

PRIÈRE DE COMMUNIQUER CE CATALOGUE

CATALOGO

*De uma boa collecção de livros
raros, curiosos, e manuscritos
de varias procedencias*

Que será vendida em leilão no dia 20 de setembro de 1898
e seguintes ás 7 horas da noite, em local
préviamente annuciado

Rua do Trato 234 - 2.º andar.

SOB A DIRECÇÃO DO AGENTE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

Romances.

Historia.

Viagens.

Litteratura.

Catalogo n.º 47



Leilão n.º 25

EMPRESA EDITADA

DE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

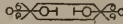
Portugal — Rua dos Douradores, 72, s/ loja — Lisboa

1898

A' VENDA

NA

Rua dos Douradores, 72, sobre loja. — LISBOA



Relações de preços:

Appendice ao catalogo n.º 46 da importante livraria do architecto José Maria Nepomuceno	
Em papel commum in. 8.º	2\$000 réis
" " superior " " gr	2\$500 réis
Appendice ao catalogo n.º 1 do importante espolio do architecto José Maria Nepomuceno.	
Em papel commum, in. 8.º	200 réis

NO PRÉLO

Appendice ao catalogo n.º 47 de uma boa collecção de livros raros, curiosos, e manuscriptos de varias procedencias	
Em papel commum, in. 8.º	1\$000 réis

A collecção dos 3 appendices em papel commum	2\$500 réis
Os ultimos 2 appendices em papel commum e o de papel superior	3\$000 réis
Os 4 appendices	4\$500 réis

Remettem-se franco de porte a quem enviar a sua importancia á

Empreza Editora.

PRIÈRE DE COMMUNIQUER CE CATALOGUE

CATALOGO

*De uma boa collecção de livros
raros, curiosos, e manuscriptos
de varias procedencias*

Que será vendida em leilão no dia 20 de setembro de 1898
e seguintes ás 7 horas da noite, em local
préviamente annuciado

SOB A DIRECÇÃO DO AGENTE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

Rua da Prata 234 - 2º

Romances.

Historia.

Viagens.

Litteratura.

Catalogo n.º 47



Leilão n.º 25

EMPRESA EDITORA

DE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

Portugal — Rua dos Douradores, 72, s/loja — Lisboa

1898

-NIL-

N'este curioso e resumido catalogo encontram-se alguns livros preciosos e de muita raridade, bem como uma bella collecção de manuscriptos, muitos dos quaes originaes e ineditos.

Teem pois os amadores de bons livros mais uma boa occasião para enriquecer as suas bibliothecas.

Para os interessantes lotes de bibliographia e bellas-artes, chamamos particularmente a attenção dos amadores de livros, de gravuras e de quadros.

CATALOGO

- 800 1 **Abregé** de l'histoire des Empéreur's d'Occident depuis Charlemagne jusqu'à François Etienne de Lorraine, á présent régnant. Enrichi de leurs portraits e de ceux des Impératrices, par Nicolas Bonnart. S. l. n. d. (Paris), in-fol. de 21 ff. gravadas, incluindo o front. E.
- 2 **Abreu** (Casimiro J. M. de). — As Primaveras, 2.^a ed. (3.^a 270 de Lisboa), accrescentada com novas poesias, O Camões e o Jáo, e dois romances em prosa, o juizo critico de varios escriptores brazileiros e um prologo por Pinheiro Chagas. Lisboa, 1867, in-8.^o E. *Com retrato.* = **Almeida Coutinho**: Algumas poesias. Porto, 1886, in-8.^o B. = **Almeida d'Eça**: Luiz de Camões marinheiro. Estudo. Lisboa, 1880, in-8.^o B. = **Joaquim de Araujo**: Luiz de Camões, poemeto. Com uma carta de Eça de Queiroz. Porto, 1887. in-12.^o B. = **Gregorio Antunes Falcão**: Gregoreida ou aventuras d'um filho d'Alijó dos Vinhos em Lisboa, durante as festas do centenario de Camões. Poema em oitava rima. Lisboa, 1880, in-8.^o B.
- 3 **Adagios**, Proverbios, Rifãos e Annexins da lingua portugueza, tirados dos melhores autores nacionaes e recopilados por ordem alphabetica por F. R. I. L. E. L. Lisboa, typ. Rollandiana, 1780, in-8.^o E. — *As letras iniciaes significam: Francisco Rolland, impressor hvreiro em Lisboa — 1.^a Edição.* 390
- 800 4 **Adamson** (John). — Lusitania illustrata: notices on the history, antiquities, littérature, etc., of Portugal. Literary department. Part. I. Newcastle, 1842, in-8.^o C.

- 5 — **Memoirs** of the life and writings of Camões. London, 1820, 2 vol. in-8.º E. — *Com os retratos de Camões, Ignez de Castro e Faria e Sousa, e um outro de Camões em ff. dobr., 2 em busto (medalha) e estampas.* 950
- 6 **Addison** (Joseph). — The Poetical works. Edinburgh, 1863, in-8.º gr. C. *Com retrato.* = **The works** of Virgil translated into english verse by John Dryden. London, 1819, 2 vol. in-8.º gr. C. *Com grav.* 210
- 7 **Administração** (A) do Marquez de Pombal. Traduzida do francez. Lisboa, 1841-43, 4 tom. em 2 vol. in-8.º E. *Com o retrato do Marquez de Pombal.* 220
- 8 **Administration** (L') de Sebastien Joseph de Carvalho e Mello, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal. . . Amsterdam, 1786-87, 4 vol. in-8.º E. *Falta o retrato do Marquez.* 120
- 9 **Affaire** Libri. Collecção de volumes e opusculos relativos a esta importante questão. Varios logares, 1848-61, 21 peças, in-8.º B. 570
- 10 **Album** de homenagens a Luiz de Camões. Nova edição dos principaes escriptos em verso e prosa publicados pela imprensa periodica por occasião de se erigir o monumento que á memoria do egregio poeta consagrou a patria reconhecida. Lisboa, 1870, in-8.º B. *Com o retrato de Camões.* = **Camoneana** academica. Junho, 1880. Porto, 1880, in-4.º B. *Com o retrato de Camões. Ed. nitida, ff. tarjadas de vermelho.* = **Anuario** da Sociedade Nacional Camoneana, 1.º anno — 1881. Porto, 1881, in-4.º B. = **Relatorio** da commissão nomeada para examinar a nova edição dos *Luçadas* impressa em Paris em 1817. (*Separata do Tomo V, parte II da Historia e Memorias da Academia*), in-4.º 16. pag B. = **Relatorio** da grande commissão promotora do festejo maritimo realizado em 13 de junho de 1880, commemorativo do terceiro centenario de Camões no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1881, in-4.º B. = **Revista** brasileira, Homeuagem a Luiz de Camões, 10 de junho de 1880. Rio de Janeiro, 1880, in-8.º B.
- 11 **Album** litterario commemorativo do terceiro centenario de Luiz de Camões, (10 de junho de 1880.) Director Francisco Xavier Esteves. Porto. Typ. Occidental, 1880, in-folio, B. *Front. e ff. tarjadas. Ed. em papel vel. Com o retrato de Camões. Em separado o retrato do director da publicação,* 560
- 12 **Aldrete** (Bernardo). — Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. Antuerpia, typis G. Vollschatti, et H. Aertsü, 1614, in-4.º de XVI, 640, 72 pag. E. *Front. port. grav, e grav, no texto. Estimada.* 1050
- 13 **Alikan** Ainé. — Documents pour servir á l'histoire de la librairie parisienne. Paris, 1889, in-8.º gr. B. (8 pag.) = **M. J. Techmer** et la vente de ses livres, par Gustave Brunet. Paris, 1865, in-8.º B. = **Une lettre** inédite de Montaigne, précédée d'un avertissement, par A. Jubind. Paris, 1850, in-8.º B. = **Encore** une lettre inédite de Montaigne, avec un fac-simile. Londres, 1850, in-8.º B. = **Réponse** de la 610

- Bibliothèque National á Mr. Feuillet de Conches, par M. Naudet. Paris, 1851, in-8.º B. = **La Querelle** des bouffons. Paris, 1876, in-8.º B.
- 14 **Almanach** Familiar. Lisboa, 1852-1894, 41 vol. in-16.º *Faltam os annos de 1878 e 1884.* E e B.
- 15 — de **Gotha**. Annos 1851 a 1853, 1855, 1857 a 1859, 1861 a 1888, e 1891. Gotha, 1850-90, 35 vol. in-16.º *Com retratos.* C. 1050
- 16 — **Illustrado**. Desenhos de E. Casanova. Gravuras de F. Pastor. Annos 1883 a 1894. Lisboa, 1882-93, 12 vol. in-8.º B. 600
- 17 — **de Lembranças - Novo Almanach** de Lembranças. Collecção seguida de 1851 a 1895. Lisboa, 1850-94, 45 vol. in-12.º *É os primeiros 42 vol. e B os tres ultimos.* 3000
- 18 **Almanaks**: Borocratico — Commercial — Industrial — etc. Collecção de 17 vol. e opusculos. E e B. = **Codigo** Commercial portuguez. Seguido de 2 appendices. Coimbra, 1851, in-8.º = **Codigo** civil portuguez. Lisboa, 1869, in-8.º E. 110
- 19 — **Diario Illustrado** 1882 a 1885. — **Illustrated** London almanac. 1880. — **Hood's** comic annual. 1880. — **de Napoleon** 1858, 1860 a 1864, e 1866 a 1869. 46 vol. B. com es-tampas. 310
- 20 **Almeida** (Padre Christovam de) — Sermões varios: De Passos. . pregou-o no Convento de Santa Monica... 1673. — Da Domiga sexta da quaresma... na Real Capella... 1680. — Do Sabbado sexto da quaresma, no convento da Graça... 1671. — Do Sabbado sexto da quaresma, no convento da Graça... 1647. — Do desagravo... em Santa Engracia... 1681. — Do Desagravo... em Stª Engracia... 1656 — Da Quinta domingo da quaresma... na Real Capella... 1650, (*Raro*). — Do Santissimo Sacramento... 1661. Collecção de 8 opusculos. Varios lugares e datas, in-4.º B. 200
- 21 **Almeida**. (Francisco Augusto d') — Os Lusíadas do seculo XIX, poema heroi-comico (Parodia) Lisboa, 1865-84, 2 vol. in-8.º B. 300
- 22 **Almeida**. (Nicolau Tolentino d') — Obras completas, com alguns ineditos e um ensaio biographico — critico por José de Torres. Lisboa, 1861, in-8.º gr. E. — *Illustradas por No. gueira da Silva.* 500
- 23 **Almeida e Araujo**. (Francisco Duarte de) — Chronica da Rainha a Senhora D. Maria Segunda, etc. etc. Lisboa, 1857-61, 3 vol. in-folio. E. 1550
- 24 **Almeida Garrett**. (J. B. de) — O Arco de Sanct'anna. Chronica portuense. Lisboa, 1850-51, 2 vol. in-8.º = **Helena**. Fragmento de um romance inedito, pelo V. d'Almeida Garrett. Lisboa, 1871, in-8.º E. 1550
- 25 — **D. Branca**. ou a conquista do Algarve. Obra posthuma de F. E. 1.ª edição. Paris, 1826, in-12.º E. *Rara.* 350
- 26 — **Camões**. Quarta edição. Lisboa, 1854, in-8.º E. 1000
- 27 — **Camões**. Lisboa, 1859, in-8.º = **O Retrato de Venus**... pelo V. d'Almeida Garrett. Porto, 1867, in-8.º = 1000

- D. Branca.** Por J. B. de Almeida Garrett. Lisboa, 1850, in-8.º E.
- 28 — **Camões** (poema). Prefaciado por C. Castello Branco. 790
Setima edição. Porto typ. de A. J. da Silva Pereira, s. d. (1880), in-8.º B. — Com retrato do A. = **Almeida Garrett.** Camões : poema, traduit du portugais avec une introduction et des notes par Henri Faure. Paris, 1880, in-8.º B. *Com o retrato de Garrett.*
- 29 — **O Chronista.** Semanario de politica, litteratura, sciencias e artes. S. l. n. d. (Lisboa, 1827), 2 tomos em 1 vol. in-8.º E. *Contem os numeros 1 a 26. Não tem front. Sahiu anonymo.* 1600
- 30 — **Discursos** parlamentares e memorias biographicas. Lisboa, 1871, in-8.º = **Da Educação.** Cartas .. pelo V. d'Almeida Garrett. Porto, 1883, in-8.º = **Portugal** na balança da Europa, pelo V. d'Almeida Garrett. Porto, 1867, in-8.º E. 1050
- 31 — **Romanceiro.** Lisboa, 1843-51, 3 vol. in-8.º E. 1650
- 32 — **Theatro.** Lisboa, 1840-77, 6 vol. in-8.º E. *O vol. III tem o retrato do A.* 1250
- 33 — **Versos.** — Flores sem fructo. Lisboa, 1845-56, 3 vol. in-8.º E. 1000
- 34 — **Viagens** na minha terra. Lisboa, 1846, 2 vol. in-8.º 1.ª ed. = **Escriptos** diversos do V. de Almeida-Garrett, colligidos por C. Guimarães. Lisboa, 1877, in-8.º E. 1150
- 35 **Alpoim e Menezes.** (Francisco de) — Microscopio de verdades, ou oculo singular para o povo portuguez ver puras e singeladas verdades... Por um verdadeiro e zeloso filho da religião dominante do paiz... natural da provincia do Minho. F. A. M. (Sahiu anonyma) Londres, 1814-15, 2 vol. in-4.º E. *Consta de 8 numeros, todos com front. e pag. especial. Estimado e pouco vulgar (O Front do n.º 4.º, por erro diz n.º 2.º)* 3500
- 36 **Alvares de Almada.** (André) — Tratado breve dos Rios de Guiné do Cabo-Verde desde o Rio Sanagá até aos baixos de Santa Anna, etc. Publicado por Diogo Kopke. Porto, 1841, in-8.º B. — *Com um mappa geogr.* 450
- 37 **Alvares do Oriente.** (Fernão) — Lusitania transformada. Nova edição, reimpressa e revista, com um index da sua linguagem. Lisboa, 1781, in-8.º E. — 2.ª Edição, estimada e mais correcto do que a 1.ª — *Em verso e prosa.* 120
- 38 **Alves Mendes.** — Patria. Discurso na inauguração do monumento aos restauradores de Portugal. Porto, s. d. (1886), in-8.º gr. B. *Com retrato.* = **Alves Mendes.** — Herculano. Discurso no templo de Belem etc. Porto, 1888, in-8.º gr. 260
- 39 **Andrade.** (José Ignacio de) — Cartas escriptas da India e da China, nos annos de 1815 a 1835, a sua mulher etc. etc. 2.ª edição. Lisboa, 1847, 2 vol. 8.º gr. E. *Com muitos retratos. Pouco vulgar e estimada.* 1100
- 40 — Outro exemplar da mesma obra. 2 vol. E. *Pouco vulgar estimada.* 1050

- 41 — Outro exemplar da mesma obra 2 tomos em 1 vol. in-8.º E. *Pouco vulgar e estimada.* 650
- 42 — **Memoria** dos feitos macaenses contra os piratas da China, e da entrada violenta dos inglezes na cidade de Macáu. Lisboa, 1835, in-8.º = **Memoria** sobre o estabelecimento de Macáu, escripta pelo Visconde de Santarem etc. etc. Lisboa, 1879, in-8.º = **Memoria** sobre Macáu, por José de Aquino Guimarães e Freitas. Coimbra, 1828, In-8.º B. 2300
- 43 **Andrade Caminha** (Pedro de). — Poezias. — Lisboa, 1791, in-8.º B. *por abrir.* 300
- 44 **Andrade Ferreira** (José Maria de). — Reinado e ultimos momentos de D. Pedro V. Maranhão, 1862, in-8.º = **Reinado** e ultimos momentos de D. Pedro V. Por José Maria de Andrade Ferreira. Lisboa, 1861, in-8.º 2.ª ed. Com o retrato de D. Pedro V. (*Em mau estado*). = **Memorias** para a historia d'El-Rei D. Pedro V, etc. Por Francisco Aníio Martins Bastos. Lisboa, 1863, in-8.º B. 1000
- 45 **Anquetil**. — Histoire de France. Paris, 1856-57, 6 vol. in-8.º E. *Com grav. no texto. (Falta a continuação de C. Leynadier).* 410
- 46 **Antonio Maria**. Collecção de 210 numeros avulsos. B. 1200
- 47 **Applausos** academicos da Universidade de Coimbra a el-rei Nosso Senhor D. João IV. — Invictissimo Regi Lusitaniae Joannis IV, Academia Conimbricensis libellum dicat, etc. Conimbricae, expensis Universitatis typis Didaci Gomes de Loureiro. Anno Domini 1641. — In-4.º de XIII 122 ff. (aliás 124) e mais 4 in-folio dobradas com os Carmens acrosticos. E. perg. *Front. gravado com o retrato de D. João IV. — ESTIMADA E RARA. — Com alguns defeitos restaurados.* 1000
- 48 **Apresentação** (Fr. Luis da). — Vida e morte do Padre Fr. Estevão da Purificação. Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1621, in-4.º de XVI — 365 — 3 pag. E. *Com defeitos facéis de restaurar, manchado e com falta das pag. 225 a 240 (caderno P).* 100
- 1000 49 **Apuleio**. — Dell'asino d'oro, traslatato da Agnolo Firenzuola di latino... — Parigi, Nic. Rissot etc., 1781, in-4.º E. *Carn. fina, past. orn. com fil. Bello exemplar; com grandes margens.*
- 50 **Aquino** (Thomás Joseph de). — A Vida de Camões... Seguida de uma outra noticia da sua existencia, por Manoel de Faria e Souza. Edição popular. Porto, 1880, in-8.º B. = **Thomaz José de Aquino**. — Camões defendido, e o editor da edição de 1779, e o censor d'este julgados sem paixão: em uma carta, dada á luz por Patricio Alethophilo Mizalazão (pseudonymo). Lisboa, 1784, in-8.º B. = **Thomaz José de Aquino**. — Discurso critico, em que se defende a nova edição da Lusíada, feita no anno de 1779, das accusações que contra ella publicou o auctor da Carta de um amigo a outro, etc. Lisboa, 1784, in-8.º B. — *Sahiu anonyma.* = **Casimiro de Abreu**. — Camões e o João. Scena dramatica original. Lisboa, 1867, in-8.º B. — **Este** 350

- paiz e Camões. Prologo ao Centenario por um Eremita que não está morto. S. l., (Ponte de Lima), 1880, in-8.º B. = **O Biographo**. N.º 6. T. 1.º Dezembro 1838. Luiz de Camões. S. l. n. d. (1838) in-8.º B. *1 estampa e 6 paginas de texto.*
- 600 51 **Arago** (François).— Notices biographiques. Paris-Leipzig, 1834-35, 3 vol. in-8.º gr. B.
- 500 52 — **Notices** scientifiques. Paris-Leipzig, 1834-58, 4 vol. in-8.º gr. B.
- 53 **Archivo Pittoresco**. Semanario illustrado. Editores-proprietarios Castro Irmão & C.ª. Lisboa, 1837-68, 11 vol. in-4.º a duas col. E. *uniforme. Com muitas grav. Bom exemplar.* 8700
- 54 **Archivo Popular**.— Leituras de instrucção e recreio. Semanario pittoresco, 1837 a 1843. Lisboa, s. d. (1837-43), 7 vol. in-4.º *Com est. E. NÃO VULGAR.* 2150
- 55 **Archivo Rural** (O). Jornal de agricultura, artes e sciencias correlativas. (Redactores Moraes Soares, Ferreira Lapa, Bernardo Lima e Teixeira). Lisboa, 1838-74, 15 vol. in-8.º gr. E. *uniforme. Bom exemplar. Com grav. e mappa estat. ff. dob. (Falta o front. do vol. IV).* 57050
- 56 **Argensola** (Bartolome Leonardo de).— Conquista de las islas Malucas. Al Rey Felipe III. N.º S.º. Madrid, por Alonso Martin, 1609, in-folio de XII—408 (aliás 412) pag. E. *Algumas leves manchas d'agua. Com o frontisp. grav., faltando-lhe na parte inferior da portada o nome do impressor e a data.— Estimada. Muito rara.* 3550
- 57 **Argote de Molina** (Gonçalo).— Libro de la montería que mandó escrever el rey D. Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre. Sevilla, Andrea Pescioni, 1582, in-folio de VI—91—1 (branca)—25 (aliás 23) 1 (com a diviza do impressor) ff. E. perg.—*Com vinhetas no texto. As ultimas 23 ff. contém o «Discurso de Argote de Molina sobre o Livro da montería.—As primeiras cinco ff. preliminares, incluindo o frontespicio, concertadas nos cantos inferiores de fóra com falta de palavras e de letras, a 6.ª ff. preliminar e as seis primeiras da obra tambem concertadas só na parte branca dos mesmos cantos. Leves manchas d'agua: em tudo mais está perfeita. Muito rara.* 8250
- 58 **Ariosto** (Ludovico).— L'Orlando furioso. Paris, 1846, 2 vol. in-12.º = **La Gerusalemme** liberata de Torquato Tasso. Bassano 1813, in-18.º E. 210
- 1,000 59 **Arte** de tachygraphia, por J. J. C. da cidade do Porto. 1836. Folheto in-4.º de 18 ff. lithographadas. B. *As duas ultimas ff. contem as duas primeiras estrophes dos Lusíadas tachygraphadas. Desconhecido dos bibliographos. Barissimo.*
- 60 **Arte pera bem confessar** novamente impressa por mandado do muy excellente Principe e serenissimo senhor o señor Don henrique Iffante de portugal electo Arcebispo e senhor da cidade de Braga Primas das espanhas nosso senhorete...—*No fim...* foi impresso... em Braga: por Pe- 3050

dro da Rocha Dondo. In-8.º de 164 ff. Gothico. E. meia chargin. *Com falta das ff. 8 e 73: muito aparada, cortando em algumas folhas as notas marginaes; em tudo mais bem conservado.* Para mais minuciosa descripção veja-se o catalogo da livraria Nepomuceno, n.º 174. **Barissimo.**

61 **Artes e Letras.** Lisboa, 1872 a 1875, 4 vol. in-fol. C. (São os annos 1872 a 1874, e os cinco numeros publicados em 1875), *Com falta das pag. 33 a 40, do 1.º anno.* 1300

62 **Asselineau** (Charles).—Bibliographie romantique, Paris, 1874, in-8.º gr. B. *Com agua forte de Bracquemond.* = **Recherches** bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. Jacob (bibliophile) (Paul Lacroix?). Paris, 1880, in-8.º B. *Ed. numerada. Ex. n.º 268.* 1550

63 **Assumptos** varios; Miscellanea juridica, historica, litteraria, economica, etc., etc. Varios idiomas, lugares e datas. Collecção de 40 vol. varios formatos. E. e C. 1050

260 64 **Atlas** complet du Precis de geographie universelle de Malte Brun dressé conformément au texte de cet ouvrage et entièrement revu et corrigé, par M. J. J. N. Huot. Bruxelles, 1839, in-fol. C. *Falta parte do front.*

600 65 **Augustin** (Saint).—Lettres... trad. en francais et précédées d'une introduction par M. Poujolat. Paris, 1858, 4 vol. in-8.º B.

000000 66 **Os Autos dos Apl'os.** *Titulo em grandes caracteres gothicos: segue em 4 linhas:*

A epistola de santiago apostollo.

As duas epistolas de sam Pedro apostollo.

As tres eplãs de sam Ioham apl'o e euâgelista.

A epistolla de sam judas apostollo.

No fim da 2.ª col. da ff. numerada 228 e ultima: Acabam-se os autos e epistolas dos apostollos com suas exposições, que foram impremidas por mandado da muy esclarecida Princeza e Raynha dona Lyanor molher que foy do muy alto Principe el Rey dom Joham ho segundo de d's aja-aos vxj dias do mes de dezembro de mill e quinhentos e cinco annos.—In-fol. de VIII folhas sem num. contendo o Frontispicio, o Prologo e o Indice, e mais 228 numeradas de frente, (aliás 218, passando de ff. 149 a 160, mas estando o cad. completo); impresso a 2 col. de 38 linhas; letras capitales ornadas. Gothico. Encad. de carvalho forrada de marroquim escuro. Perfeitamente conservada. Para mais minuciosa descripção, veja-se o n.º 179 do catalogo da livraria Nepomuceno. *Apenas é conhecido mais um exemplar d'esta obra, que se conserva na Bibliotheca publica d'Évora. De primeira raridade.*

67 **Azurara** (Gomes Eannes de). Chronica do descobrimento e conquista de Guiné; fielmente trasladada do ms. original pelo Visconde da Carreira, Paris, 1841, in-8.º — *Retrato do infante D. Henrique e fac-simile do ms. original E. mar. escuro, ff. marb.* 2000

- 68 **Babinet** (M.).—Études et lectures sur les sciences d'observation. Paris, 1865-68, 8 vol. in-12.º E. 320
- 69 **Baker** (Henry).—Het Microscoop gemakkelyk gemaakt of beschryving. Amsterdam, by Isaac Tirion, 1744, in-8.º E. perg. *Com muitas grav. ff. dobr.* 310
- 70 **Baldaque da Silva** (A. A.).—Estado actual das pescas em Portugal. Edição illustrada com mappas, gravuras e chromos. Lisboa, 1891, in-8.º gr. E. 1/2 chag. past. orn. e titulo a ouro na 1.ª pasta, *ff. dour. à cabeça.* = **Colleção** de leis sobre a pesca, desde julho de 1860 a maio de 1894, coordenada por Joaquim de Sant'Anna da Fonseca Junior. Lisboa, 1894, in-8.º E. 1/2 chag. *ff. marb.* 3200
- 71 **Baldinucci** (Filipo).—Notizie de professori del disegno da Cimabue in qua (dal 1260 sino al 1670). Fizenze, Franchi, 1681-728, 11 tom. em 6 vol. in-4.º gr. E. *marroq. verm. pastas muito orn. ff. marb. e dour. Boni exemplar. Com retratos e grav. ff. dobr.* (Ex-libris G. De Visme). **Estimada e pouco vulgar, completa.** (Vol. I: XVI—110—6—IV—288 (aliás 292 pag.) = Vol. II: VI—664 pag. Vol. III: VIII—426—2 pag. = Vol. IV: XX—368 pag. e *bello retrato de Baldinucci.*—Vol. V: XII—412 pag., *bello retrato de Laurentius Berninus e 9 grav. sendo 4 ff. dobr.*—La Veglia, dialogo de Sincero Veri: II—24 pag.—Lettera de F. Baldinucci, 16 pag.—Lezione de F. Baldinucci, 32 pag. = Vol. VI: IV—VIII—124 pag.—Vocabulario Toscano dell'arte di disegno, di F. Baldinucci: XX—188 pag.) 11050
- 72 **Barata** (A. F.).—A Luiz de Camões. Homagem (poesia). 520
Evora, 1880, in-4.º B. = **A. F. Barata.**—Luiz de Camões em Evora no anno de 1576. Com algumas considerações. Evora, 1882, in-8.º B. = **Frei Thomaz Aranha.**—Soneto, com versos de Camões, publicado por Antonio Francisco Barata. Evora, 1883, in-8.º B. = **Concordantur** proecipua loca inter Virgilium et Comonium. Evora, 1882, in-8.º B. **Publicação de Antonio Francisco Barata.** = **Commemoração** gloriosa da morte de Luiz de Camões. 10 de junho de 1889. **Publicação de A. F. Barata.** Evora, 1889, in-8.º gr. B. *Front. e ff. tarjadas a traço. Tiragem de 100 ex., tendo este o n.º 37.* = **A. F. Barata.**—Epigraphia camoneana, ou colleção de epigraphes de Camões sobre diversos assumptos. Evora, 1882, in-8.º B.
- 300 73 **Barboza** (Antonio Maria).—Estudos sobre o garrotinho ou crup. Lisboa, 1861, in-4.º B. *Off. do A.* = **Memoria** sobre a tracheiotomia no garrotinho, por A. M. Barbosa. Lisboa, 1863, in-4.º B. *Off. do A.* = **Catalogo** dos preços do museu de anatomia da Escola Medico-cirurgica de Lisboa, coordenado por J. G. Teixeira Marques. Lisboa, 1862, in-8.º B. *Off. do A.*
- 74 **Barboza du Bocage** (Manuel Maria).—Poesias, annotadas por Innocencio Francisco da Silva e com um estudo por L. A. Rebello da Silva. Lisboa, 1853, 6 vol. in-8.º E. *Com retrato.* 5700

- 1600 75 **Barboza du Bocage** (J. V.).—Ornithologie d'Angola. Lisbonne, 1881, in-8.º gr. E. 1/2 *chag.* *Tem apenas a est. IX color., faltando as restantes.*
- 76 **Barboza Canaas de Figueiredo Castello Branco** (José).—Estudos biographicos ou noticias de pessoas retratadas nos quadros historicos pertencentes á Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, 1854, in-4.º gr. C. *Ex. com grandes margens.* 2/00
- 77 **Barros** (André de).—Vida do apostolico padre Antonio Vieira, da Companhia de Jesus. Lisboa, 1746, in-folio, E. *Na 1.ª pag. do texto tem uma boa vinheta representando a cidade de Lisboa. Falta o retr.* 1200
- 78 **Barros** (João de).—Chronica do Emperador Clarimundo, donde os Reys de Portugal descendem, tirada da linguagem hungara, etc. Lisboa, na offic.ª de Francisco da Silva, 1742, in-folio. E. 1200
- 79 — **Espelho** de casados. 2.ª edição conforme a de 1540, publicada por Tito de Noronha e Antonio Cabral. Porto, 1874, in-8.º B. 1,100
- 200 80 **Barros e Cunha** (João Gualberto de).—Historia da liberdade em Portugal. (Vol. 1.º e unico). Porto, 1882, in-8.º B.
- 81 **Barros Gomes** (Henrique de).—O Monumento do general Marquez de Sá da Bandeira na praça de D. Luiz I em Lisboa. Noticia historica. Lisboa, 1884, in-8.º B. = **Sentença** de absolvição a favor do Conde de Ega, Ayres de Saldanha, reformando e revogando a de 29 de janeiro de 1811, que o condemnára como traidor e infiel ao rei e á patria, por ter acompanhado com sua mulher e filhas o exercito invasor na retirada de Portugal.) Lisboa, 1823, in-4.º de 29 pag. E. — **Datado de 18 de janeiro de 1823.** = **Discussão** que teve logar na Camara dos Deputados sobre a eligibilidade do Sr. Rodrigo Pinto Pizarro. Lisboa, 1834, in-8.º B. = **Innocencio Antonio de Miranda** — O Cidadão Lusitano: breve compendio em que se demonstram os fructos da Constituição e os deveres do cidadão constitucional, etc. Lisboa, 1822, in-4.º B. 2/0
- 300 82 **Beaufort** (M. de).—La République romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome. Le Haye, 1766. 2 vol. in-4.º E.
- 83 **Beaux-arts** (Les) et les arts décoratifs, publiée sous la direction de Louis Goussier. Paris, Gazette de Beaux-Arts, 1879, 2 vol. in-8.º gr. B. *Com muitas e boas grav. no texto e separadas.* 3050
- 15000 84 **Bem** (D. Thomaz Cactano do).—Memorias historicas chronologicas da sagrada religião dos clerigos regulares em Portugal e suas conquistas na India Oriental. Lisboa, 1792-94, 2 vol. in-folio. E. *Estimada e pouco vulgar. Bom exemplar.*
- 1,000 85 **Bernardes** (Padre Manuel).—Exercices spirituels ou méditation sur les fins dernières. Traduit du portugais. Paris, 1863, 2 vol. in-18.º B. = **Conférences** sur les doctrines et les pratiques les plus importantes de l'église catholique, par

- Mgr. V. Wiseman. Trad. de l'anglais par l'abbé Jarlit. Paris, 1834, 2 vol. in-18.º B.
- 86 — **Luz e calor**, obra espiritual, etc. Lisboa, 1871, in-8.º B. 400
Nova edição.
- 87 **Bernardês Branco** (Manuel).—Portugal na epocha de João V. Lisboa, 1885, in-8.º B. 380
- 88 — Outro exemplar da mesma obra. B. 370
- 89 — **Sua Magestade** El-Rei O. Senhor D. Affonso VI e sua Seren. Esposa. Lisboa, 1885, in-8.º C. *precal. past, orn.* 520
- 90 **Bertandi.** (Ambrogio)—Opere. Torino, 1786-89, 7 vol. in-8.º = **Sciencias** medicas etc. Obras varias em varios edios. 11 vol. E. e B. 220
- 91 **Bettencourt.** (Emiliano Augusto)—Descobrimientos, guerras e conquistas dos portuguezes em terras do ultramar nos seculos XV e XVI. Lisboa, lytographia de Matta e C.ª, 1881-82, in-4.º gr. *Com mappa.—Imitação lythographica do caracter gothico—Pag. ornadas. C. especial.* 1500
- 92 **Bibliographia.** Collecção de opusculos (alguns incompletos) sobre assumptos bibliographicos. 12 folhetos, in-8.º gr. B. 320
- 93 **Bibliographia** Camoniana, servindo de catalogo official da Exposição Camoniana do Centenario, coordenada pela Commissão litteraria das festas. Porto, Typ. Occidental, 1880, in-4.º E. = **Camões.**—Os Lusíados. Edição popular do Diario de Noticias. Lisboa, 1880, in-4.º oblongo. B. = **Brito Aranha.**—Camões e os Lusíadas. 1580-1880. Idéa da resurreição da patria. Discurso... Lisboa, 1880, in-8.º gr. B. = **Theophilo Braga**—Vida de Luis de Camões. Porto, imprensa Portugueza, 1873, in-8.º B. — *Primeira parte da Historia de Camões.* 340
- 94 **Bibliotheca** para o povo: Vida de Cacasseno, filho do simples Bertoldinho, neto do astuto e sagaz Bertoldo. = **Nova Castro.** Tragedia de João Baptista Gomes Junior. Nova ed. = **Historia nova** do imperador Carlos Magno etc. = **Historia** da donzella Theodora etc. = **Historia** de Roberto do Diabo etc. = **Historia** da imperatriz Porcina etc. = **Historia** de João de Calais = **Historia** do touro branco encantado. Porto, A. R. Cruz Coutinho, 1877 etc, 8 opusculos in-8.º B. 160
- 95 — **do Povo** e das Escolas. Publicada por David Corazzi. 2500
Lisboa, 1881-90, 24 vol. (Series 1 a 24). C.
- 96 — **Rosa** Illustrada. Infancias celebres— Que amor de criança—A Casa do Saltimbanco. Lisboa, 1872-74, 4 vol. in-8.º com grav. C. percal, dour por ff. 650
- 600 97 **Biographias** de personagens estrangeiros:—Do Barão de Humboldt—João Guilherme Christiano Müller—Ricardo Wagner—Francisco Liszt—Conde de Raczinski (Athanasius)—Adolphe Sax—Principe Maximiliano, Duque de Leuchtenberg—Miguel de Glinka—Gutenberg—Réschid Pacha. *Retrato e autographo*—Clovis— Imperador Marco Aurelio *Retrato*—Luiz Graves—Ernesto Rossi—Prince de Galitrin

—Lieutenant Bellot—Jules Haím—Mardochai Dove—
Abrahão Lincoln—Gaetano Savi. *Retrato*—D. José de Vargas y Ponce—General Lazen—A Mulher de Colombo.—
Proudhon—Album biografico. Retratos e noticias—*Lote de 23 opusculos.*

- 98 **Biographo** (O). Lisboa, 1833-39 in-8.º Julho de 1838 a Junho de 1839. (n.ºs 1 a 12) B. 2000
- 99 **Blauc.** (Louis)—Histoire de la Revolution Francaise... Ornée de 600 grav... Paris, s. d. 2 vol. in-4.º gr. E. 1/2 2500
chag. com fac. simil., ff. tarj.
- 100 **Block.** (Maurice)—Dictionnaire général de la politique. Paris, 1863-64, 2 vol. in-8.º gr. E. *Bom exemplar.* 620
- 101 — **Dictionnaire** général de la politique. Paris, 1873-74, 2 vol. in-8.º gr. E. ff. *marb. Bom exemplar.* 502
- 102 **Bluteau.** (D. Raphael)—Prosas portuguezas recitadas em diversos congressos academicos. Lisboa, 1728, 2 vol. in-folio. E. 420
- 103 **Boaventura** (S.). Forma Nouiciorum *E' este o titulo na folha de rosto, em uma só linha, sem mais dizeres.—No verso da mesma ff. Aqui comiença a tabla, &. (¼ ff. s. n.)—Na primeira folha num. da obra: Aqui comiença el libro que es dicho Forma de los novicios el qual cõpuso el serafico doctor sant Buenaventura, &.—No fim: Acada el libro que compuso el glorioso, serafico doctor sant Buenaventura... Sevilla, por Meynardo ungut aleman e Stanislao polono compañeros. a xxvj. dias del mes de Junio. año de mill cccc xcvij (1497).—In-fol. de IV-162 ff. Gothico, a duas columnas.—No fim da ultima pag. a divisa dos impressores.—Encad. de madeira picada da traça, porém em bom estado. As primeiras IV ff. e as 1.ª a 4.ª da obra concertadas e manchadas nas margens inferiores; a 5.ª com um simples rasgão, facil de restaurar. Em tudo mais bom exemplar. **Barissima.** 26000*
- 104 — **Contemplacion** de la vida de nuestro señor ihesu Cristo. *Começa por uma ff. tendo a face em branco e no verso a Taboa que occupa 3 pag.—Na primeira ff. da obra, tarjada:—*Prologo en la contemplacion de la vida de nuestro señor ihesu cristo segund el saraphico doctor sãt buenaventura. Capitulo primero.—*No fim: Acaba el tractado en la contemplacion e vida de nuestro señor ihesu cristo... empntado (sic) en la inclita cibdad de barcelona por pedro miguel ano del nascimento de nuestro señor ihu cristo de mil. ccccxciiij. a xvj del mes de julio. (1493).—*In-4.º do II-65 ff. s. n. Gothico. a duas columnas. E. perg.—*Bem conservado Barissima.* 17050
- 105 **Bocaccio** (M. Gio).—Il Decameron... tratto dall'ottimo testo scritto da Fran. d'Amaretto Manuelli sull'original dell'autore. S. l. 1761, in-4.º de XXXVI pag. e 210 ff. E. *Front. grav. Com os retratos de Boccacio e Manuelli e fac-simile da 1.ª folha do original italiano. Bello exemplar com gran-* 1700

des margens. Caractères italicos. (Abrange até ao fim (?) da jornada 5.ª)

- 106 **Boezio** (Severino).—Della consolazione della filosofia. Tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Vaschi. Firenze, 1551, in-4.º de 178 pag. C. *Com portada no front. No restante bello exemplar. Baro.* 8/20
- 107 **Boileau Despreaux** (Nicolas).—Oeuvres . . . Avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Nouvelle édition enrichie de figures gravées par B. Picard. Amsterdam, 1735, 4 vol. in-12.º, E. int.ª, *ff. marb. Com retrato.* 4/16
- 108 **Bollioud Mermet**.—De la Bibliomanie . . . Paris, 1866, in-12.º B. *Tiragem de 150 ex., tendo este o n.º 79.* = **Analectes** du bibliophile . . . Directeur M. Jules Gay. Bruxelles et Turin, 1876, 3 vol in-12.º B. 8/10
- 109 **Bombarda** (Miguel).—Contribuição para o estudo dos microcephalos. Lisboa, 1894, in-4.º *Com 11 estampas lithogr.* = **Microcephalia**.— Conferencia. Lisboa, 1892, in-8.º = **O Hospital** de Rilhafolles e os seus serviços em 1892-93. Lisboa, 1894, in-8.º B. *Com 4 estampas lithogr.* 2/20
- 110 **Bordallo** (Francisco Maria).—Um Passeio de sete mil leguas. Cartas a um amigo. Lisboa, 1854, in-8.º.—(No mesmo vol. e do mesmo A.) = **Eugenio**. Romance marítimo. 2.ª ed. Lisboa, 1854, in-8.º = **Viagem** á roda de Lisboa. Tomo III. Lisboa, 1853, in-8.º E. 4/10
- 111 **Bordallo** (José Joaquim).—Collecção de cinco novellas, em cada uma das quaes se omite uma letra vogal. 2.ª edição. Lisboa, 1859, in-8.º B. 3/10
- 112 **Borges de Figueiredo** (A. C.).—A Geographia dos Luziadas de Luiz de Camões. Lisboa, 1883, in-8.º = **A. C. Borges de Figueiredo**.—Carta da geographia dos Luziadas, poema epico de Luiz de Camões. Lisboa, Lyth. da Imp. Nacional, 1883, in-folio. *Collado em tela. Dobrado em 1 vol.* in-4.º C. = **Borges de Figueiredo**.—Os Lamentos de Camões. Lisboa, 1882, in-12.º B. *Tiragem especial 36 exemplares. Papel vel.* = **Borges de Figueiredo**.—Homenagem a Camões. 2.ª edição. Lisboa, 1880, in-8.º B. 4/10
- 113 **Roscowitz** (Arnold).—Les Tremblements de terre. 60 dessins sur bois. Gravure de F. Méaulle. Paris, Paul Durocq, s. d. in-8.º gr. E. *Especial percal. verm. pastas orn. dour. por ff.* 1/650
- 2200 114 **Bossuet** (Jacques-Benigne).—Œuvres. Liège (Avignon), 1766-68, 22 vol. in-8.º E. *Com retr.*
- 100 115 **Botelho Froes de Figueiredo** (Luiz).—Modo efficacissimo de orar, para conseguir a poderosa protecção das onze mil Virgens, prinripalmente na hora da morte, etc. Lisboa, 1711, in-12.º E. perg.
- 100 116 — A mesma obra. Lisboa, 1745, in-12.º E. perg.
- 117 — **Ponte** segura para o golpho da vida no estreito da morte. levantada em tres arcos triumphaes. Lisboa, 1713, in-8.º E. perg. 50

- 100 118 — **Queixas** do amor divino, sentimentos do coração humano na morte e Paixão de Christo, em dez discursos moraes, etc. Lisboa, 1714, in-8.º E.
- 100 119 — A mesma obra. Lisboa, 1741, in-8.º E. perg.
- 120 **Bouillierie** (Mgr. de la). — Etudes sur le symbolisme de la nature. Paris, 1866-67, 2 vol. in-8.º gr. B. 2/10
- 121 **Braga** (Dr. Theophilo). — Antologia portugueza. Trechos selectos. Poetica historica portugueza. Porto, 1876, in-8.º B. 1,000
- 122 — **Bibliographia** Camoneana. Lisboa, imprensa de Christovão A. Rodrigues, 1880, in-8.º gr. B. — *Impressão nitida: a capa, o rosto, e o começo dos capitulos a duas côres. Editor o sr. A. A. de Carvalho Monteiro; tiragem de 325 exemplares numerados, em papel velino sendo este o n.º 181: não entrou no mercado.* 920
- 123 — **Os Centenarios** como synthese affectiva nas sociedades modernas. Porto, 1884, in-16.º B. 1/10
- 124 — **Historia** da Universidade de Coimbra. (1289 a 1700). Lisboa, 1892-93, 2 vol. in-8.º gr. E. fl. *marb.* 1250
- 125 — **Visão** dos tempos. Porto, 1864, in-8.º E. = **Poesias** de Ernesto Cibrão. Paris, 1864, in-8.º E. 520
- 126 **Brard** (C. Prosper). — *Traité des pierres précieuses, des porphyres, etc., etc.* Paris, 1808, 2 vol. in-8.º B. *Por abrir. Com est. = De la Production des metaux précieux au Mexique.* Par St. Clair Duport. Paris, 1843, in-8.º e atlas in-4.º B. *Com map. color. = Traité de mineralogie, par J. M. Brochant.* Paris, an. IX (1803) 2 vol. in-8.º E. *Com est.* 510
- 127 **Bravo de la Senna** (D. Marcos) — *Espejo da la juventud, moral, politico e christiano.* Madrid, por Mateo de Espinola y Arteaga, 1674, in-folio de XXIV — 35º — 4 pag. E. p. *Com um retr.* 220
- 1000 128 **Brindes** aos Senhores assignantes do Diario de Noticias. Lisboa, 31 vol. in-8.º B. *Collecção de annos seguidos desde 1866 a 1896.*
- 129 **Brito** (Fr. Bernardo de) — *Chronica de Cister, onde se contam as cousas principaes d'esta ordem, e muitas antiguidades de Portugal.* Lisboa, 1720, in-folio. E. — *Parte 1.ª unica publicada. 2.ª edição — Portada e estampa gravada. — Estimada. Com retrato.* 1/50
- 1800 130 **Brito** (Bernardo de —; A e F. Brandão; Raphael de Jesus e Manuel dos Santos) — *Monarchia lusitana.* Lisboa, 1690—723, 7 vol. in-folio E. uniforme. (Vol. I e II, 1690—III, 1632—IV, 1723—V, 163º—VI, 1672—VII, 1683). *Falta o vol. VIII. Estimada.*
- 131 **Brito** (Paulo José Miguel de) — *Memoria politica sobre a capitania de Santa Catharina* Lisboa, 1829, in-4.º E. 2/10
- 2500 132 **Brito Alão** (Manuel de). — *Antiguidade da sagrada imagem de N. S. da Nazareth, grandezas de seu sitio, casa e jurisdicção real, sita junto á villa da Pederneira.* Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1628, in-4.º de V—126 fl. E. perg. *Ligeiramente traçado nas margens, e manchado. 1.ª edição. Estimada e rara.*

- 133 **Brito Aranha** (P. W. de). — Esboços e recordações. Lisboa, 1875, in-8.º B. = **João Vianna** (Folhetins de um marinheiro Lisboa, 1873, in-8.º B. — 2.ª Edição. = **Costa Goodolphim**. — Lendas arabes. Lisboa, 1869, in-8.º B. = **Luiz José Baldy**. — Perfis moraes, devaneios poeticos. Lisboa, 1880, in-8.º B. 310
- 134 **Brivois** (Jules). — Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX siècle, principalement des livres à gravures sur bois. Paris 1883, in-8.º gr. B. Por abrir. Edição numerada. Ex. n.º 780. 1570
- 300 135 **Brown** (Robert). — The Peoples of the World. Illustrated. London, Paris & New York, Cassell, Petter, Galpin C.ª, s. d., in-4.º; fasciculos 2 a 15 B. Com grav. 1150
- 136 **Brumoy** (P.) — Theatre des grecs. Nouvelle edition, enrichie de très belles gravures. Paris, 1783-89, 13 vol. in-8.º E. 1400
- 137 **Brunet** (Gustave) — Fantaisies bibliographiques. Paris, 1864, in-12 B. Tiragem numerada. Ex. n.º 236, em papel de Hollanda. = **Connaissances** necessaires à un bibliophile. Établissement d'une bibliothèque, conservation et entretien des livres. Paris, 1887, in-8.º B. = **La Curiosité** littéraire et bibliographique. Première serie. Paris, 1880, in-12.º B. 1000
- 138 — **Imprimeurs** imaginaires et libraires supposés. Etude bibliographique. Paris, 1866, in-8.º B. = **Le Luxe** des livres, par L. Derome. Paris, 1879, in-12.º B. Edição numerada. Ex. n.º 36 em papel Whatman. 600
- 139 **Buckle** (Henry Thomas) — History of civilization in England. The second edition. London, 1838-61, 2 vol in-8.º gr. C. 200
- 140 **Buiston** (Henri). — Narrative of a journey through Abyssinia in 1862-3. London, 1867, in 8.º C. Com map fl. dobr. = **J. F. Cooper**. Trad. par Defaucompret. Lucie Hårdinge. — **A'Bord** et. á terre. (1.ª partie). Paris, 1845, in-8.º B. Com vinheta e retr. do traductor. 500
- 141 **Bulhão Pato**. — Paqueta. Seis cantos com uma carta do sr. Alex. Herculano, Lisboa, 1866. in-8.º E. Com retr. = **William Shakespeare**. — Hamlet. — O Mercador de Veneza. Trad. de Bulhão Pato. Lisboa, 1879-81, 2 vol. in-8.º B. 320
- 142 — **Digressões** e novellas. Lisboa, 1864, in-8.º B. = **Pai-zagens** por Bulhão Pato. Lisboa, 1871, in 8.º C. Com 1. est. 310
- 143 — **Paqueta**. Seis cantos. Com uma carta de Alexandre Hereulano. Lisboa, 1866, in-8.º B. Com retr. 130
- 144 — **Sob os cyprestes**. Vida íntima de homens illustres. Lisboa, 1877, in 8.º B. 6300
- 145 **Bulletin** du bibliophile publié par Techner avec notes de MM. J. Ch. Brunet, Chalou, Delmott, etc., etc, et notices bibliographiques... por Ch. Nodier. Paris, 1834 92, 45 vol. e 68 fasciculos E. (38 vol.) e B. Com vinhetas e fac-simil. de front. etc. etc. Tem repetidos os annos de 1851 e 1852. Falta o anno 1880 e parte de 1881; os mezes Setembro a Novem-

bro de 1883; Janeiro, Abril e Maio de 1874; Maio e Junho de 1885; Abril e Maio de 1888; Julho, Agosto, Novembro e Dezembro, de 1891; Novembro e Dezembro, de 1892.

- 146 **Bulletin** de la librairie Morgand et Fatout, Tome premier, n.º 1 a 4562. Paris, 1876-78, in-8.º B. *Com fac-simil. de encad. grav. front., etc.* = **Repertoire** de la librairie Morgand et Fatout. Paris, 1878, in-8.º B. 1150
- 147 **Buret de Longchamps**.—Les Fastes universels ou tableaux historiques. Bruxelles, 1723 27, 13 vol, in-18.º E. = **Annuaire** historique universel, ou complement et continuation des Fastes. 1.ª année, 1826. Bruxelles, 1828, in-8.º E. = **Bulletin** des sciences naturelles et de geologie. Paris, 1824-25, 6 vol. in-8.º E. (*sem a continuação*). = **Bulletin** des sciences géographiques, etc., Paris, 1824-25, 4 vol. in-8.º E. (*Tomos 1, 2, 3, 5 sem a continuação*). = **Bulletin** général des nouvelles scientifiques. Bulletin général de mathématique. Paris, 1824, etc., in-8.º 5 vol. E. 200
- 700 148 **Büsching** (M.) Geographie universelle; traduite de l'allemand. Strasbourg, 1768-79, 14 vol. in-8.º E.
- 149 **Byron** (John) — Poetical works. Complete. London, 1867, in-8.º C. *percal pastas orn.* 210
- 150 **Caballero** (Fernan).—La Gaviota. Novela original de costumbres españolas. Madrid, 1856, 2 vol. in-8.º C. = **A Regencia** e Luiz XV. Romance historico de Alex. Dumas. Trad. de L. J. Pontes de Athayde. Lisboa, 1861, 4 vol. in-8.º B. *Com retr. e est.* 230
- 151 **Cabinets-Bibliothek** der deutschen classiker. Hildburghausen, etc., New-York, varias datas, 85 vol. in-24.º B. (*São vol. varios que formam muitas obras completas.*) 410
- 3000 152 **Cabrera de Cordova** (Luis).—Filipe segundo, Rey de España. A. Seren. Principe su nieto esclarecido Don Filipe de Austria.—En Madrid, por Luis Sanchez, inpressor del Rey N. S. Año M. DC. XIX.—In-fol. de VIII-1176 (aliás 1182).—60 pag. E. perg.—*Front. grav. por Perrot.*—*Com falta das pag. 1083 e 1084.*—*Rara e difficil de encontrar com o front. grav.*
- 153 **Caldeira** (Carlos José).—Apontamentos d'uma viagem de Lisboa á China, e da China a Lisboa.—Lisboa, 1852-53, 2 tomos em 1 vol. in-8.º E. 400
- 154 **Calepinus** (Ambrosius).—Dictionarium... adjectae sunt latinis dictionibus hebraeae, graecae, gallicae, italicae, germanicae et hispanicae... Lugduni, 1581, in-folio de IV—1354 pag. E. 300
- 155 **Calvete de Estrella** (Juan Christoval).—El Felicissimo viaje d'el muy Alto y muy Poderoso Principe, Hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España a sus tierras de baxa Alemaña: con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes.—En Anvers, en casa de Martin Nucio. Año de M.D.LII, in-folio de VIII-335-1-16-2 (errata) ff. E. p.—*As primeiras e ultimas ff. mançadas: a ff. que existe das erratas em mau estado, e falta a outra.* 1550

- 156 **Camara Leme** (D. Luiz da).—Emilia das Neves. Documentos para a sua biographia. Por um dos seus admiradores. Lisboa, 1875, in-8.^o—Com o retrato de Emilia das Neves. *Sahiu anonyma*. B. 210
- 157 **Camões** (Luiz de).—Obras de Luiz de Camões. . . com os argumentos de João Franco Barreto e por elle emendada em esta nova impressão. Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello, 1699, in-4.^o de VIII—376—78 pag.=**Rimas**, 1.^a parte. Ibid. pelo mesmo. 1666, in-4.^o de IV—368 pag. (*Falta o front. 2 pag.*)=**Rimas**, 2.^a parte. Ibid. pelo mesmo, 1669, in-4.^o de IV—208 pag. (*Falta o front. 2 pag.*)=**Rimas**, 3.^a parte. Ibid. pelo mesmo, 1668, in-4.^o de VIII—108—22 pag. E. **Raro**. 2800
- 158 — **Obras**. Novamente dadas á luz, com os seus Luziadas commentados pelo licenceado Manuel Corrêa. Com os argumentos de João Franco Barreto, e agora n'esta ultima impressão correcta e accrescentada com a sua vida escripta por Manuel de Faria Severim. Lisboa, por José Lopes Ferreira, 1720, in-folio. E. *Falta o retrato*. 820
- 159 — **Obras** de Luiz de Camões. Nova edição. Paris, á custa de Pedro Gendron. Vende-se em Lisboa, em casa de Bonardel & Dubeux, 1759, 3 vol. in-12.^o E.—*Estampa allegorica no tomo I e uma no principio de cada canto, retratos de Camões e de Vasco da Gama, e mappa da carreira da India*. 1050
- 160 — **Obras**: Novamente reimpressas e dedicadas ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Sr. Marquez de Pombal, etc.—Lisboa, na off. de Miguel Rodrigues, 1772, 3 vol. in-12.^o E. *Com estampa allegorica, retratos de Camões e Vasco da Gama e uma estampa em cada canto*. 1050
- 161 — **Obras**. (Terceira edição da que na Officina Luisiana se fez em Lisboa nos annos de 1779 e 1780.) Paris, na off. de P. Didot Senior, 1813, 5 vol. in-12.^o E. *Retratos de Camões e Vasco da Gama e uma estampa em cada canto*. 1550
- 162 — **Obras completas**, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. Gomes Monteiro. Hamburgo, na off. de Langhoff, 1834, 3 vol.-8.^o gr. E. 2400
- 163 — **Obras**. Lisboa, typ. de F. J. Pinheiro, 1852. 3 vol. in-18.^o E. *Faz parte da collecção da Bibliotheca Portugueza*. 600
- 164 — **Obras**, precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida, augmentadas com algumas composições inéditas do poeta, pelo visconde de Juromenha. Lisboa, Imprensa Nacional, 1860-1869, 6 vol. in-8.^o gr. E. *Com os retratos de Camões e Gama, 19 est. de fac-simil, sendo 1 fl. dobr. e 2 de medalhas*. 4800
- 165 — **Obras completas**. Edição critica com as mais notaveis variantes. Porto, Imprensa Portugueza, 1873-1874, 7 tomos em 3 vol. in-8.^o E. *Edição do jornal «A Actualidade»*. 600
- 166 — **Os Luziadas**, commentados pelo licenceado Manuel Corrêa. Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1613, in-4.^o de VI—308 ff. E. *Com falta de front. e das ff. 156 e 157. Um pouco traçado, prejudicando o texto em algumas ff.* **Rara**. 1050

- 167 — **Luziadas.** Commentados por Manuel de Faria e Souza. Madrid, por Juan Sanchez, 1639, 4 tom. em 2 vol. in-folio de XII—138; 163; I—130; 168 ff. E. *O texto numerado a duas col. Com retratos, vinhetas, etc. Manchado e com defeitos.* **Rara.**
- 168 — **Rimas varias.** commentadas por Manuel de Faria e Souza. Lisboa, por Theotónio Damaso de Mello, 1605-1688, 5 tom. em 2 vol. in folio de XXX—356; II—208—340 pag. E. *Manchado e ligeiros defeitos.* **Rara.** 5700
- 169 — **Luziadas.** Coimbra, Impr. da Universidade, 1800, 2 vol. in-24.º E.—Edição dirigida pelo professor Joaquim Ignacio de Freitas. *Com retrato e uma estampa.* **Rara.** 110
- 170 — **Lusiadas.** Lisboa typ. Lacerdina, 1805, 2 vol. in-12.º E.—*Retrato de Camões, e uma estampa em cada canto.* — *Editor o typogr. Manoel Pedro de Lacerda. Não vulgar.* 4090
- 171 — **Lusiada.** Acrescentam-se as estancias despresadas por o poeta, as licenças varias, e breves notas para a illustração do poema. Edição de J. E. Hitzig. S. l. n. d. (Berlim por Winterfeld, e C.ª, 1810). B. 510
- 172 — **Os Lusiadas.** Segundo o legitimo texto. Avinhão, no off. de Francisco Seguin, 1818, 2 vol. in-12.º E.
- 173 — **Os Lusiadas.** Nova edição correcta, e dada á luz conforme a de 1817 in-4.º por D. José Maria de Sousa Botelho, morgade de Matheus, etc. Paris, na off. de Firmino Didot, 1819, in-8.º gr. E. *car. fina, pastas orn. dour. por ff. Retrato de Camões.* 1450
- 174 — **Os Lusiadas.** Nova edição correcta e dada á luz conforme a de 1817, in-4.º Paris, na off. de Firmin Didot, 1823, in-16.º E. *marroq. verde pastas orn. dour. por ff.*—*Com retrato. Front. grav.* 1120
- 175 — **Os Lusiadas.** Nova edição conforme á de Paris de 1817, in-4.º Lisboa, Typ. Rollandiana, 1821, in-16.º E. — *1.ª Edição Rollandiana.* 210
- 176 — **Os Lusiadas.** Nova edição mais correcta. Lisboa, na Impr. Regia, 1827, in-16.º E. *marroq. verde, dour. por ff.* 600
- 177 — **Lusiadas:** a que se ajuntam a vida do poeta, hum argumento historico dos Lusiadas, as estancias omittidas por Camoens, liçoens varias, etc. Com 10 estampas e o retrato do poeta. Lisboa, typogr. de Eugenio Augusto, rua da Cruz de Pau, 1836, 2 tom. em 1 vol. in-12.º E. 500
- 178 — **Os Lusiadas.** Nova edição conforme á de Paris de 1817. Lisboa, na typogr. Rollandiana, 1836, in-16.º E.—*2.ª Edição da typ. Rolland.* 190
- 179 — **Os Lusiadas.** Nova edição feita debaixo das vistas da mais accurada critica em presença das duas edições primordiales, e das posteriores de maior credito, etc. por Francisco Freire de Carvalho. Lisboa, typ. Rollandiana, 1843, in-8.º E. 110
- 180 — **Os Lusíades.** poema epico, restituído á sua primitiva linguagem... augmentado com a vida d'este poeta, uma noticia ácerca de Vasco da Gama, as estancias e lições 1000

- achadas por Manuel de Faria e Sousa. . variantes . . notas, etc. por José da Fonseca. Paris, na typ. de Fain et Thunot, in-8.º gr. E. *chag. escuro, pastas orn. dour. por ff. Retratos do poeta e de Vasco da Gama.*
- 181 — **Os Lusíadas.** Nova edição segundo a do Morgado de Matheus, com as notas e vida do autor pelo mesmo, corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa, e enriquecida de novas notas, e d'uma prefacção, pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Paris, na off. de Firmin Didot, s. d. (1847), in-8.º B. 950
- 182 — **Os Lusíadas.** Nova edição. Lisboa, na typ. Rollandiana, 1850, in-16.º E. 210
- 183 — **Os Lusíadas.** Nova edição. Lisboa, typ. de Luiz Correa da Cunha, 1860, in-16.º E. 300
- 184 — **Os Lusíadas.** Nova edição contendo: Breve noticia da vida do auctor, noticia acerca de Vasco da Gama e da sua viagem á Índia, e o Dicionario dos nomes proprios usados no mesmo poema. Porto, em casa de Cruz Coutinho, editor, 1871, in-12.º E. 500
- 185 — **Os Lusíadas.** Nova edição conforme á de 1817, in-4.º de D. José Maria de Sousa Botelho, Morgado de Matheus, correcta e dada á luz por Paulino de Sousa. Paris, em casa da V.ª J. P. Aillaud, Guillard e C.ª, 1873, in-12.º gr. C. *especial, pastas orn. dour. por ff.—Com retrato e vinhetas no começo dos cantos.—Front. a duas cores* 1100
- 186 — **Os Lusíadas.** Nova edição segundo a do Visconde de Juromenha conforme á segunda publicada em vida do poeta, etc. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1873, in-8.º B. 320
- 187 — **Os Lusíadas.** Nova edição cuidadosamente revista e conforme ás de 1572, precedida da biographia do poeta, e seguida de um Dicionario dos nomes proprios. Lisboa, livraria de Antonio Maria Pereira, editor. 1875, in-16.º.—Impressa na typ. de Christovão Augusto Rodrigues. E.—*Com retrato.* 600
- 188 — **Os Lusíadas.** Nova edição popular conforme a segunda de 1572, augmentada com a vida do poeta e com um glossario dos nomes proprios. Lisboa, editor Rolland & Semiond, 1875, in-16.º E.—*Com retrato.* 600
- 189 — **Os Lusíadas.** Nova edição cuidadosamente revista e conforme a de 1572, precedida da biographia do poeta. . . Lisboa, 1876, in-16.º E.— *Com o retrato do poeta.* 600
- 190 — **Os Lusíadas.** Poema epico ..acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo. Precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas. Desenhos de Soares dos Reis, gravuras de J. Pedroso. Lisboa, impr. Nacional, 1878, in-folio. E. 1000
- 191 — **Os Losíadas.** Edição consagrada a commemorar o terceiro centenario do poeta da nacionalidade portugueza pelo Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro. Revisão do poema e observações philologicas por Adolpho Coelho; prefacio critico, de Ramalho Ortigão, etc. Lisboa, na 3050

- off. de Castro irmão, 1880, in-8.º gr.—C. especial, pastas orn.
—*Front. a preto e vermelho, vinhetas; e retrato do poeta.*
- 192 — **Os Lusiadas.** Edição consagrada ao terceiro centenario do Poeta. Porto, imprensa Portugueza, 1880, in-8.º gr. *1250*
B.—*Edição dos typographos do Porto—Com a biographia do poeta pelo Dr. Theophilo Braga—Front. a duas côres, pag. molduradas, letras capitales a vermelho.—Tiragem de 250 exemplares numerados, tendo este o n.º 29.*
- 193 — **Os Lusiadas.** Nova edição. Porto, em casa de A. *600*
R. da Cruz Coutinho, 1880, in-8.º E. *Com o retr. do poeta.*
- 194 — **Os Lusiadas.** Brinde dos estudantes da Universidade. Conforme a 2.ª edição de 1572... Coimbra, Imp. *410*
Academica, 1881, in-16.º B. *Tiragem 600 exemplares, tendo este o n.º 474.*
- 195 — **Os Lusiadas.** Poema epico. Nova edição. Porto, A. *1,60*
R. da Cruz Coutinho, 1881, in-16.º B. *Com retrato.*
- 196 — **Os Lusiadas.** Poema epico. Lisboa, Antonio Maria *1,40*
Pereira, 1882, in-16.º E. *Com retrato.*
- 197 — **Os Lusiadas.** Com dictionario de todos os nomes *500*
proprijs contidos no poema etc, por Paulino da Fonseca.
Paris, Guillard, Aillaud & C.º, s. d. in-8.º C. *Com retrato.*
- 198 — **Los Lusiadas.** Poema epico de Luis de Camões, *310*
traducido en verso castellano por el Conde de Cheste, de la Real Academia Española. Madrid, imprenta de Antonio Perez Dubrull, 1872, in-8.º B.
- 199 — **Os Lusiadas.** (los Portugueses). Poema traducido *520*
por Don Carlos Soler y Arques. Edición acompañada del legitimo texto portuguez y de copiosas notas y noticias biograficas sobre el insigne poeta ibero. Badajoz, establecimiento tipografico de José Santamaria, 1873, in-folio. E.—*Falta o retrato.*
- 200 — **La Lusiade** de Louis de Camoëns; poëme heroique, *780*
en dix chants, nouvellement traduit du Portugais, avec des notes et la vie de l'Auteur. Enrichi de figures á chaque chant. A Paris. chez Nyon ainé, 1776, 2 vol. in-8.º E.—*Os traductores foram d'Hermilly e La Harpe.*
- 201 — **La Lusiade** de Louis Camoëns: poëme heroique *610*
en dix chants, nouvellement traduit du Portugais, avec des notes et la vie de l'auteur. (Par M. M d'Hermilly et La Harpe) — Paris chez Nyon ainé, 1776, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E.
- 202 — **Lusiades.** Traduction nouvelle, par MM. Ortaire Fournier et Desaulles, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix des poésies diverses avec une notice biographique et critique sur Camoëns, par Ferdinand Denis. Paris, 1841, in-8.º E. *570*
car. int. ff. marb.
- 203 — **Les Lusiades.** Traduction par M. Emile Albert. Paris, impr. Cosse et Marchal, 1859 in-8.º gr. B. *450*
- 204 — **Les Lusiades** de Camoëns. Traduction nouvelle, *340*
annotée et accompagnée du texte portugais et précédée d'une esquisse biographique sur Camoëns par Fernand

- d'Azevedo. Paris, Lib. de V. J. P. Aillaud, Guillard et C.^o, 1870, in-8.^o B.
- 205 — **Les Lusíades**. Traduction en vers français de A. de Cool. Rio de Janeiro, typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1876, in 8.^o B. 510
- 206 — **Les Lusíades**. Traduction en vers français par Hyacinthe Garin. Lisboa, Typ. da C.^a Nac. Editora, 1889, in 8.^o gr. B. *Com retrato*. 210
- 207 — **Versão franceza** dos Lusíadas de Luiz de Camões, pelo Duque de Palmella; D. Pedro de Souza Holstein, com o texto original. Antecedida d'um preambulo do professor Pereira Caldas. Porto. Typ. Central, 1880, in-4.^o gr. B. *Edição nitida em bom papel, front. a duas côres, pag tarjadas a traço. Tiragem de 208 exemplares, sendo este o n.^o 170.* 2050
- 208 — **I Lusíadi** del Camoens. Recati in ottava rima de A. Briccolani. Parigi, có tipi di Firmin Didot, 1826, in-16.^o B. *Por abrir*. 210
- 209 — **I Lusíadi** di Luigi de Camoens, colla vita dell'autore. Traduzione con note di Adriano Bonaretti. Livorno, coi tipi di P. Vannini, 1880, in-8.^o B. 480
- 210 — **I Lusíadi**. Trad. de A. Nervi. Milano, Ed. Sonzogno, 1882, in 8.^o B. 160
- 211 — **The Lusíad**. or, Portugals, Historicall Poem. written in the Portugall language by Luiz de Camoens; now newly put into english by Richard Fanshaw. London, printed for Humphrey Moseley, 1655, in-folio de XXII—224 pag. E. perg. *Com o retrato de Camões, faltando os do infante D. Henrique e de Vasco da Gama. Front. deteriorado, manchado e ligeiros defeitos.* 990
- 212 — **The Lusíad**. or the discovery of India. Translated from the original portuguese. by William Julius Mickle. Oxford, 1776, in-4.^o gr. E. *Bom exemplar*. 2500
- 213 — **The Lusíad**. Translated from the portuguese by Thomas Moore, Musgrave. London, 1826, in 8.^o gr. E. *Falta o retrato*. 510
- 214 — **The Lusíad**. or the discovery of India. An epic poem. Translated from the portuguese of Luis de Camoens. With a life of the Poet. By William Julius Mickle. London, printed by William Cowes and Sons, 1877, in-4.^o C. *percal. past. orn.* 510
- 215 — **The Lusíads** of Camoens, translated into english verse by J. J. Aubertin. London, C. Kegan Paul & C.^o, 1878, 2 vols. in-8.^o C. *especial, past. orn. Com os retratos de Camões, Ignez de Castro e Vasco da Gama, e uma carta chromolythographada da viagem de Vasco da Gama á India.* 1550
- 216 — **The Lusíad**. Translated into english Spenserian verse by Robert French Duff. Lisboa, National Printing Office, 1880, in-8.^o gr. C. *Com o retrato de Camões, e outros.* 510
- 217 — **Die Lusíade** heldengedicht von Camoens aus dem Portugiesischen übersetzt von Dr. C. C. Heise. Hamburg und 1000

- Altona, bei Gottfried Vollmer, s. d. 4 partes em 2 vol. in-8.^o
E. *Impressão em papel azul e amarello.*
- 218 — **Die Lusiade** des Camoens. Aus dem portugiesischen in
deutsche Ottavereime übersetzt (von Friedrich Adolph Kuhn
und Carl Theodor Winkler). Leipzig, in der Weidmannis- 520
chen Buchhandlung, 1807, in-8.^o E.
- 219 — **Die Lusiaden.** Nach. José da Fonseca's portugiesischer
Ausgabe im Versmasse des Originals übertragen von F.
Booch-Arkossy. Mit den Biographien und Portraits von Cam- 630
ões und Vasco da Gama. Leipzig, Arnoldische Buchhand-
lung, 1834, in-8.^o peq. B. *Retrato de Camões e de Vasco da*
Gamma. Por abrir.
- 220 — **Die Lusiaden** des Luis de Camoens. Deutsch in der
versart der portugiesischen Arschrift von J. J. C. Donner. 710
Leipzig, 1869, in-8.^o B. *Por abrir.*
- 221 — **Die Lusiaden.** Epos in zehn gesängen von Luis de 360
Camões. Aus dem Portugiesischen mit kritischen historis-
chen geographischen und mythologischen Noten von dr. A.
E. Wollheim da Fonseca. Leipzig, Druck Verlag von Phi-
lipp Reclam Jun., s. d. (1879), in-8.^o E.
- 222 — **Os Lusiadas.** Unter vergleichung des bestentexte, 550
mit angabe der bedeutendsten Varianten und einerkritischen
einleitung herausgegeben von Dr. Carl Reinhardtstoettner,
etc. Strassburg, Karl J. Trübner & Comp., 1874-75, 2 fo-
lhetos in-8.^o gr. B.
- 223 — **Lusiaderne.** Hjeltedikt af Luis de Camoens. Ofvér- 340
satt fran portugiskan, i originalets versform af Nils Lovén
etc., etc. Lund. tryckt pa C. W. R. Gleerups, etc., 1852, in-
12.^o B.
- 224 — **Lusiádajá** forditotta Sbevezetessel és jegyzetekkel föl- 540
világosítottá Greguss Giula. Budapest, Az Athenaeum Tu-
lajdona, 1874, in-8.^o B. (*Trad. ungara*).
- 225 — **Sämmtliche** Gedichte. Zum ersten Male deutsch von 1530
Wilhelm Storck. Paderborn, Druck und Verlag von Ferdi-
nand Schöningh, 1880-83, 6 vol. in-8.^o B.
- 226 — **A Lusiada.** traduzida em versos latinos por Fr. 310
Francisco de Santo Agostinho Macedo, primeira edição. re-
vista por Antonio José Viale, publicada por Venancio Des-
landes. Lisboa, Impr. Nacional, 1880, in-8.^o gr. B. *Con*
retr. do traductor.
- 227 — **Alguns** excerptos dos Lusiadas do grande Luiz de 310
Camões, com uma traslação em versos latinos por Antonio
José Viale. Lisboa, impr. Nacional, 1878, in-8.^o E. — *São*
5 excerptos: Poematis propositio: Invocatio: Episodium
Agnetis a Castro: Adamastor Gigans: Insulae Amorum
descriptio. = **A Ilha** dos amores. Elegantissimas estan-
cias do canto IX dos Lusiadas, paraphraseadas em versos
latinos por Francisco de Paula Santa Clara. Evora, 1882,
in-8.^o B.
- 228 — **Alma minha gentil.** (Florilegio de Bibliophilos). 2050
Lisboa, Typ. Elzeveriana, 1886, in-4.^o B. *Front. á duas có-*

- res com largas tarjas color. Nitida ed. em papel velino. Edictor Alfredo de Carvalho. Revisor o Dr. Xavier da Cunha. Tiragem numerada, sendo este ex. o n.º 52.*
- 229 — **Comedias.** El-rei Seleuco. II Os Amphitriões. III Filodemo. Edição popular. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **Sonets** choisis de Camoens traduits pour la première fois du portugais en français por Léonce Cazaubon. Paris, E. Plon, 1879, in-8.º B. = **Les Lusíades** de Louis de Camões. Edition commemorative du 7.º anniversaire du Tricentenaire du Camões. Trad. en vers français par le Dr. Henri de Courtois. Lisboa, 1887 in-8.º gr. *Front. e letras capitaes a duas côres (Fasciculo 1.º) Por abrir.* = **Friedrich Halm** Camoens. Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge. Wien, 1843, in-8.º B. = **Episodios** de Ignez de Castro e Adamastor, extrahidos dos cantos III e V dos Lusíadas com a traducção em versos francezes, por J. A. d'Escodeca de Boisse. Lisboa Impr. Nacional, 1865, in-4.º B. — *Com retr.* 450
- 230 — **O Episodio** de Ignez de Castro .. com a versão latina de Fr. Francisco de Santo Agostinho de Macedo, assombro encyclopedico, e com um preambulo do professor Pereira Caldas. Porto, typ. Uiversal, 1880, in-8.º B. *Front. e fl. tarj.* 250
- 231 — **Episodio** de D. Ignez de Castro excerpto do terceiro canto dos Lusíadas.. 1572. Lisboa, anno 363 do nascimento de Luiz de Camões, in-8.º B. *Front. a duas côres. Tem o fac-simil. da portada, das licenças, e do excerpto, da 1.ª ed. dos Lusíadas. Tiragem de 363 ex. sendo este o n.º 21.* 400
- 232 — **A Fabula** de Narciso. (A Perola do Centenario). Porto. Impr. Nacional, 1880, in-8.º B. *Edicção de bibliographos. Tiragem numerada, sendo este o ex. n.º 25.* = **Castello Branco.** Luiz de Camões. Notas biographicas. Prefa-io da 7.ª ed. de Camões, de Garrett. Porto, 1880, in-8.º B. = **Camões.** Apparição do gigante Adamastor a Vasco da Gama. Episodio extrahido do canto V dos Lusíadas, acompanhado de uma gravura, e precedido de um prologo por Antonio Vieira Lopes, Porto 1883, in-8.º gr. B. = **Camões.** Excerptos das obras de Luiz de Camões, publicadas por subscrição promovida entre a classe academica de Lisboa. Lisboa, 1880, in-8.º B. 540
- 233 — **Ignez de Castro,** episodio extrahido do canto terceiro do poema epico Os Lusíadas de Luiz de Camões. Edição em quatorze linguas. Lisboa, Imprensa Nacional, 1873, in-folio de VI—82 pag. B. *Com retrato. Edição nitida. Capa ornada a duas côres e pag. com filetes.* 590
- 234 — **Ignez de Castro,** episodio extrahido do Canto III do poema épico Os Lusíadas. Edição em quinze linguas.— Lisboa, Imprensa Nacional, 1880, in-folio. B. 310
- 235 — **Poems** from the portuguese of Luis de Camões: with remarks on his life and writings. Notes, etc. by Lord Viscount Strangford. The fourth edition. London, 1805, in-8.º 1110

- peq. E. Marroq. escuro. dour. por ff. Com o retrato do poeta e bração d'armas de Denham Jephson.
- 236 — **Poesias lyricas** selectas de Luiz de Camões. Publicadas pelo V. de V. M. (Visconde de Villa Maior). Coimbra, 1876, in-8.º B. 450
- 237 — **O Primeiro** canto dos Luziadas, em'inglez, por James Edwin Hewitt. Recordação do tricentenário de Camões. Lisboa, 1881, in-4.º B. *Ed. nitida, papel vel. Front. e letras capitais a duas côres. Tiragem numerada, tendo este exemplar o n.º 45. Offerta de José do Canto a Antonio da Silva Tullio.* 510
- 238 — **Seis estrophes** do episodio do Adamastor, extrahido dos Luziadas de Camões com a versão hispanhola de D. Antonio de la Escossura, inédita ainda, antecedida de um preambulo de Pereira Caldas. Braga, 1881, in-8.º B. *Tiragem de 200 exemplares, sendo este o n.º 31. Não entrou no mercado.* — **Episodio** da Ilha de Venus, extrahido dos Luziadas de Camões, com a versão franceza de Courmand, e com um preambulo do professor Pereira Caldas. Braga, 1880, in-4.º B. *Front. a duas côres. Ed. nitida.* — **D. José Lopez de la Vega.** — Encomio a Camões, n'uma poesia de D. José Lopez de la Vega, em 1885. Antecedido d'um preambulo de Pereira Caldas. Braga, 1881, in-8.º B. *Tiragem de 150 ex., sendo este o n.º 65. Não entrou no mercado.* 510
- 239 — **Seventy sonnets** of Camoens. Portuguese text and translation. With original poems. By J. J. Aubertin. London, C. Kegan Paul & C.º, 1881, in-8.º E. *Especial percal. azul. pastas orn. dour. á cabeça.* 440
- 240 — **Um soneto** de Camões glosado por Philippe II. (Publicado por Th. Braga). Lisboa, 1889, in-8.º B. — **Eduardo Barros Lobo.** — Vespas. Revista critica e humoristica. N.º 3. Porto, 1880, in-8.º B. — **Nicolau Boileau-Despréaux.** — A Estante do côro, poema heroe-comico, traduzido por B. J. de Lima Leitão, seguido da Ode a Camões, feita em francez pelo sr. Raynouard, e traduzida pelo mesmo traductor. Lisboa, 1834, in 8.º B. — **Camões** em Coimbra. (Poema realista), por um academico. Coimbra, 1881, in-8.º B. — **F. Bernardo Braga Junior.** — A Luiz de Camões. Cantata. Musica de Miguel Angelo. Porto, 1880, in-8.º B. 310
- 241 — **Sonetos** escolhidos de Luiz de Camões, traduzidos em sonetos italianos com variantes, por Prospero Peragallo. Lisboa. Typ. Elzevieriana, 1885, in-8.º gr. B. *Edição nitida. Front. a duas côres, vinhetas, etc. Tiragem de 170 exemplares, sendo este o n.º 52.* 620
- 242 **Campello de Macedo** (Padre João). — Instancia que faz o ceremonial dos Bispos ás opiniões que o licencceado Christovão Martinz, fundado nas Rubricas do Missal Romano, traz no seu opusculo de Ritibus Sacris. Lisboa. off. de Domingos Lopes Rosa, 1654, in-4.º de 29 ff. s. n. E. p. **Rara.** 230

- 243 **Cancioneiro** d'Evora. Publicado d'après le ms. original et accompagné d'une notice littéraire-historique, par Victor E. Hardung. Lisbonne, Imp. Nacional, 1875, in-8.º gr. B. 420
- 244 — **Portuguez** da Vaticana. Edição critica restituída sobre o texto diplomatico, etc, por Theophilo Braga. Lisboa, 1878, in-4.º *Com falta de parte do canto superior externo do front. E.* 3000
- 245 **Canto e Castro Mascarenhas Valdez** (Manuel de) — Diccionario español-portugués. Lisboa, 1864-66, 3 vol. in-8.º gr. E. 1850
- 246 **Cantu** (Cesare).—L'Abate Parini, e la Lombardia nel secolo passato. Studi... Milano, 1854, in-8.º B. *Com retr.* = **Histoire** de Henri VIII e du schisme d'Angleterre, par M. Audin. Paris, 1850, 2 vol. in-18.º B. 100
- 247 **Carneiro de Araujo** (Paulo).—Praticas que fez, sendo Procurador de Côrtes da cidade de Lisboa, nos Actos de Juramento do Seren. Principe Dom João, o primeiro dia de Côrtes em o 1.º e 4.º de dezembro de 1697. Lisboa, na off. de Miguel Deslandes, 1697, in-4.º de 8 pag. B. *Pouco vulgar.* 110
- 248 **Carta** dirigida ao cavalheiro José Hume, membro do Parlamento, sobre negocios de Portugal, por um Anglo-Luzitano. Vertida em Portuguez e annotada por *** (Antonio Pereira dos Reis). Lisboa, 1847, in-4.º B. 200
- 249 **Carvalho** (Alfredo).—Camões, Porto, 1880, in-8.º B. = **Alfredo Carvalhaes**.—Partida de Camões para o desterro da Africa (poesia). Porto, 1880, in-8.º B. = **Alfredo Carvalhaes**.—Camões em Ceuta. Porto, 1881, in-8.º B. = **Alfredo Carvalhaes**.—Morte de Natércia. Versos... Porto, 1887, in-8.º B. 250
- 250 **Carvalho** (Thomaz—, F. I. de Sequeira e Latino Coelho).—Congratulatio canun. Adjiciuntur et quid canes? et folhetinus pro canibus. Olisipone, typis Academicis, 1870, in-8.º B. = **Manzoni**.—I Promessi sposi. Storia milanese de l' secolo XVII. Ed. seconda. Parigi, s. d. in-8.º B. *Com retr.* = **C. F. Volney**.—Les Ruines, ou méditation sur les revolutions des empires, suivies de «La loi naturelle». Bruxelles, 1830, in-8.º E. *ff. marb. Anter. grav. e retr.* = **D. Hypolito Falcone**.—Narciso á fonte, isto é: o homem vendendo-se na propria miseria, etc., etc. Escripito na lingua italiana, e agora correcto, por João Antonio da Costa. Lisboa, 1762, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E. = **O Genio** do bem. Jornal da infancia. Composto em francez e trad. por uma sociedade. Lisboa, 1853, in-8.º B. 310
- 251 **Casal Bibcero e Castilho**. (J. M. de—, e A F. de—).—Cartas sobre as escolas populares. Lisboa 1859, in-8.º gr. C. *Impressão nitida.* = **Carvalho Junior**.—Nem Deus nem diabo. Solução de philosophia positiva. Lisboa, 1884, in-8.º B. = **Castello Branco**.—Noites d'insomnia. Publicação mensal. N.º 3. Março, (Bibliotheca de algibeira). Porto, 1874, in-8.º B. = **Os Marialvas**. Reflexões de Braz Fogaça Petintal d'Alfama. Lisboa, 1876, in-8.º B. = **A. J. de Figueiredo**. — O Progresso da thesourinha, ou continuação da 100

historia dos couces. S. L. n. d. (Lisboa. 1873), in-8.º E. *Com grav.*

- 3000 252 — **Cascales** (L.º Francisco de). — Al Buen, genio encomienda. sus. Discursos de la mui noble. y mui leal. ciudad. de Murcia. El lc.º Francisco cascales = *Segue o retrato do auctor: em baixo nas bases das columnas de uma portada grav.*: Impresso em Murcia. Año 1621 — *Na parte inferior*: En Murcia por Luys Berós. (*Esta ultima indicação está cortada no exemplar*). In-fol. de X-458-6 ff. E. — *Front. grav. com portada a 14 estampas com escudos d'armas.* — Falta a este exemplar uma estampa com as armas de Murcia em ponto grande, que conta como fl. X das perlim. A fl. 171 está repetida, faltando a 170; está também repetida a fl. 174 faltando a 173; das 17 estampas de escudos d'armas que devia ter faltam 8, que contam como folhas 413 a 420. Traçado ligeiramente nas margens inferiores das fl. 151 a 171, e nas margens superiores da lombada das fl. 390 a 429. *Primeira edição que com difficuldade se encontra completa. Muito rara.*
- 253 **Caso** (O) medico legal Urbino de Freitas, por: Dr. Agostinho Antonio do Souto, Joaquim Pinto de Azevedo, Manuel Roiz da Silva Pinto e Antonio Joaquim Pereira da Silva. 2.ª ed. portugueza. Porto, 1893, in-8.º gr. E. $\frac{1}{2}$ *chag. fl. marb.* 300
- 254 **Castellar** (Emilio). — Cartas a um bispo. Trad. do hespanhol, e precedidas de um prologo por José Simões Dias. Elvas, 1869, in. 8.º B. = **Francisco Recreio**. — Justa desafronta em defeza do Clero, etc. Lisboa, 1850, in-8.º B. = **Documentos** authenticos ácerca dos dominios do D. Prior e Cabido da Collegiada de S. Martinho de Cedofeita, da cidade do Porto, que provam a sua origem de doação regia. Porto, 1877, in-8.º B. = **José Miguel Ventura**. — Portugal e a Italia, ou enlace das dynastias de Bragança e de Saboya. Lisboa, s. d., in-8.º B. = **Duque de Saldanha**. — A Voz da natureza. Londres, 1174, in-8.º C. 320
- 255 — **Historia** de um coração. Versão de Luiz Quirino Chaves. Lisboa, 1875. in-8.º = **Emilio Castellar**. — Ricardo, Historia de um coração. Versão de Luiz Quirino Chaves. Lisboa, 1878, in-8.º B. 290
- 256 **Castello Branco** (Camillo). — Bohemia do espirito. Porto, 1886, in-8.º gr. B. *Com retr.* = **Cartas** de Camillo Castello Branco. Com um prefacio e notas de Silva Pinto. Lisboa, 1893, in 8.º B. 600
- 257 — **A Queda** de um anjo. Lisboa, s. d. in-8.º E. 150
- 258 — **Sentimentalismo** e historia. Historia e sentimentalismo. Porto, 1879-80, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E. 810
- 259 **Castello de Paiva** (Barão de). — Novissimos ou ultimos fins do homem. Lisboa, 1866, 2 vol. in-8.º E. *ff. marb.* 580
- 260 **Castillo** (Alexandre Magno). — Études historico-géographiques. Seconde étude sur les colonnes ou monuments commemoratifs des découvertes portugaises en Afrique. Lisbonne, 1870, in-8.º B. = **H. L. Feijó da Costa**. — 200

- Descrição das armas reaes de Portugal, dos brazões das cidades e das principaes villas do Reino, e explicação das insignias d'algumas d'ellas. Lisboa, s. d., in-8.º B. = **Desembarque** do Conde de Saldanha, na Ilha Terceira, pela marinha ingleza. Brest, 1829, in-8.º B. = **Constituição** politica da Monarchia Portugueza. Lisboa, 1838, in-4.º E. *marroq. verde, pastas orn. dour. por ff.* = **P. L. Seixas Borges Barruncho.** — Apontamentos para a historia da villa e concelho de Cascaes. Lisboa, 1873, in-8.º B. = **Folhinha** civil e ecclesiastica do anno bissexto de 1864, para a provincia de Moçambique. Por J. V. G. — Moçambique, Imp. Nacional, 1763, in-8.º B.
- 261 **Castilho** (Antonio Feliciano de). — Camões. Estudo historico poetico, fundado sobre um drama francez dos srs. Victor Perrot e Armand du Mesnil, (seguido de «Notas para se lerem») Ponta Delgada, 1849, in-8.º E. *Com retrato e estampa.* 1.ª ed. **Baro.** 560
- 262 — **Camões.** Estudo historico poetico, fundado sobre o drama francez dos srs. Victor Perrot e Armand du Mesnil. 2.ª edição. Lisboa, 1863, 3 vol. in-8.º B. 310
- 263 — **Cartas** de Echo e Narciso, etc., seguidas de diferentes peças relativas ao mesmo objecto. Coimbra, 1825, in-8.º, 2.ª ed. E. *Front. defeituoso.* 210
- 264 — **Excavações** poeticas. Lisboa, 1844, in-8.º 1.ª ed. E. 660
- 265 — **As Metamorphoses** de Publio Ovidio Nasão. Poema em 15 livros, vertido em portuguez por Antonio F. de Castilho. Tomo I (e unico) que contem os 5 primeiros livros. Lisboa, 1841, in-8.º E. 520
- 266 — **A Noite** do Castello e os Ciumes do bardo, poemas seguidos da confissão d'Amelia, trad. de M.elle Delfine Gay. Lisboa, 1836, in-8.º 1.ª ed. E. 500
- 267 — Outro exemplar. E. 510
- 268 — **Palavras** de um crente, escriptas em francez pelo sr. La Mennais, e vertidas em vulgar por A. F. de Castilho. Lisboa, 1836, in-8.º 1.ª ed. E. 150
- 269 — **A Primavera.** Lisboa, 1837, in-8.º E. 180
- 270 — **Quadros** historicos de Portugal. Lisboa, 1838, in-fol. max. Em fl. *Com 10 estampas. Alcança até pag. 58. Pouco vulgar e estimada.* 4500
- 271 — outro exemplar da mesma obra. Em folhas. *Com o retrato de Castilho e 9 est. sendo a 1.ª duplicada. Faltam pag. 15 e 16 — 25 e 26 — 43 e 44. Com defeitos.* 640
- 272 — **Theatro** de Molière: O Avarento. O Medico á força. Tartufo. As Sabichonas. O Misanthropo. O Doente de scisma. Lisboa, 1869-78, 4 vol. in-8.º E. 1350
- 273 — **Tributo** portuguez á memoria do libertador. Lisboa, 1836, in-8.º 1.ª ed. E. *Com 2 retr. e uma est. lithogr.* 500
- 274 **Castillo** (Julian del). — Historia de los reyes godos que viñieron de la Schythia de Europa contra el imperio romano, y a España. . . Continuada por Fray Geronimo de Castro y Castillo. . . Madrid, por Luis Sanchez, 1624, in-fol. de XXIV 1050

— 492 — 36 pag. E. *Com o retr. (solto) de Geronimo de de Castro y Castillo, e um grande escudo d'armas a pag IX. Um pouco traçado nas margens, e ligeiros defeitos faceis de restaurar.*

- 275 **Castilho** (Julio de). — O Ermiterio. Collecção de versos. *200*
Lisboa, 1875, in-8.º B. *Por abrir.*
- 276 — **D. Ignez** de Castro. Drama em 5 actos e em verso. *320*
Rio de Janeiro, 1875, in-8.º B.
- 277 — **Lisboa** antiga. Lisboa e Coimbra, 1879 e 1884, 2 vol. *570*
in-8.º B. (*E' o vol. da 1.ª parte e o 1.º da 2.ª*) *Com grav.*
- 278 — **Manuelinas**. Cancioneiro. Lisboa, 1889, in-8.º B. *Por 900*
abrir. Não entrou no mercado.
- 200* 279 **Castro** (P. Estevão de). — Breve aparelho, e modo facil para ajudar a bem morrer um christão, com a recopilção da materia de testamentos e penitencia, etc. Lisboa, por Matheus Pinheiro, 1627, in-8.º de XVI—241 (aliás 221) fl. 2.ª ed. E. p **Estimada e não vulgar.**
- 280 **Castro** (D. João de). — Roteiro em que se contém a viagem que fizeram os portuguezes no anno de 1541, partindo de Goa, até Suez .. com o sitio e pintura de todo o Sino Arabico. Dado á Luz pelo Dr. Antonio Nnnes de Carvalho. Paris 1833, in-8.º E — *Com dois retratos e map. fl. dobr.*
- 281 — **Roteiro** de Lisboa a Goa. Annotado por João de Andrade Corvo. Lisboa, 1882, in-8.º B. *Por 120*
abrir com anter. grav. e 15 est.
- 282 **Castro** (João Baptista de). — Mappa de Portugal antigo e moderno... Segunda edição. Lisboa, 1762-63, 3 vol. in-4.º *700*
E *Estimado e pouco vulgar.*
- 283 **Castro** (José de). — As Victimas d'El-Rei. Historia dos processos movidos contra os perseguidos politicos da ilha da Madeira. Lisboa, 1885, in-8.º B. = **Auto** do levantamento e juramento feito á Senhora D. Maria I N. S. .. na tarde do dia 13 de maio de 1777. Lisboa, 1780, in-4.º E. = **João Dias do Quintal**. — Coincencias admiraveis da historia das nações, mórmente da portugueza. etc. Lisboa, s. d. (1849), in-8.º E. (Tomo I.) = **B. Wolowski**. — Les Fetes en Portugal. Inauguration du chemin de fer de Beira Alta, etc., etc. Paris, 1883, in-8.º B. *Com grav.* = **A Dominação** ingleza em Portugal, etc., por um compatriota de Gomes Freire. Lisboa, 1883, in-8.º B.
- 284 **Castro** (Manuel Bautista de). — Crisis doxologica, apologetica y juridica, por el monachato legitimo de el Maximo Padre San Geronimo en sus congregaciones monachales de España, Portugal y Lombardia. Madrid. Por Bernardino Peralta. S. d. (1730), in-4.º LVI — 176 pag. E. p. *100*
- 285 **Castro Sampaio** (Manuel de). — Os Chins em Macau. Hong-Kong, 1867, in-8.º B. *Com mappa ff. dobr.* *300*
- 286 **Catalog** der hebraica und judaica aus der L. Rosenthal'schen. Bearbeitet von M. Roest. Amsterdam, 1875, 2 vol. in-8.º gr. C. *500.0*
- 287 **Catalogo** da exposição permanente dos cimelios da Biblio- *310*

- theca Nacional (do Rio de Janeiro), publicado sob a direcção do bibliothecario João da Saldanha da Gama. Rio de Janeiro, 1885, in-8.º gr. B.
- 288 **Catalogos** de livrarias estrangeiras. Collecção de 32 vol. e 1150 opusculos. B.
- 289 **Catalogos**, relatorios, guias, etc., de varias exposições, 5 vol. B. = **Collecção** de catalogos e guias: Londres—Crystal Palace—British-Museum—Baedeker. l'aris.—Baedeker. Italia Central. 5 vol. C. e B. 310
- 290 **Catalogue** de la bibliothéque de feu M le Marquis de Morante... précédé d'une notice bibliographique, par M. Fr. Asenjo Barbieri... et de quelques mots sur cette bibliothéque, par Mr. Paul Lacroix (bibliophile Jacob). Paris, 1872, 3 vol. in-8.º gr. B. 1050
- 291 — **de la Bibliothéque** romantique du feu M. Charles Asselineau... Orné de 2 portraits et de 2 ex. lib. Paris, 1875, in 8.º *Com a lista impressa dos preços de venda.* = **Bibliotheca** Sunderlandiana. Sale catalogue of the Sunderland or Blenheim library. London, 1881-82, 3 vol. in-8.º gr. B. *Com a lista impressa dos preços de venda. (Continha 13.858 lotes e produziu 56.581 libras).* 1550
- 292 — **de dessins** anciens... Terres cuites... miniatures... composant la collection de Mr. Jules Boilly... Paris, Claye, 1869, in-8.º gr. B. *Tiragem 50 ex. sendo este o n.º 37. Com reproduções a agua-forte.* = **Catalogue** des tableaux composant la collection Laurant Richard. Paris, 1873, in-8.º gr. B. *Com muitas reproduções a agua-forte.* = **Catalogue** des tableaux et dessins... de la collection de feu C. Dutilleux. Paris, 1874, in 8.º gr. B. *Com muitas reproduções a agua-forte* = **Catalogue** de tableaux de première ordre des écoles hollandaises et flamande, composant la remarquable collection de M. le Chevalier J. de Lissingen, de Vienne. Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com bellas reproduções a agua forte.* 1200
- 293 — **illustré** des livres précieux manuscrits e imprimés, faisant partie de la bibliothéque de M. Ambroise Firmin Didot. Paris, 1878-81, 3 vol. in-4.º gr. B. *Tiragem numerada de 500 ex., tendo estes vol. os n.ºs 328, 310 e 151.* 3050
- 294 — **des livres** anciens et modernes rares et curieux de la librairie Auguste Fontaine, precedé d'une notice par M. P. L. Jacob, bibliophile. (En vente á prix marqués). Paris, 1877, in-8.º gr. B. 1100
- 295 — **des livres** imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes á jouer, composant la bibliothéque de M. C. Leber; avec des notes par le collecteur. Paris, 1839, 4 vol in-8.º gr. E. 1/2 *chag. Com grav. sendo algumas em ff. dobr.* 1550
- 296 — **des livres**, des manuscrits et des autographes composant la bibliothéque de M. Ed. Fournier. Paris, 1880, in-8.º gr. B. = **Catalogue** de la bibliothéque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI siècle... commenté par le Bibliothéque Jacob... Paris. 1862, in-8.º gr. B. = **Catalogue** 650

des livres précieux composant la bibliothèque de M. Hilaire Grézy... Paris, 1869, in-8.º gr. B.

- 297 — **des livres** rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Jacques Charles Brunet. Paris, 1868, 2 vol. in-8.º gr. B. *São 1.ª e 2.ª parte, tendo a 1.ª a relação impressa, dos preços d'arrematação. = Livres payés en vente publique 10 0 fr. et au dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour... Pár Philomneste Junior (Gustave Brunet). Bordeaux, 1877, in-8.º B. Tiragem especial numerada. Ex. n.º 25. em papel de Hollanda. = Catalogue of the Beckford library, removed from Hamilton Palace. London, 1882-83, 3 vol. in-8.º gr. B. (São as partes 1.ª 2.ª 4.ª).* 2550
- 298 — **des livres** rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le Comte de Mac Carthy Reagh. Paris, 1815-16, 2 vol. in-8.º E. *Com os preços mss. marginaes.* 520
- 299 — **des livres** rares et précieux de la bibliothèque de M. Jules Janin. Paris, 1877, in-8.º gr. B. = **Catalogue** de la bibliothèque française de U. Guntzberger. Paris, 1872, in-8.º gr. B. = **Catalogue** des livres rares et précieux... provenant de la bibliothèque de M. Benzon. Paris, 1875, in-8.º gr. B. = **Catalogue** de livres rares... et de manuscrits du IX au XVIII siècle... Paris, 1878, in-8.º gr. B. *Com grav. color.* 1250
- 300 — **of the mathematical, historical... and miscellaneous** portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri... Part. I and II. London, 1861, 2 vol in-8.º gr. B. = **Catalogue** of the extraordinary collection of splendid mss... formed by M. G. Libri. London, 1859, in-8.º gr. B. *Com muitos fac-simil e preços de venda.* B. = **Catalogue** of choicer portion of the magnificent library formed by M. G. Libri... London, 1859, in-8.º gr. B. *Com preços de venda.* = **Catalogue** de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. Londres, 1862, in-8.º B. = **Catalogue** of the magnificent collection of precious mss, and objects of art and vertu, of M. G. Libri... London, 1864, in-8.º gr. B. = *Com muitos fac-simil.* = **Catalogue** d'une collection extraordinaire de livres... provenant de la bibliothèque de M. Libri. Paris, 1827, in-8.º B. 3000
- 301 — **de 43 tableaux** de maîtres anciens... de la collection de M. le Comte Koucheleff Besborodko. Paris, 1869, in-8.º gr. B. *Com muitas reproduções a agua-forte.* = **Tableaux** de première ordre... provenant des galeries de la Reine d'Espagne, du Chevalier Erard, du Cardinal Fesch, etc., etc., Paris, 1877, in-8.º gr. B. *Com muitas reproduções gravadas.* = **Catalogue** de tableaux de la collection de M. Ed. Jacobson. Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções grav.* = **Tableaux** anciens. Collection de M.ºe Bl*** Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções grav.* 1750
- 302 — **de tableaux** modernes, composant la collection de Mr. Faure. Paris, 1873, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* = **Catalogue** de 44 tableaux, études et esquisses, 620

- par le chevalier Alfred Kniff. Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* = **Collection** Paturle. Tableaux modernes. Paris, 1872, in-8.º B. *Com reproduções a agua-forte*
- 303 — **des tableaux** anciens, dessins et aquarelles, composant la collection de feu M. Schneider... Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* = **Collection** de feu M. S. van Walchren van Wadenoyen (de Hollande). Tableaux modernes. Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* 1550
- 304 — **des tableaux** modernes qui composent la collection de Mr. Edwards... Paris, 1870, in-8.º gr. B. *Com reproduções photographicas.* = **Catalogue** de tableaux, par Herquier... Paris, 1875, in 8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* = **Catalogue** de tableaux modernes, importants... de la collection de M. W., de Bruxelles. Paris, 1877, in-8.º gr. B. *Com reproduções photographicas.* = **Catalogue** de tableaux... Paris, 1877, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua forte.* 3000
- 305 — **de tableaux** modernes formant une partie de la collection de M. le Baron J. de H*** de Bruxelles. Paris, 1877, in-4.º B. *Com reproduções a agua forte.* = **Tableaux** anciens et modernes et tableaux d'école anglaise, provenant de la collection E. G. Paris, 1876, in-8.º gr. B. *Com reproduções a agua forte.* = **Catalogue** de tableaux e dessins formant la collection de feu M. Camille Macielle. Paris, 1876, in 8.º gr. B. *Com reproduções a agua-forte.* 3000
- 306 **Catanea Parasole** (Elisabetta).—Teatro delle nobile et virtuose donne dove si reppresentarano varii disegni di lavori .. Roma, 1616, in-4.º oblong. E. perg. *Contem: front. grav., 1 fl de dedicatoria e 43 ff. com desenhos grav. Estimado e interessante. Falta uma fl. do cad. L.* 1000
- 307 **Catoya** (R. P. Fr. Ignacio).—Ilustraciones a las maravillas del apostol de Valencia, S. Vicente Ferrer. Apostol de la Europa, Sol del Occidente. Sevilla, en casa de Francisco Sanchez Reciente, 1724, in-4.º de XLVI—488—40 pag. E. p. 260
- 308 **Causa** ecclesiae Ultrajectinae historice exposita per enarationem brevem, praefacionis loco praemissan, juridice confirmata, etc., Delphis, s. d. in-4.º E. 100
- 309 — **sobre nullidade** de matrimonio entre partes; de uma como auctora a Seren. Rainha D. Maria Izabel de Saboya, N. S., e da outra o Procurador de Justiça Ecclesiastica, em falta de procuração de Sua Mag. El-Rei D. Affonso VI, N. S. Lisboa, 1838, in-8.º gr. B. **Não vulgar.** 400
- 310 **Cavallerius** (Joannes Baptista).—Pontificum romanorum effigies.. Romae, ex. Tipographia Dominici Basae, 1585, in-8.º de XIII—231—4 ff. E. *Com 2 front. grav., uma est. e 231 retr. numerados. Falta o n.º 39, que corresponde a fl. 8 do caderno E.* 210
- 311 **Casin**, marchand libraire rémois. Essai sur sa vie et ses éditions. Par um Casinophile. Reims, 1859, in-12.º B. = **Bi-** 610

Bibliographie du petit format dit Cazin. Paris. 1877, in-12.º B. = **Cazin**. sa vie et ses éditions, par um Cazinophile. Cazinopolis (Chalons ?), 1876, in-12.º B.

312 **Ceita** (Fr. Joan de). — Sermões das festas da Virgem Santis., e de Christo Senhor nosso, com oito do Sacramento, e de alguns Santos, e oito de diferentes. Lisboa, por Lourenço Craesbeeck, 1634, in-4.º, de VIII — 340 fl. E. p. 4/10

313 **Celso Junior** (Affonso). — Camões edição commemorativa do 3.º centenario da morte de Camões 10 de junho 1880. S. Paulo in-8.º C. *Com o retr. de Camões Ed. nitida papel vel. fl tarj. (E' o vol. V da Bibliotheca Util).* 1/10

314 **Cenáculo Villas Boas** (Manuel do). — Cuidados litterarios do prelado de Beja, em graça do seu bispado. Lisboa, 1791, in-4.º E. 1400

3000 315 **Cérémonies** et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures de la main de Bernard Picart, avec une explication historique. . . (7 vol.) = **Superstitions** anciennes et modernes : prejugués vulgairs qui ont induit les peuples á des usages et á des pratiques contraires á la religion. Avec des figures qui representent ces pratiques. Amsterdam, 1728-39, 9 vcl. in-fol. E. *uniforme. Curioso e estimado.*

316 **Cervantes Saavedra** (Miguel de). — El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. — *Segue uma vinheta representando um cavalleiro armado, precedido de um soldado com lança.* — Impresso com licença do Santo Officio por Jorge Rodrigues. Anno de 1605. — in-4.º peq. a duas columnas, com X (licenças prologo. poesias) — 220 ff. (a ultima s. n.) (2.ª ed.) *Com front. e r.ª ff. defeituosos.* E. ant. de car. = **Segunda** parte del Ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Por Miguel de Cervantes Saavedra, Auctor de su primera parte. Dirigida a Don Pedro Fernandes de Castro, Conde de Lemos, etc. — *Segue uma vinheta representando dois cavalleiros armados de lança e combatendo, e aos lados - Año-1617.* — *Em baixo:* — Com todas as licenças necessarias, impresso em Lisboa, por Jorge Rodrigues — in-4.º de VII (licença, prologo, dedicatoria e Tabla de los capitulos). 306 (aliás 292) fl. (4.ª ed.) *Com alguns defeitos e manchado.* — *Em folhas.* Não está mutilada pelo Santo Officio. **Barissima.** 60000

317 — **Histoire** de D. Quixote de La Mancha. Trad. par l'illeau de Saint-Martin. Ed. illustrée de 120 gr. por Tony Joannot. Paris, 1830, in-folio. (*No mesmo vol.:*) = **Gil Blas**, suivi de «La Vengeance trompée par l'amour», de «Une journée des parques, et des «Bequilles du diable boiteux, par Le Sage. Ed. illustrée de 42 vignetes. Paris, 1849, in-fol. = **Les Mille** et une nuits. Contes arabes, trad. par Gallaud. Ed. illustrée, etc. Paris, 1850, in-fol. E. 600

318 **Cesar** (P.º Diogo). — Sermões varios : da Festa e desagravo que se faz ao sacrilego desacato que no templo de Santa Engracia se fez. . 1653. — Da Bulla da Santa Cruzada . . . na 220

- Sé de Lisboa... 1644.—Da S. Bulla da Cruzada... na Sé de Lisboa... 1653.—Na Festa de N. S. das Neves... 1673.—Do Mandato... na Sé de Lisboa... 1653. Collecção de 5 opusculos. Varios lugares e datas, in-4.º B.
- 800 319 **Chagas** (P. Antonio das).—Obras espirituaes. Lisboa na off. de Miguel Deslandes, 1688, 2 vol. in-8.º de XXXII - 536; XXIV—416 pag. E. p.—*Com defeito de pag. 143 a 146 do vol II. Edição não citada por Barbosa nem Innocencio. — Rara.*
- 320 — **Obras** espirituaes. Primeyra e segunda parte. Lisboa, 1701, in-8.º E. *perg.* 410
- 321 **Chasseur** (Le) bibliographe. Revue bibliographique, litteraire, critique et anecdotique. Redigée par une société de bibliographes et bibliophiles, suivi d'une notice de livres rares e curieux, la plupart non cités, á prix marqués. Paris, 1862-63, 2 vol. in-8.º B. 810
- 322 **Chatelet** (Duc du).—Voyage en Portugal, ou se trouvent des details interessans sur ses colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur Mr. de Pombal et la Cour. Revu et augmenté par J. F. Bourgoing. Avec la carte du Portugal et la vue de la baie de Lisbonne. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8.º E. 1150
- 5000 323 **Chefs-d'oeuvres** (Les) d'art á l'exposition universele 1878. Sous la direction de M. E. Bergerat. Paris, Ludovic Baschet, 1878, 2 vol. in 4.º gr. *Em folhas. Papel velino. Com muitas e bellas grav. no texto e separadas.*
- 1200 324 — **des theatres** étrangers... trad. en français: Allemand, vol I, e III a VI — Polonais, 1 vol.— Russe, 1 vol.— Suedois, 1 vol.— Hollandais, 1 vol.— Espagnol. Vol I a VI — Anglais I a V — Italian I a III. Paris, 1822-23, 23 vol. in-8.º E. *Alguns vol. manchados e mal tratados.*
- 325 **Chelmichi** (J. C. C. de), e **Varnhagen** (F. A.) — *Corographia* Cabo-Verdiana, ou descripção geographico-historica das Ilhas de Cabo Verde e Guiné. Lisboa, 1841, 2 vol. in-8.º *Com est. ff. dobr.* E. 610
- 326 **Chiappe Cadet**. (D. Maria Rita).—Versos Lisboa, 1870, in-8.º gr. B. *Com retrato.* 100
- 327 **Chronica** do Cardeal D. Henrique, e Vida de Miguel de Moura. Lisboa, 1840, in-8.º — Reflexões sobre a lingua portugueza, escriptas por Francisco José Freire. Lisboa 1842, 2 tom. em 1 vol. in-8.º — *Publicações da Sociedade Promotora dos Conhecimentos Uteis.* E. 160
- 328 **Cronica** del Rey don Rodrigo con la destruycion de España, y como los moros la ganaron. Nueuamente corrigida. Gontiene de mas de la historia muchas viuas rasones y auizos muy provechosos.—Impressa con licencia en Alcalá de Henares, en casa de Juan Gutierrez Vrsino. Año 1587. In-fol. de I-225 (aliás 222) ff. e uma no fim com a divisa do impressor dentro de portada grav. E. *perg.*—*Eront. com portada, a preto e vermelho. (Faltam as ff. 28 e 29. As ff. 222 a 225 (da Tabla) estão deterioradas no canto inferior de fóra,*

prejudicando o texto; a ultima fl. com a divisa do impressor bastante defectuosa nos cantos superior e inferior. **Muito rara.**

- 329 **Cities** of the world. Illustrated. London, Paris & New-York, / 100
Cassell, Petter, Galpin & C.º, s. d., in-4.º fasc.ºs 1 a 13. B.
Com grav.
- 330 **Coelho** (Adolpho).—Os Ciganos de Portugal. Com um estudo sobre o calão. Lisboa, 1892, in-8.º gr. B. *Com retratos e est.* 1050
- 331 **Coelho** (Eduardo).—Historias de hoje. Lisboa, 1877, in-8.º
= **Passeios** na provincia. I. Por E. Coelho. Lisboa, 1873, in-8.º = **Passeios** no estrangeiro. Por E. Coelho. Lisboa, 1879, in-8.º B. 110
- 332 **Coelho de Magalhães** (José Estevão).—Discursos parlamentares, colleccionados por Joaquim Simões Franco. Aveiro, 1878, in-8.º B. *Com retrato.* 2050
- 333 **Cohen** (Henry).—Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII siecle. Paris, 1870, in-8.º B. *Tiragem de 550 ex., sendo este o n.º 167.* = **Les Autographes** et le gout des autographes en France et à l'étranger . . . Par M. de Lescure. Paris, 1865, in-8.º B. 3000
- 334 **Colleção** de 60 boas gravuras, representando varias cidades do mundo. 800
- 335 — **de livros** d'estudo. 20 vol. em varios idiomas. E. e B. 310
- 336 — **dos negocios** de Roma no reinado d'El-Rei D. José I, ministerio do Marquez de Pombal e pontificados de Benedicto XIV e Clemente XIII. 1755-1775. (Partes 1.ª, 2.ª, 3.ª e additamento á 3.ª). Lisboa, 1874-75, 4 vol. in-8.º gr. B. 210
- 337 — **de opusculos** reimpressos relativos á historia das navegações e conquistas dos portuguezes. Publicada pela Academia. R. das sciencias. Lisboa, Typ. da Academia. 1844-58. 3 vol. in-4, B.—*Falta o 4.º tomo.* 400
- 338 — **de 32 opusculos** em portuguez relativos á Invasão franceza, e a Napoleão. Lisboa, varias datas in-4.º 1100
- 339 — **de 19 opusculos** relativos ao Centenario Pombalino B. 210
- 340 — **de 23 opusculos** relativos na maioria ao tricentenario camoneano. B. 410
- 341 — **de 31 opusculos** sobre assumptos historicos, litterarios, politicos, juridicos, etc., etc. Em portuguez. Varios logares e datas B. 500
- 342 — **de 12 photographias**, colladas em cartões, relativas ao tricentenario de Camões. 280
- 343 — **de 20 romances** em inglez. 22 vol. in-8.º E. 310
- 344 — **de 12 sentenças**. Entre ellas a de Diogo Alves, a dos estudantes de Coimbra que assassinaram os Lentes da Universidade, a do tenente coronel Verissimo da Gama Lobo, etc, Lisboa, varias datas in-fol. B. 410
- 345 — **de sermões** pregados por: Fr. Francisco Xavier; Joaquim de Sant'anna; Jeronymo Contador d'Argote; Gaspar da Madre de Deus; Joseph de Lima; Francisco Pedroso; Mi-

- guel Luiz Teixeira; Manuel d'Oliveira Ferreira; Manuel da Silva; Sebastião do Rego; Luiz Coelho; Luiz d'Ascensão; Joam da Natividade. Lisboa, Coimbra, 1700-63, 14 opusculos, in-4.º B,
- 346 **Collection** of British-Authors. Tauchknitz edition. Leipzig, varias datas, 158 vol. in-16.º B. (*São vol. varios que formam muitas obras completas,*) /1000
- 347 — **de S. A. le Duc de Berwick** et d'Albe. Tableaux. par Velasquez, Murillo, Rubens. 75 tapisseries. Paris, 1877, in-4.º gr. B. *Com magnificas reproduções gravadas.* = **Catalogue** d'une très belle collection de tableaux... Paris, 1874, in-4.º gr. B. *Com bellas reproduções gravadas.* 2550
- 348 — **Complete** des gravures de la Bible representant les principales scènes et pouvant illustrer toutes les belles éditions de cet ouvrage. Paris, 1850, in-fol. B. *Contém 190 boas grav.* 2650
- 349 — **de San Donato.** Tableaux, marbres, dessins. . . Objects d'art. Paris, 1870, 2 vol. in-8.º gr. B. *Com muitas reproduções a agua-forte.* = **Catalogue** des marbres, bronzes, terres-cuites de Carpeaux, Paris, 1873, in-8.º gr. B. *Com reproduções photographicas.* 1950
- 350 **Colomb** (Casimir) — La Musique. Hachette & C.^{ie}, 1880, in-16.º E. *percal. azul, past. orn. ff. vermelhas.* *Com muitas grav.* = **Le Bevoement**, par Michel Masson. Paris, Hachette, 1874, in-16.º E. *percal. azul, past. orn. ff. vermelhas.* *Com grav.* = **Les Tapisseries**, par Albert Castel. Paris, Hachette, 1876, in-16.º E. *percal. azul, past. orn. ff. vermelhas.* *Com grav.* = **La Verrierie**. Par A. Sauzai. Paris, Hachette. 1869, in-16.º E. *percal. azul, past. orn. ff. vermelhas.* *Com grav.* 610
- 351 **Colonias.** Collecção de 12 opusculos relativos ás possessões portuguezas no Ultramar e Ilhas, sendo a maioria publicados pela Sociedade de Geographia. B. /000
- 352 **Companhia do Alto Douro.** Collecção de 17 vol. e opusculos relativos á Companhia Geral de Agricultura dos Vinhos do Alto Douro. Londres e Lisboa, varias datas, 17 vol. in-8.º E. e B. *Alguns estimados e pouco vulgares.* /1000
- 353 **Compendio** historico do estado do Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados jesuitas, e dos estragos feitos nas sciencias... pelas maquinações e publicações dos novos estatutos por elles fabricados. Lisboa, 1771, 2 partes em 1 vol. in-folio. *Com appendice á 2.ª parte. E. Bella encad. carn. fina, past. orn. ff. marb. Bello exemplar.* /000
- 354 — **historico** do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados jesuitas Lisboa, 1772, 2 partes em 1 vol. in-8.º *Com appendice á 2.ª parte.* = **Doutrinas** da Igreja sacrilegamente offendidas pelas atrocidades da moral jesuitica, que foram expostas no appendice do Compendio historico, etc. Lisboa, 1772, in 8.º E. /000
- 355 — **da vida** admiravel do thaumaturgo portuguez Santo /000

Antonio... por D. J. M. D. C. R. Lisboa, 1833, in-8.º B. = **A Fenix** apparecida na vida, morte, sepultura e milagres de Santa Catharina, Rainha da Alexandria... Escripta por Maria Clemencia. Lisboa, 1715, in-8.º E. = **Retrato** debuxado do B. P. Fr. Joam da Cruz, Primeiro descalço da Carmelitana... Foi este debuxo dileneado com a pena do R. P. Fr. Hieronymo de S. Joseph... agora reduzido ao nosso idioma portuguez pelo padre Balthazar Guedes. Coimbra, na Offi.ª de Joseph Ferreyra, 1675, in-8.º de VIII—94 pag. E. perg.

- 356 **Composições** poeticas em portuguez. *Lote de 16 opusculos.* 500
- 357 — O mesmo. *Lote de 18 opusculos.* 200
- 358 **Compromisso** da Misericordia de Lisboa. Alvará de D. Filippe II, de 19 de maio de 1618. S. l. in-4.º de 38—1 ff. B. 310
- 359 **Conceição** (Alexandre da). — A Camões. Homenagem... Poesia. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **João Cardoso Junior**. — Homenagem d'um livre pensador a Camões. Porto, 1881, in-8.º B. = **Carvalho Junior**. — Afronta e desafronta. Considerações e reflexões ao desabafo patriotico do dr. Ferraz de Macedo. Lisboa, 1881, in-8.º B. = **Carlo Catanzaro**. — Dom Luis de Camoens. Perfillo critico-biografico. Firenze, 1881, in-8.º B. = **A Camões**, a Carteira do Viajante. Junho 1885. Porto, 1885, in-8.º B. = **Luciano Cordeiro**. — O Centenario de Camões. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **Costa Goodolphim**. — O Monumento a Camões e o caso espantoso succedido na noite de 20 d'Outubro. Opusculo em verso satyrico com um prefacio a serio. Lisboa, 1867, in-8.º B.
- 360 **Conceição** (Claudio da). — Memoria do que aconteceu na cadeia do Limoeiro com os nove reus Estudantes de Coimbra que no dia 20 de Junho de 1828 padeceram o supplicio etc. Lisboa, 1828, in-8.º = **A Expedição** de D. Pedro ou a neutralidade fingida Trad. do inglez por J. J. P. Lopes. Lisboa, 1832, in-8.º = **Juizo** critico sobre as operações militares contra os rebeldes encerrados no Porto. Lisboa, 1832, in-8.º (3 opusculos) B. 310
- 361 **Conceição Gomes** (Joaquim da). — O Monumento de Mafra. Descrição minuciosa d'este edificio, etc. Mafra, 1866, in-8.º gr. B. — 1.ª Edição 300
- 300 362 **Congregation** (La) de l'Index mieux connue, et vengée, par l'ancien Evêque de Luçon. Paris, 1866, in-8.º gr. B.
- 363 **Connaissances** necessaires á un bibliophile. Seconde edition. Paris, 1878, in-8.º B. = **Les Livres** cartonnés. Essais bibliographiques, par Philomneste Junior (Gustave Brunet). Bruxelles, 1878, in-8.º B. *Tiragem de 500 exemplares, sendo este o n.º 165.* = **La Bibliomanie** en 1878... par Philomneste Junior (Gustave Brunet). Bruxelles, 1878, in-8.º B. *Ed. numerada. Ex. n.º 82.* 610
- 364 **Contador d'Argote** (D. Jeronymo). — Memorias para a 1000

- historia ecclesiastica do arcebispado de Braga... Tomo 1.
Lisboa, 1732, in-4.º E. *Anter. grav.*
- 365 **Contemporaneos (Os).**—Cada biographia com o competente retrato. Lisboa, s. d. in-12.º B. *Collecção de 15 numeros.* 1506
- 1100 366 **Cook** (Jacques).—Voyage dans l'hémisphere austral... dans lequel on a inseré la relation du cap. Furneaux et celle de MM. Forster. Paris, 1778, 6 vol. in-8.º E. = **Journal** du second voyage du cap. Cook... Amsterdam, 1777, in-8.º E.
- 367 **Copia** da carta que o Príncipe d'Orange escreveu a Sua Magestade o Seren. e Potent. Senhor Rey Dom João o IV. . Com outra carta que os Estados de Olanda escreverão a Sua Magestade, e um panegyrico . . Lisboa, por Jorge Rodrigues, 1641, in-4.º de 4 ff. s. n. = **Relação** do successo que o embaixador de Portugal teve em Roma com o embaixador de Castella. Conforme a copia que veio de França. Lisboa, na Of.ª de Lourenço d'Anvers, 1642, in-4.º de 4 ff. s. n. = **Tratado** de pazes entre D. Carlos II, Rey Catholico, e D. Affonso VI, Rey de Portugal . . Sendo mediador Carlos II, Rey da Gram Bretanha. Lisboa, na impr. de Antonio Craesbeeck de Mello, 1668, in-4.º de 16 ff. s. n. *Collecção estimada.* 330
- 368 — **de uma** carta escripta por hum amigo a outro com a noticia do prodigio succedido na Villa de Monte-Mór o Novo. no nascimento de huma menina com duas cabeças... Lisboa, 1734, in-4.º = **Chronologia** dos cometas que appareceram desde o an. 480. . até ao presente . . Lisboa, 1739, in-4.º = **Prognostico** novo do cometa, e mais impressoens metereologicas desde 1737 até 1742. Por o Padre Victorino J. seph (da Costa). Lisboa, 1742, in-4.º B. 210
- 369 — **del testamento** cerrado en 2 de octubre de 1700, y del codicilo que en 3 del mismo mês y año hizo la Magestad del Señor Rey D. Carlos II, debaxo de cuya disposicion falleció el primero de Noviembre seguinte, etc. etc. Madrid, 1703, in-4.º — (*No mesmo volume*). = **Engaños** en los desengaños: vicios en los remedios descubiertos a mejor luz de la razon y espuestos á la del mundo. para sociego de inquietos, etc., aliento de los españoles verdaderos, y confusion de infideles Hispano-Gallos. Lisboa. 1704, in-4.º = **Verdad** desnuda armada de razon. Sucesos innegables, con que triunfa de los embustes y enredos que se le oponen en un papel, etc., etc., para ofuscar el derecho de la Magestad de Carlos Tercero á la corona de Espana, etc., etc. Desengano á la plebe. Lisboa, 1706, in-4.º = **Diaria** y veridica relacion de las operaciones y sucessos del sitio de la ciudad de Barcelona, desde el dia 31 de março de 1706, hasta la retirada del enemigo. Lisboa, 1706, in-4.º B. 210
- 370 **Coquille** (J. B. V.).—Politique chrétienne. Paris, 1868, in-8.º gr. B. = **Manuel** de philosophie par Amedée Jacques, Jules Simon, Emile Saisset. Paris, 1873, in-8.º B.
- 1500 371 **Corzeiro** (Padre Antonio).—Historia Insulana das ilhas a 470

Portugal sugeytas no Oceano Occidental, Lisboa officina de Antonio Pedroso Galr m, 1717, in-folio. E. *Estimada Rara.*

- 372 **Cordeiro** (Luciano). — Thesouros da Arte. Relances d'un viajante. Lisboa, 1873, in 8.º B. = **H. de Mendia**. — Estudo sobre a fixação e aproveitamento d'uma parte das areias moveis da Costa de Portugal. Lisboa, 1881, in-8.º gr. *Com map. ff. dobr.* B. = **J. J. Rodrigues**. — A Secção photographica ou artistica da Direcção Geral dos Trabalhos Geodesicos no dia 1 de Dezembro de 1876. Noticia. Lisboa, 1876, in-8.º B. *Com 12 specimen.* = **Guia** da Exposição permanente da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1883, in-8.º B. = **Relatorio** da Direcção do Gabinete Portuguez de Leitura no Rio de Janeiro em 1881. Rio de Janeiro, 1881, in-4.º B. = **D. S. Garcia de Mendoza**. — A Agua. Compilação dos principaes elementos de Geologia. Porto, 1866, in-8.º B.
- 373 **Corrêa Garção** (P. A.). — Obras poeticas e oratorias... com uma introduccão e notas por J. A. de Azevedo e Castro. Roma, 1888, in-16.º B. *Front. vinhetas e tarjas color. Ed. de luxo. Por abrir.*
- 374 **Corrêa de Lacerda** (D. Fernando). — Catastrophe de Portugal na deposição d'el-rei D. Affonso o sexto e subrogação do Principe D. Pedro o unico, justificada nas calamidades publicas, escrita para justificação dos Portugueses, por Leandro Dorea de Caceres e Faria (anagramma). Lisboa, 1669, in-4.º de 268 pag. E. = **A Anti-catastrophe**. — Historia d'el-rei D. Affonso VI de Portugal. Publicada por Camillo Aureliano da Silva e Souza. Porto, 1815, in-8.º gr. E.
- 375 — **Virtuosa** vida e sancta morte da Princeza D. Joanna. Lisboa, na impr. de Antonio Craesbeeck de Mello, 1674, in-4.º de XII-276 pag. *Front. deteriorado. Manchado e com ligeiros defeitos.* E.
- 376 **Corrêa Paes** (Miguel Carlos). — Melhoramentos de Lisboa e seu porto. Lisboa, 1882-84, 2 vol. in-8.º *Com mappas ff dobr* — Mais 7 opusculos relativos ao mesmo assumpto B.
- 377 **Corte Real** (Jeronymo). — Successo do segundo cerco de Diu, estando Dom Johan Mazcarenhas por Capitão da fortaleza. Anno de 1516 Lisboa, 1784, in-8.º — 2.ª Edição dada á luz por B. J. de Sousa Farinha. — *Com annotações ms. de Camillo Castello Branco.*
- 200 378 **Corte Real** (José Alberto — Manoel Antonio da Silva Rocha, e Augusto Mendes Simões de Castro). — Viagem dos Imperadores do Brazil em Portugal. Coimbra, 1872, in-8.º B.
- 200 379 **Corvinus** (Johannes Arn.) — Enchiridium; seu Institutiones Imperiales insertis latioribus materiis, etc. explicatae per erotemata. Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1649, in-12.º de XXIV-696 pag. *Anter. grav.* E. perg.
- 500 380 **Costa e Silva** (José Maria da) — Ensaio biographico critico sobre os melhores poetas portuguezes. Lisboa 1850-51,

- 3 tom., em 2 vol. in-8.º *Faltam os vol. 3 a 10.* No fim do 3.º tom.—**O Espectro**, ou a Baroneza de Gaia. Poema. Paris, 1838, in 8.º=**Poesias**, Lisboa, 1843-44,—2 vol. in-8.º Falta o vol. III. = **Os Argonautas**. Poema de Appollo Rhodio. Trad. por J. M. da Costa e Silva. Lisboa, 1852, in-8.º E.
- 200 381 — **O Espectro** ou a Baroneza de Gaia. Poema. Paris 1838, in-8.º E.
- 382 — **Isabel** ou a heroína de Aragon. Poema. Lisboa, 1832, in-8.º E. *Com retrato.* = **Jayme de Seguiet**.—A Morte do atheu. Poemeto. Liboa, 1882, in-4.º B. *Front. a duas côres. fl. tarjadas. Edição em papel vel.* = **T. A. Gonzaga**, Marília de Dirceo. Por T. A. G. Nova edição. Lisboa, 1827, 3 partes em 1 vol. in-16.º E. = **F. A. Gonzaga**.—Marília di Dirceo. Lire... Tradotte del portoghese da Giovenale Vegezzi Ruscalla. Torino, 1844, in-12.º E. *marroq. pastas orn. dour. por fl. Front. mal restaurado não prejudicando o texto.* = **Q. Horacio Flacco**. Arte poetica... trad, e illustrada em portuguez por Candido Lusitano, Nova edição. Lisboa, 1833, in-8.º E. = **Costa Goodolphim**.—Paginas soltas. Lisboa, 1868, in-8.º E.
- 300 383 **Costero** (P. Franciscus).—De Universa historia dominicae passiones meditationis quinquaginta. Coloniae Agrippinae, apud Ant. Hierat. 1600, in-12.º, de XXIV—294-4 pag. Com uma grav. no verso da pag, XXIV—*Tem junto e do mesmo autor*—**In Hymnum** Ave Maria Stella, meditationes. Ibi, ibi, in-12.º de II—174-2—pag. E. p. *Em ambas as obras ha traços d penna nas margens, e entre linhas.*—**Não vulgar.**
- 384 **Cruz e Silva** (Antonio Diniz da) — O Hyssope, poema heroi-comico. Londres (Paris), 1802, in-8.º E.—*1.ª Edição.* 150
- 385 **Cunha Pereira Sotto Maior** (Antonio).—Os Estados Unidos. Esboço historico, desde a descoberta da America até á presidencia Johnson. (1492-1865). Lisboa, 1877-81, 3 vol. in-8.º B. por abrir. 310
- 386 **Costumes** du Directoire, tirés des Merveilleuses, avec une lettre de M. Victorien Sardou, 30 eaux fortes de A Guillaumot fils, avec un portrait de M. V Sardou... Dessins de MM. Eugène Lacoste et Draner d'après des estampes du temps tirés chez Chardon aîné. Paris, Rouquette, 1875, in-4.º gr. B. 3050
- 2000 387 **Costumes** du XVIII siècle tirés des Prés-Saint Gervais. avec l'autorisation de MM. V Sardou, Ph. Gille, et. Ch. Lecocq, 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils d'après les des sins de M. Draner... Paris, Rouquette 1874, in-4.º B.
- 300 388 **Cousin** (Victor).—L'Introduction á l'histoire de la philosophie. Paris, 1861, in-8.º gr. B. = **La Situation**: Douleurs, dangers, etc., des catholiques dans les temps actuels. Par Mgr. Gaume. Paris, 1860, in 8.º gr. B. = **Porquoi** la France est restée catholique, par Laurent (de l'Ardiche). Paris, 1861, in-8.º gr. B. = **Pauperisme** et bienfaisance dans

- le Bas-Rhin, par L. J. Reboul Deneyrol. Paris, 1858, in-8.^o gr. B.
- 500 389 **Cueva** (Juan de la).—Conquista de la Betica, poema heroyco en que se canta la Restauration y libertad de Sevilla, por el Santo Rey Don Fernando. Sevilla, en casa de Franc. Perez. 16 3, in.^o 8 de XXVI—458 pag. (aliás 442). E. *Falta o retrato do auctor e uma estampa com escudo d'armas. Tem ligeiros defeitos. Rara.*
- 390 **Cunha** (José Anastacio da).—Principes mathématiques. Trad. littéralement du portugais par J. M. Abreu. Bordeaux, 1811. in-8.^o E. = **A Treatise** of algebra. By Colin Maclaurin. London, 1788, in-8.^o E. = **Mathematical** tables; containing the common, hyperbolic, and logistic logarithms, etc. By Charles Hutton. London, 183^o, in 8.^o gr. E. = **Tráizés** élémentaires de calcul différentiel et de calcul integral. Trad. de l'italien par M.^{elle} Agnesi. Paris, 1775, in-8.^o E. /00
- 391 **Cunha de Pina Manique** (Francisco Antonio da).—Ensayo phraseologico ou collecção de phrases metaphoricas, elegancias... e annexins da lingua portugueza. Lisboa, 1856, in 8.^o gr. = **Origem** da lingua portugueza, etc. Por A. Soromenho. Lisboa, 1867, in-8.^o = **Desenvolvimento** da litteratura portugueza... Por Pinheiro Chagas. Lisboa, 1872, in-8.^o = **A Lingua** portugueza é filha da latina, ou refutação da memoria em que o Sr. D. Francisco de S. Luiz nega esta filiação. Lisboa, 1843, in-8.^o B. 500
- 392 **Curvo Semedo** (Joam).—Tratado da peste... Lisboa, na Offi.^a de Joam Galvão, 1680, in-4.^o de VIII—54 pag. E. perg. **Raro.** 110
- 200 393 **Dadimus Alteserra** (Antonius).—Ecclesiasticae jurisdictionis vindiciae adversus Caroli Fevreti et aliorum tractatus de abusu. Parisiis, 1702, in-4.^o E.
- 394 **Dalla-Bella** (João Antonio).—Memoria sobre a cultura das oliveiras em Portugal. Lisboa, 1818, in-4.^o E. = **Memorias** e observações sobre o modo de aperfeiçoar a manufactura do azeite de oliveira em Portugal... por João Antonio Dalla-Bella. Lisboa, 1784, in-4.^o E. — **Memoria** sobre a necessidade e utilidade do plantio de novos bosques em Portugal... por José Bonifacio de Andrade e Silva. Lisboa, 1815, in-4.^o E. /050
- 395 **Damasio Roussado Gorjão** (João).—Os Portuguezes e os factos, por um portuguez. Londres, 1833, in-8.^o *Sahu anonyma.* = **Demonstração** analytica dos barbaros procedimentos adoptados pelo imperador dos francezes para a usurpação do throno de S. e A. Casa de Bragança, etc. Lisboa. 1810, in-8.^o E. 400
- 396 **Dante Alighieri.**—La Divina comedia. Con spiegazioni e colla vita di Dante da Giov. Boccacio. Paris, 1847, in-12.^o = **Le Rime** di Francesco Petrarca. secondo l'edizione di Antonio Marsand, etc. Parigi, 1847, in-12.^o E. 210
- 397 **Davila** (Enrico Caterino).—Historia de las guerras civiles de Francia... que traduxo de la lengua toscana el P. Basi. 610

- lio Varen del Soto... Con las adiciones... Nueva impres-
sion enriquecida con lindas figuras e retratos. Amberes,
1713, 2 tomos em 1 vol. in-folio. E.
- 398 **Debates** (Os) no Parlamento Britannico sobre os negocios
de Portugal. Lisboa, 1847, in-folio. = **Relatorio** e docu-
mentos sobre a abolição da emigração de chinas contrata-
dos em Macau, etc., etc. Lisboa, 1874, in-folio. = **Docu-
mentos** relativos á questão dos direitos de Portugal á so-
berania da ilha de Bolama, etc., etc. Lisboa, 1870, in-fol. =
Besposta do Governo Portuguez á exposição a favor dos
direitos que a Gran-Bretanha pretende ter á ilha de Bola-
ma, etc., etc. Lisboa, 1869, in-fol. *Em portuguez e inglez*. E.
- 399 **Delepierre** (Octave).—Essai historique et bibliographique
sur les rebus. Londres, 1870, in-8.º B. *Com est.* = **Biblio-
graphie** clerico galante. . Par l'Apotre bibliographe. Paris,
1879, in-8.º B. — **La Bibliographie** jaune. . Par l'Apot-
re bibliographe. Paris, 1880, in-8.º B.
- 1500 400 **Della Chiesa** (Francesco Agostino—Vescovo di Saluzzo).
Corona reale di Savoia o sia relatione delle provincie e ti-
toli ad essa appartenenti... Torino, 1777, 2 vol. in-4.º E. *Com
retrato e brações d'armas grav. no texto. Bom exemplar.*
- 401 **Denis** (Fernando).—Descripção historica do Brasil. Lisboa,
1844-45. 2 tom. em 1 vol. in-8.º *Com est* E.
- 402 — **Portugal**. Paris, F. Didot, 1846. in-8.º B. — *Collecção
de l'Univers pittoresque. Com retratos e gravuras.*
- 2000 403 — **Résumé** de l'histoire litteraire de Portugal, suivi du
résumé de l'histoire litteraire du Brésil. Paris, 1726, in-18.º E.
- 404 **Deos** (Fr. Rodrigo de).—Motivos espirituales nos quaes cla-
ramente se mostra quanto qualquer fiel christão pode con-
tentar, honrar e louvar a Deos, e nossa senhora, etc. por
meio do SS. Sacramento do altar. Lisboa, por Pedro Craes-
beck, 1611. in-8.º XV—178—2 ff. Partes 1.ª, 2.ª e 3.ª E. p.
1. Edição. **Rara.**
- 405 — Outro exemplar da mesma obra. *Tem junto*: Segue-se
um Tratado que com poucas... palavras fala de todos os
modos e maneiras de oração... composto por Fr. Affonso
de Medina. Lisboa por Ant. Craesbeeck de Mello, 1674,
in-8.º de XVI—320 pag. E. perg. — 5.ª Ed.
- 406 — **Tratado** dos passos que se andam na quaresma com
antiphonas e orações mui devotas, e apropriadas para os ec-
clesiasticos as poderem cantar em cada um delles nas pro-
cessões, etc. — Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1618, in-8.º
de IV—74—4 fl. Com uma estampa no fim e grav. no texto.
E. p. — *Traçado com algum prejuizo do texto nas prim.
25 ff.—1.ª Edição.—Rara.*
- 407 **Deus** (João de).—Folhas soltas. Porto, 1876, in-8.º B. = **João
de Deus**.—Flores do campo. 2.ª ed. Porto, 1876, in-8.º B.
- 408 **De Ris** (L. Clement).—Les Amateurs d'antrefois. Huit por-
traits gravés à l'eau-forte. Paris, E. Plon, 1877, in-8.º gr. B.
- 409 **Descripção** da entrada do conde da Vidigueira, embaixa-
dor do Rei de Portugal (D. João IV) na cidade de Rouen

em 9 de setembro de 1645, segundo uma copia dos registros do Conselho Municipal da mesma cidade. E' escripta em francez, bem como uma carta de MM. Jules Le Sire e Jules Thieury, datada de 4 de dezembro de 1861, dirigida a Antonio Augusto Teixeira e Vasconcellos. Tours, 1861, in 8.º B. *Com 1 est. Relação curiosa.*

- 410 — **do mosteiro** das Commendadeiras de Santos. Lisboa, 1838, in-4.º. = **Memoria** genealogica e biographica dos tres tenentes generaes Leites, da casa de S. Thomé d'Alfama, com a descripção topografica e historica da villa de Veiros. Lisboa, 1840 (ou 1838 ?), in-8.º B. *Com retr. e est.* 440
- 1200 411 **Diario** ecclesiastico para o reino de Portugal, principalmente para a cidade de Lisboa, para o anno de 1810. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa, 1809—48, 39 vol. in-16.º Collecção relativa aos annos de 1810 a 1819. *Com falta do anno de 1821. Tem no vol. 1.º (1810) um mappa de Portugal color. ff. dobr. E. sendo 32 vol. marroq. verm. pastas orn. dour. por ff.*
- 412 — **de Noticias** no Centenario de Santo Antonio. Lisboa, 1895, in-folio. B. *Capa especial, desenhos de Casanova. Com est.* 210
- 413 **Dias** (Francisco). — Analyse e combinações filosoficas sobre a elocução e estylo de Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha e Camões... S. 1 n. d. in-4.º E. *São as pag. 25 a 305 do vol. 4.º das «Memorias da Litteratura Portugueza».* 110
- 700 414 **Dias** (Fr. Nicolau). — Vida da Seren. Princeza Dona Joanna filha del Rey D. Affonso o V de Portugal, a qual viveu e morreo muito santamente no mosteiro de Jesu de Aveiro... Em Lisboa. Impressa por Antonio Alvares. Anno 1594, in-8.º de VIII-88, ff. E. *Faltam as ff. 25 e 33: as ff. 70 e 71 com falta dos cantos superiores de dentro. 2.ª ed. Estimada e Bara.*
- 1000 415 **Dias de Carvalho** (Henrique Augusto). — Expedição ao Muatiãnvua: Descripção da viagem á Mussumba do Muatiãnvua. Lisboa, 1890-93, 3 vol. in-8.º B. *C m retratos grav. e mappas.*
- 600 416 — **Expedição** portugueza ao Muatiãnvua. Descripção da viagem á Mussumba do Muatiãnvua. Lisboa, 1890, 2 vol. in-8.º *Com retr. muitas est. e mappas B. Por abrir.*
- 417 — **Expedição** ao Muatiãnvua: Ethnographia e historia tradicional dos povos da Lunda. Lisboa, 1890, in-8.º B. *Com muitas est. e mappas color.* 800
- 300 418 — **Expedição** ao Muatiãnvua: Meteorologia, climalogia e colonisação. Methodo pratico para fazer colonisar com vantagem as terras de Angola. Lisboa, 1892, in-8.º B. *Com est. e mappas.*
- 400 419 — **Expedição** ao Muatiãnvua: Methodo pratico para fallar a lingua da Lunda. . Lisboa, 1890, in-8.º B. *Com retratos.*
- 420 **Diaz del Castillo** (Bernal). — Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne... Trad. par D. Jour- 520

- danet. Deuxième édition corrigée... et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les azteques. Paris, 1877, in-8.º gr. B.
- 300 421 **Diccionario** de Geographia Universal. Lisboa, 1850, in-4.º tomos. 1.º e 2.º, até á palavra Eilenburg. (pag. 496). Lisboa, 1850-53, 2 vol. in-4.º E. e B.
- 422 — **da Lingua** portugueza, publicado pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. (Letra A). Lisboa, 1793, in-folio. E. ff. *marb. Bello exemplar. (Vol. I, e unico publicado).* 700
- 423 — **Popular** historico, geographico, mythologico, biographico, artistico, etc. Dirigido por Manoel Pinheiro Chagas. Lisboa, 1876-84, 14 tomos em 7 vol. in-folio. E. *Falta o Supplemento, letras A-D- vol. interrompido pela morte do director.* 5000
- 424 — **Universal** da lingua portugueza, etc. Por uma Sociedade de Litteratos, Lisboa, 1844, in-folio. (*Alcança até á letra L. E. P.*) E. 100
- 425 **Dictionnaire** des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc. etc. publiée par M. C. Laboulaye. Deuxième édition. Paris, 1853-55, 2 tom. em 4 vol. in-4.º B. *Com muitas grav.* 2600
- 1700 426 — **Bibliographique**, historique et critique des livres rares, précieux... qui n'ont aucun prix... soit manuscrits, soit imprimés... avec leur valeur... suivant le prix... dans les ventes publiques depuis la fin du XVII siècle jusqu'à présent... Paris, 1790—802, 4 vol. in-8.º E. *Pouco vulgar.*
- 427 — **portatif**, en deux parties; français-hollandais et hollandais-français, du feu Pierre Marin. Nouvelle ed. revue, etc., par M. Jean Holtrof. Dordrecht, 1786, 2 vol in-8.º = **Grammaire** générale raisonné hollandoise, etc., par Ernst Zeydelaar. Mtrecht, 1781, in-8.º E. 400
- 700 428 **Definiciones** y Establecimientos de la Orden y Cavalleria de Alcantara. En Madrid, en casa de Luis Sanchez, 1609, in-folio de 363—93 pag. *Front. com a portada grav.* E. p. Torna-se notavel a falta das pag. 217-218, 231-232, tendo repetidas as pag. 219-220 e 229-230, estando certo o registo: esta falta devia dar-se em todos ou em muitos dos exemplares d'esta edição.—A 4.º edição citada por Salvá é de 1662.—*Nota ms. a pag. 267. Perfeitamente conservado*
Raro.
- 429 **Definicoens** e Estatvtos dos Cavalleiros e Freires da Ordem de Nosso Senhor Jesv Christo. Com a historia da origem & principio della.—Em Lisboa, na Off. de Juan da Costa 1677, in-folio de IV-XLVIII-180 pag. E. perg. *Com 4 est. das cruizes da Ordem. 2.º ed. Falta 1 est. Raro.* 960
- 430 **Discursos** que se presentaram na Curia Romana, porque se mostra que o Illustr. e Reverend. Senhor D. Miguel de Portugal bispo de Lamego avia de ser recebido em aquella Corte como embaixador do Seren. Rey de Portugal, Dom Joan o 4.º nosso senhor. Traduzidos do Italiano em Portu- 1000

- guez. Lisboa, por Antonio Alvares, 1642, in-4.º de II-16-2-2 pag. E. perg. **Baro.**
- 431 — **varios.** *Collecção de 26 opusculos.* 210
- 432 — **varios.** *Lote de 25 opusculos.* 410
- 433 **Documentos** ineditos para a historia ecclesiastica em Portugal. Lisboa. 1835, in-8.º gr. = **A Terra Santa** e a liberdade portugueza. Carta a Monsen. r Pinto de Campos, por Julio Firmino Judice Biker. Lisboa, 1874, in-8.º gr. B. 60
- 434 **Domingues** (João Baptista).—Vida do Principe D. Theodosio. Offerecida a Santa Joanna, Princeza de Portugal. Lisboa, 1747, in-4.º E. 110
- 435 **Drumont** (Edouard).—Les Fêtes nationales de la France. Deuxième édition. Paris, 1879, 21 fasciculos in-4.º gr. B. *Com muitas grav no texto e separadas. Falta a folha I e tem duplicada a IV das «Festas da Revolução».* 2000
- 436 **Duarte** (Dom).—Leal Conselheiro... seguido do livro da ensinaça de bem cavalgar toda sella. Fielmente trasladado do manuscripto da Bibliotheca Real de Paris. Paris, 1842, in-4.º gr. E. 1/2 chag. *Com fac-simil e o cap. LV repetido. Bom exemplar.* 2250
- 300 437 **Dubois** (J. N.).—Pierre le Grand. Troisième edition. Tours, 1850, in-8.º E. *Mosaico dou. por fl. com grav. = Vida e aventuras admiraveis de Robinson Crussoê... Traduzidas da lingua franceza por Henrique Leitão de Souza Mascarenhas. Lisboa, 1816, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E. Faltam os vol. III e IV. = Q. Curtius Rufus. — De Rébus Alexandri Magni notis perpetus in modum Johannis Minellü illustratus. Venetis, s. d. in-8.º E. Front grav. = Cesar. — Les Commentaires de Cesar. Nouvelle ed. revue, etc. por Mr. de Wailly. Paris, Barbou, 1806, 2 vol. in-8.º E. Em francez e latin. = La vie de St. Cyprien. — Tours, 1839, in-24.º E. Com o retr, do santo.*
- 438 **Ducreux** (Abbade).—Os Seculos christãos ou historia do christianismo. . Trad. por *** Lisboa, 1783-93, 9 vol. in-8.º E. 310
- 800 439 **Dupanloup** (Mgr.).—Oeuvres choisies. Paris 1862, 4 vol. in-8.º gr. B. *Com retr.*
- 440 **Ecolier** (L'). de Brienne, (*Bonaparte?*) ou le Chambellan indiscret, memoires historiques et inedit, publiés par M. le Baron de B***. Ouvrage orné de fac-simile. Paris, 1817-18, 3 vol. in-12.º B. 510
- 441 **Celliott** (George).—The Life of... Wellington... to the battle os Waterloo, and his invasion of France, in-1815... London, 1816, in-8.º C. *Com o retr. de Wellington.* 320
- 442 **Elogio** d'alguns portuguezes celebres por suas virtudes e talentos, etc., por alguns dos alumnos do fallecido professor o Padre Jeronymo Emiliano de Andrade, etc. Angra do Heroismo, 1832, in-8.º peq. E. 240
- 600 443 **Elogios** e orações funebres:— De D. Antonio Rollim de Moura, Condé de Azambuja — D. Nuno Alvares Pereira de Mello, 1.º Duque do Cadaval—Manuel Telles da Silva,

- Marquez d'Alegrete—Lourenço Filippe de Mendonça e Moura, Conde de Valle de Reis—João Gomes da Silva, Conde de Tarouca—D. Pedro Henrique de Bragança, 1.º Duque de Alafões—Belchior do Rego de Andrade—Diogo de Mendonça Corte Real—Dr. Yavier Leitão—Francisco Soares de Macedo, Prelado Patriarchal e Dr. Manuel Pereira da Silva Leal—D. Francisco Xavier Telles—Fernão Martins Freire de Andrade e Castro.—*Lote de 14 opusculos.*
- 444 **Enault** (Louis).—L'Inde pittoresque. Illustrations par MM. Rouargue et Outwaith. Paris, Morizot, 1861, in-8.º gr. E. *Com bellas grav. especial, percau. verm. pastas orn., dour. por ff.* 2600
- 500 445 **Encyclopedie** methodique. Nouvelle edition enrichie de remarques, dediee á la Serenissime Republique de Venise. Geographie ancienne. Padoue, 1788-92, 5 vol. in-4.º gr. Sendo 2 de atlas. E.
- 500 446 **Escobar Roubam** (Padre Alvaro de)—Sermão da Purificação que na Universidade Coimbra, pregou.. Coimbra, 1667, in-4.º de IV—18 pag. B.—**Sermocens** da tarde que pregou Alonzo de Escobar Roubam ao S. Christo de Santa Justa em Coimbra... Obsr puthuma. Lisboa, na offi.ª de Joam da Costa, s. d., in-4.º de IV—104 pag. B. *Pouco vulgar e estimado.*—**Sermam** da beatificação da S. Madre Rosa de Santa Maria... pregado por Alvaro de Escobar Roubam... Lisboa, por Antonio Craesbeck de Mello 1670, in-4.º de I V—26 pag B.—**Sermam** do glorioso Apostolo S. Joam-que... prégou o Padre Gonçalo da Madre de Deus Semblano... Coimbra na officina de Thomé de Carvalho, 1672. in-4.º de VI—20 pag. B.—**Sermão** prégado em dia do S. P. S. Francisco, em o convento de Goa, por Frei Antonio da Trindade... Lisboa, por Paulo Craesbeeck, 1645, in-4.º de 26 ff. s. n. B.—**Raro.**
- 447 **Estaço** (Baltezar).—Sonetos, Canções, Elogas e outras rimas. Coimbra, na Off. de Diogo Gomez Loureiro, 1604, in 4.º de IV—200, 4 ff. E. **Muito rara.** *Manchas d'agua e alguns defeitos faceis de restaurar.* 2050
- 448 **Estampas** e retratos varios. Collecção de 120 lithograph. photh. grav. etc., etc. 860
- 449 **Estatutos** da Universidade de Coimbra, compilados debaixo da immediata e suprema inspecção de El-Rei D. José I, pela Junta de providencia litteraria . . Lisboa, 1772, 3 vol. in-folio. E. *Bella encad. carn. fina, ff. marb. Bom exemplar.* 1500
- 450 — **da Veneravel** Igreja e Hospital de Santo Antonio da nação portugueza. de Roma. Roma, imp. na Rev. Cam. Apost., 1683, in-4.º de 154 (aliás 152) pag. E perg. *Pouco vulgar. Bom exemplar.* 2550
- 200 451 **État** de l'instruction primaire en Belgique. Rapport decenal présenté aux Chambres Legislatives le 28 janvier 1842. Bruxelles, 1842, in-8.º gr. E. = **Rapport** triennal sur la situation de l'instruction primaire en Belgique. . présenté

- aux Chambres Legislatives le 20 Novembre 1846 . . Bruxelles, 1847, 2 vol. in-8.º gr. E.
- 432 **Eusebio Pamphilius**.—Historia de la Iglesia. Que llaman Ecclesiastica e tripartita: abreviada y trasladada de latin en Castellano: por un religioso de la orden de sancto Domingo.—Mil. D. xlj. (1511)—*Dentro de portada. grav—No fim*. Acabose en la muy noble y leal ciudad de Lisboa a xv. de Octobre. 1541. In-folio de VIII-171 ff. Gothico E. p. *Muito traçada. Rara.* 210
- 433 **Excerptos** de um cancionero quinhentista. Trovas que se fizeram nas terças em tempo de el-rei D. Manuel. Com uma introdução do Dr. Theophilo Braga, publicados por Antonio Francisco Barata. Evora, 1833, in-8.º 656
- 434 **Exposição** retrospectiva da arte ornamental portugueza e hespanhola. Lisboa, 1882, 5 vol. in-8.º = **Museu** Nacional de Bellas Artes. Catalogo provisorio. Secção de pintura. Lisboa, 1883, in-8.º = **O Guia** da Exposição Philantropica. Lisboa, 1881, in-8.º = **Catalogo** da Exposição Agricola de Lisboa em 1884. Lisboa, 1884, in-8.º B. 210
- 300 435 **Fairyland** and fairyland. A lyric poem communicated by Titania, etc. London, 1870, in-8.º *Interessante poema relativo a Monserrate, proximo de Cintra. C. Com photographias.*
- 436 **Falloux** (Comte de).—Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres. Paris, 1865, 2 vol. in-4.º B = **Albert de Broglie**.—Études morales et litteraires. Paris, 1853, in-8.º B. = **Études** sur Virgile . . par C. A. Sainte-Beuve. Paris, 1867, in-18.º B. 220
- 437 **Faria y Sousa** (Manuel de).—Informacion a favor de Manuel de Faria y Sousa sobre la acusacion que se hizo en el tribunal del Santo Oficio de Lisboa a los comentaristas que docta e judiciosa, catholicamente escreveu a las Lusíadas... de Luiz de Camoens. S. l, n. d., (Madrid, 1639), in folio de VI—35 ff numeradas por col. E. perg. **Raro.** 2850
- 2000 438 — Outro exemplar da mesma obra. S. l. n. d. (Madrid, 1639), in-folio de VI—35 ff. numeradas por col. E. ¹ 2 *ch. g. Com falta da ultima fl. que contem as col. 137 a 140. Raro.*
- 1000 439, **Farel** (O). Periodico d'Instrução e Recreio. Lisboa. Typ. de Antonio Joaquim da Costa, e Castro e Irmão, 1848-49, in-folio. E. Contem 48 numeros da 1.ª serie (de 18 de março de 1848 a 4 de abril de 1849) e 18 da 2.ª (de 14 de Abril a 4 de setembro), em formato mais pequeno. *Sem front. special. Raro.*
- 460 **Faulo Galucio Saloense** (Juan.—Teatro e descripção del mundo y del tiempo . Granada, por Sebastian Muñoz, 1616, in-folio de VI—369—7 ff. E. *Faltam as erratas do livro VI. Com 65 est. moveis e muitas outras no texto.* 1000
- 461 **Fea** (D. Carlo). Miscellanea antiquario-idraulica. Roma, 1827, 7 part. em 1 vol. in-4.º B. *Com est. = Iscrizioni grega sopra una lamina di piombo trovata in un sepolcro nelle vicinanze di Atene. Roma, 1813, in 4.º Com fac simil.* 570

- (No mesmo vol.)— **Lettre** sur une inscription phenicienne trouvée á Athènes, par M. Akerblad. Rome, 1817, in-8.º *Com est.* = **An Account** of a vegetable wax from Brazil. By Wil. Thomaz Brande. London, 1811, in-4.º E.
- Mais 5 opusculos de varios assumptos. = **Saggio** idrografico del Piemonte di Giuseppe Teresio Michelotti. Roma, 1803, in 4.º gr. E. *Com mappas em 4 grandes ff. dobr.*
- 462 **Feijóo** (Ignacio Maria).— O Camões do Rocio, comedia em 210
3 actos. Lisboa 1856, in-8.º B.
- 463 **Femmes (Les)** de la Bible. Collection de portraits des
femmes remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testam. 3050
Com 38 *bellas grav. em aço. Com falta de 1 grav.* Paris, 1846-50, 2 vol. in-4.º E.
- 3500 464 — **de la Bible.** — Principaux fragments d'une histoire
du peuple de Dieu, par Mgr. G. Darboy. Paris, s. d., 2 vol.
in-4.º B. *Papel vel. Com 39 bellas grav. em aço.*
- 1000 465 **Fernandez** (Fr. Alonso).— Historia de los milagros y devo-
cion del Rosario de Nuestra Señora . . Madrid, por la
viuda de Alonso Martin, 1620, in-4.º de VIII—332 ff. E. perg.
- 466 **Fernandes Collares** (Padre Nicolau).— A Fenix do 100
Carmello Santa Thereza de Jesus. Sermão. Lisboa, na Off.
de Valentim da Costa Deslandes, 1704, in-4.º de 40 pag. E.
perg. **Raro.**
- 467 **Fernandez y Gonzalez** (D. M.).— Bandidos celebres. 600
Historia romanescas de sete ladrões. Trad. de Candido de
Magalhães. Illustrado por Manuel de Macedo Lisboa, 1875,
4 vol. in-8.º = **D. Torcato Tarrago.** — Um Casamento
real. Trad. de Candido de Magalhães. Illustrado por Manuel
de Macedo. Lisboa, 1876, in-8.º B.
- 468 — **O Conde Duque** de Olivares. (Memorias do tempo de 450
Filippe IV). Trad. de Candido de Magalhães. Illustrado por
Manuel de Macedo. Lisboa, 1874, 4 vol. in 8.º B.
- 1500 469 **Fernandez avarrete** (Pedro). — Conservacion de
monarquias y discursos politicos. . . Madrid, en la Imprenta
Real, 1626, in-folio de X-344 pag. E. *Front. grav. Um pouco
traç. nas margens do canto inferior externo desde pag. 301
até final. Estimada.*
- 470 **Fernandes Nunes Corrêa Bacellar** (Augusto). — 400
Migueleida. Poema em memoria de D. Miguel de Bragança.
Lisboa, 1867, in 8.º B.
- 200 471 **Fernandes Prata** (Padre Francisco).— Tratado dos Sacra-
mentos em commum, e em particular; declarase o que
delles se deve crer; e a preparação, que para receber a graça
que dão se require. Lisboa, por Manuel da Sylva, 1651, in-
8.º de IV-168 ff. E. per. *Não vulgar.*
- 472 **Ferreira** (Dr. Antonio) — Poemas Lusitanos. Lisboa, 1771, 210
2 tom. em 1 vol. in-12.º E. **Estimada e pouco vul-
gar.**
- 1100 473 — **Poemas Lusitanos.** Lisboa, 1829, 2 vol. in-16.º B. 3.ª
Impressão.
- 474 **Ferreira Ribeiro** (Manuel).— A Provincia de S. Thomé 210

e Príncipe e suas dependencias; ou a salubridade e insalubridade relativa das provincias do Brazil, colonias de Portugal e de outras nações da Europa. Lisboa, 1877, in-8.º gr. B. *Com estampas e mappas.*

- 475 **Ferreira de Vasconcellos** (Jorge). — Memorial das proezas da segunda Tavola Redonda. Impressa pela primeira vez no anno de 1567. Lisboa, 1867, in-8.º 2.ª Ed. B. 260
- 476 **Ferreira de Vera** (Alvaro). — Origem da nobreza politica, blasões d'armas e appellidos, cargos e titulos nobres. Lisboa, 1791, in-8.º E. 2.ª Ed. 180
- 477 **Ferrer de Valdecebro** (Fr. Andres). — Historia de la vida del V. P. M. Fr. Juan de Vasconcellos de la orden de Predicadores. Madrid, por D. Maria Rey, viuda de Diogo de la Carrera, s. d., 2 partes en um. vol. in-4.º de 1-120-60-12 ff. E. *Pouco vulgar. As licenças. prologo, etc. no fim da 2.ª parte. Portada, e retrato do padre Vasconcellos.* 360
- 478 **Fertault** (F). — Les Amoureux du livre... Preface du Bibliophile Jacob (Paul Lacroix), seize eaux-fortes de Jules Chevrier. Paris, A. Claudin, 1877, in-8.º gr. B. *Bom exemplar.* 2050
- 479 **Figanière** (Jorge Cesar de). — Bibliographia historia portugeza. Lisboa, 1850, in-8.º B. *Estimada, e não vulgar.* 1800
- 300 480 **Figueiredo** (Alphonse de). — Le Portugal... Lisbonne, 1873 in-8.º. = Les Colonies portugaises. Court exposé de leur situation actuelle. Lisbonne, 1878, in-8.º = Lettre adressée au Comte Goblet d'Alviella par le Marquis de Sá da Bandeira, sur l'ouvrage L'Etablissement des Cobourg en Portugal. Lisbonne, 1870, in-8.º B.
- 481 **Figueiredo** (José Anastacio) — Nova historia da Militar Ordem de Malta... Lisboa, 1800, 3 vol. in-fol. E. *Com o indice geral incompleto, faltando parte da letra P e seguintes.* 920
- 482 **Figuier** (Luis). — As grandes invenções antigas e modernas, etc., etc. Trad. por A. Placido. Porto 1873, in-8.º gr. E. — *Com grav. no texto e separadas.* 500
- 2,60 483 **Fiquelmont** (Le Comte de). — Lord Palmerston, l'Angleterre et le continent. Paris, 1852, 2 vol. in 8.º gr. B.
- 484 **Flammarion** (Camille). — La Pluralité des mondes habités. = **Le Soleil.** por Amedée Guillemin = **La Lune.** por Amedée Guillemin. Paris 1865 73, 3 vol. in-16.º e 18.º *Com grav. B.* 1,20
- 385 **Florae Danicae** icones (Georg. Christ. Oeder Oth. Fried. Muller et Mart. Vahl auctoribus). Hafniae, typis Fratrum C. et. A. Philibert, etc., 1761 87. 16 fasciculos em 3 vol. in-fol. gr. E. *Contem 960 est. color. Muito estimada. Bello exemplar.* 5500
- 486 **Florilegio** Camoneano Porto, Livraria Camões, 1887-90, 8 fasciculos in-4.º gr. B. *Front. e letras capitaes a duas côres. No front. do 1.º fasc. a portada da 1.ª ed. dos Lusíadas. Com grav. Magnifica e nitida ed. em papel do «Prado».* 5800

Tiragem especial numerada sendo o 1.ª fasc. o n.º 32 e os restantes 7 o n.º 17. Capas especiaes.

- 487 **Fonseca** (Padre Francisco da).—Embaixada do conde de Villarmayor de Lisboa á corte de Vienna. Vienna, 1717, in-8.º E. perg. 350
- 488 **Fonseca** (Padre Francisco da).—Evora gloriosa. Epilogo dos quatro tomos da Evora illustrada que compoz o R. P. Manuel Fialho da Comp. de Jesus. Roma, na off. Komarekiana, 1728, insfolio de VI—444 pag. E. *Estimada e não vulgar.* 1000
- 489 **Fonseca e Boquette**.—Novo Dictionario francez-portuguez e portuguez-francez . . Paris, 1877, 2 vol. in-8.º E. 1700
- 300 490 **Forjaz** (Augusto).—Critica amena. Revista litteraria. Lisboa, 1886, in-8.º B. (vol. I. N.º 2.)=**J. F. Silveira da Motta**.—Horas de repouso. Lisboa, 1881, in-8.º B. = **A. de Lamartine**.—Graziella. Lisboa, 1882, in-8.º B. = **Lamartine**.—Premières meditations poetiques. La mort de Sociate. Paris, 1876, in-16.º B.
- 491 **Formont**. (Maxime).—Les Inspiratrices. Victoria Colonna —Beatrix — Catherine d'Atayde. Troyes, 1889, in-8.º B. 110
- 300 492 **Fouquier**. (A)—Causes celebres de tous les peuples. Paris, 1859-67, 7 vol. in-4.º E. *Com muitas grav. Collecção seguida.*
- 493 **Fournier**. (Edouard).—L'Art de la relieure en France aux derniers siecles. . . Paris, 1864, in-12.º B. Tiragem de 300 exemplares tendo este o n.º 53. = **Société** des amis des livres. Annuaire. Paris, 1881, in-8.º B. *Com retr. e grav.* = **Philobiblion**. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. . . Trad. de l'anglais par Hippolyte Cocheris. Paris, 1861, in-16.º B. *Edição numerada.* 850
- 300 494 **Freire**. (Fr. Antonio). Manual dos Evangelhos em versam paraphrastica e meditaçõens. —Lisboa, por Vicente Alvares, 1626, in-8.º de VIII—438—3 fl. E. p. *Tomo I, e unico.*—**Estimada, e Rara.**
- 495 **Freire**. (Franc. José —, Candido Lusitano).—Arte poetica, ou regras da verdadeira poesia. Lisboa, 1759, 2 vol. in-8.º E. 2.ª ed. 210
- 496 **Memorias** das principaes providencias que se derão no terremoto de 1755, por Amador Patricio de Lisboa. Lisboa, 1758, in-folio. E. *Bom exemplar.* 2000
- 497 **Freire de Andrade** (Jacinto). = Vida de D. João de Castro, quarto viso-rey da India. Ajuntão-se algumas breves notas, por D. Fr. Francisco de S. Luiz: Ornada com est. e um mappa da India. Paris, 1837, in-12.º E. 100
- 498 **Freire de Monterroio Mascarenhas**. A Agua imperial remontada no Orbe da Lua Ottomana... Lisboa, 1717, in-4.º = **Auto** do levantamento e juramento que os Grandes, Titulos Seculares. . . fizerão a D. João V. . . Lisboa, 1750, in-4.º = **Dialogo** entre dos opuestos affectos de maestro y discipulo, sobre lo que se passa en la monarquia de España: Valencia, en la imp. de Antonio Bordazar, s. 210

- d. in-4.º = **Manifesto** do Emperador na reposta que... se dá ao papel... com o titulo de «Motivos das resoluções del Rey» traduzido. por... J. F. M. M. (José Freire de Monterroio Mascarenhas. Lisboa, 1734, in-4.º, B.
- 399 **Frocs** (Marianno. — Caricaturas á penna. Esbocetos litterarios em prosa e verso. Lisboa, 1862, in-8.º E. *Com retrato.* 100
- 500 **Fognall Bibidin.** (Rev. Th.) — Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France... Trad. de l'anglais... par Theod. Licquet. Paris, 1823, 4 vol. in-8.º B. 410
- 501 **Funeral** do imperador Napoleão. Relação da trasladação dos despojos mortaes, de Santa Helena para Paris, e descripção da pompa funebre, illustrada com oito estampas. Lisboa, 1842, in 8.º *Com o retrato de Napoleão na capa.* B. 620
- 3000 502 **Galerie** des femmes célèbres tirée des «Causeries du Lundi», par M. Sainte-Beuve. = **Nouvelle** galerie des femmes célèbres... Paris. 1865, 2 vol. in-4.º B. *Com 24 bellas grav. em aço. Faltam na 1.ª parte as ff. 43 e 44.*
- 800 503 — **Historique** des contemporains, ou nouvelle biographie... Bruxelles, 1817-20, 8 vol. in-8.º E.
- 504 **Gallegos** (Manuel de). — Gigantomachia... a don Antonio de Menezes. Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1626, in-4.º de XIX—86 (aliás 85) ff. *Front. grav.* E. perg. 3550
- 505 **Gama** (Arnaldo). — O Balio de Leça (Lenda do seculo XIV). Porto, 1872, in-8.º B. 420
- 506 — **A Caldeira** de Pedro Botelho. Porto, 1866, in-12.º B. = **Antonio Feijó.** — Sacerdos Magnus. Coimbra, 1881, in-8.º B. = **Carlos Felix.** — Sonetos camoneanos. Homenagem a Luiz de Camões no 308 anniversario da sua morte. Lisboa, 1883, in-4.º B. *Papel cartão. Tiragem numerada de 10 exemplares, sendo este o n.º 3.* = **F. Ferraz de Macedo.** — Desabafo patriotico e o tricentenario de Camões no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1880, in-4.º B. (*Offerta gratuita.*) = **Dr. José Ferreira Garcia Diniz.** — Oração funebre que... pelos heroes do Oriente recitou... Lisboa, 1880, in-8.º B. = **Antonio da Fonseca e Amaral.** — Glosa da estrophe «Estavas, linda Ignez, posta em socego», de Camões. Evora, 1881, in-8.º B. 520
- 507 **Caribay** (Estevan de). — Illustraciones genealogicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla hasta el Chathol. Rey nuestro señor Don Philipe e III, &. — Madrid por Luis Sanchez. Año 1596. In folio de 300 pag. E perg. Em grande parte compõe-se de arvores genealogicas. *Front. grav. Retrato. Faltam as pag. 3 a 6 e 297-298 (arvore geneologica). Com defeitos.* 620
- 508 **Gaume** (Abbadé de). — As Tres Romas. Diario d'uma viagem á Italia. Porto, 1857-60, 7 tomos em 3 vol. in-8.º E. 910
- 509 **Gasetas de Lisboa** dos annos: 1727, 1744, 1751, 1753, 1754, 1784, 1805, 1807. E. Diferentes. *Collecção de 8 volumes in-4.º, com 52 numeros cada um.* 210
- 510 **Gelder** (Jane van). — The Storehouses of the king or the py- 1000

- ramids of Egypt. What they are and who built them. London. 1885, in-8.º C. *Pastas orn. dour. por ff.*
- 511 **Gentis** (Condessa de).—D. Ignez de Castro, novella, traduzida em portuguez por Caetano Lopes de Moura. Paris, s. d., (1837), in-12.º B. *Com grav. ff. tarj.* 2/0
- 200 512 — Outro exemplar. B.
- 210 513 **Gentil**. (Antonio Luiz). — O Dia 11 de Agosto de 1829, ou a victoria da Villa da Iraia. Poema heroico. Lisboa, 1844, in-8.º B.
- 514 **Godinho de Eredia**. — Malaca, d'Inde Oriental et de Cathay. Fac simile du manuscrit original autographe de la Bibliotheque Royale de Belgique, publié par les soins de Mr. Leon Janssen. Bruxellas, 1881, in 4.º gr. B. *Com retratos, mappas etc. etc. Bom exemplar.* 2000
- 515 **Goes** (Damianus a) — Opuscula quae in hispania illustrata continentur. Conimbricae, 1791, in-8.º E. = **Homerus**. Opera quae extant omnia graece et latine. Duobus tomis divisa. Parisiis, 1747, 2 vol. in-8.º E. = **Virgilius** Maro — Opera... ad usum Delphini. Parisiis, 1817, 3 vol. in-8.º E. 150
- 516 **Goldsmith**. — History of England. Paris, 1845, in-8.º E. *Com grav.* = **Goldsmith**. History of Greece. Paris, 1841, in-8.º E. *Com grav.* = **Alexandre Fraser Tytler**. — Elements of general history, ancient and modern. Glasgow, 1858, in-8.º C. = **E. de Bonnechose**. — Abregé de l'histoire de France. Sem front. in-16.º E. *Com est.* 100
- 517 **Gomes d'Amorim** (Francisco). — Fructus de vario sabor. Lisboa, 1876, in-8.º = **Os Selvagens**. Por F. Gomes d'Amorim. Lisboa, 1875, in-8.º = **Muita parra** e pouca uva. Por F. Gomes d'Amorim. Lisboa, 1879, in-8.º B. 550
- 518 — **Versos**. I: Cantos matutinos. II: Ephemeros. Lisboa, 1866, 2 vol. in 8.º B. 400
- 519 **Gomes Coelho** (Joaquim Guilherme). — As Pupillas do Senhor Reitor. Chronica da aldeia. Quarta ed. Por Julio Diniz. (Pseudonymo). Porto, 1875, in-8.º E. 180
- 320 — **Serões** da provincia por Julio Diniz. (Pseudonymo). Porto, 1879, in-8.º E. *Estimado.* 110
- 521 **Gomes Junior** (João Baptista). — Nova Castro. Tragedia. Quinta ed. augmentada com a scena da coroação. Lisboa, 1830. in-8.º B. *Com grav. no anter.* 60
- 522 **Gomes Monteiro** (José). — Eccos da lyra teutonica ou traducção de algumas poesias dos poetas mais populares d'Alemanha. Porto 1848, in-8.º gr. B. = **José Gomes Monteiro**. — Garta do sr. Thomaz Norton sobre a situação, da Ilha de Venus, e em defeza de Camões contra uma arguição que na sua obra intitulada «Cosmos» lhe faz o sr. Alexandre de Humboldt. Porto, 1849, in-8.º B. 200
- 523 **Gonçalves Crespo**. — Miniaturas. Terceira edição. Lisboa, 1884, in-8.º C. *pastas orn.* = **João Penha**. Rimas... Lisboa, 1882, in-8.º C. *pastas orn.* 500
- 524 **Gonçalves de Magalhães** (Domingos José). — A Con- 110

federação dos Tamoyos : Poema. Coimbra, 1864, in-16.º B.
2.ª Edição.

- 525 **Corini.** (L'Abbé M. J. Sauveur).— Defense de l'église contre les erreurs historiques de M. M. Guizot, Thierry, Michelet, Ampère, etc. etc. Lyon, 1833, 2 vol. in-8.º gr. B. 210
- 526 **Gourdault** (Jules).— La Suisse pittoresque. Paris, 1883, in-4.º Com muitas grav. C. especial, pastas orn. dour. por ff. 310
- 527 **Gouvea Pinto** (Ant. Joaquim de).— Memoria estatística, histórica, militar. Em que resumidamente se dá noticia da força militar terrestre, que nos primeiros tempos da Monarchia Portugueza se chamava *Hoste*, e depois se veio a chamar *Exercito*, etc. Lisboa, 1893, in-folio E. *Começada a imprimir para ser incorporada no tomo XII parte 2.ª das Memórias da Academia de pag. 169 a 282, ficando interrompida a impressão por ordem da Academia, e mandada supprir e inutilisar.*—**Muito rara.** 510
- 200 528 **Granada** (Frei Luiz de).— Guia de peccadores... Madrid, por la Viuda de Alonso Martin, 1628, in-8.º peq. da VIII—408-6 ff. E. p. *Faltam folhas no prologo.*
- 500 529 — **Libro** de la oracion y meditacion en el qual se tracta de la consideracion de los principales mysterios de nuestra Fé... Lisboa, por Antonio Alvarez, MDLXCJI (sic), in-8.º de VIII—440—4 ff. E preg.
- 530 — **Obras**... Precede su vida escripta por é Lic.º Luis Munoz... Madrid, por la viude de Ibarra y Pedro Mariel, 1788, 6 vol in-folio. E. 1550
- 531 **Gratry** (A.).— Philosophie de la connaissance de Dieu, Paris 1854, 2 vol in-8.º gr. B. 210
- 532 **Gudiel** (Dr. Geronymo).— Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antiquedades dignas de memoria, y especialmente se dá noticia de la antigua familia de les Girones, y de otros muchos liñages... Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica, 1577, in-folio de VI—129 ff. e mais 45, que contem arvores genealogicas, indices, etc., etc., E.—*Carn. fina. Bom exemplar. Tem ex-libris mss. «do Señor Dom Duarte»(?)*—**Muito rara.** 5800
- 533 **Guerra Juqueiro.**— Viagem á roda da Parvonía, Relatorio em 4 actos 6. quadros, pelo Commendador Gil Vaz (pseud.) Illustrado por M. de Macedo. Representado no theatro do Gymnasio Dramatico na noite de 17 de Janeiro de 1879. Lisboa. s. d. (1879), in-8.º B. 410
- 534 **Guerreiro** (Padre Fernão).— Relaçam annal das cousas que fezeram os Padres da Companhia de Jesus nas partes da Índia Oriental... nos annos de 606 e 607. Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, MDCIX (1609) in-4.º de II—204 ff. E.—**Rara.** 1800
- 535 **Guereiro** (Francisco).— Itenerario da viagem que fez a Jerusalem. Offerecido ao sr. Antenio Van-Plate, familiar do Santo Officio. Lisboa por Domingos Gonçalves, 1734, in-4.º E. p. *Falto de rosto e ff. preliminares. Defeitos.*—**Rara.** 50
- 536 **Guimarães Filho** (Luis).— Livro da minha alma. (Poe. 300

- sías). Lisboa, 1895, in-8.º, E. *Com retr*—Antes de soprar a luz. Historietas por Agostinho Albano. Porto, 1871, in-8.º E. = **Páginas** humorísticas (Excerptos de Alfonse Karr). Versão de Thomé das Chagas. Porto, 1878 in-8.º E.
- 337 **Guizot** (M.)—Histoire des origines du gouvernement representatif en Europe. Paris, 1831, 2 vol. in-18.º B. = **La Souveraineté** pontificale... por Mgr. l'Evêque d'Orleans. Paris, 1861, in-18.º B. *Com 1 retr*. = **Esame** critico degli ordini rappresentativi nella società moderna, per Luigi Taparelli Parte I. Roma 1834, in 8.º B. 210
- 338 — **Meditations** sur l'état actuel de la religion chrétienne. Paris, 1866, in-8.º gr. B. **Histoire** de la rivalité et du protectorat des églises chrétiennes en Orient, par M. Cesar Famin. Paris, 1853, in-8.º gr. B. 210
- 339 — **Memoires** pour servir a l'histoire de mon temps. Paris, 1858-67, 8 vol. in-8.º B. *Falta o vol. 7.º* 570
- 340 **Hatin**. (Eugène).—Bibliographie historique et critique de la presse periodique française... Paris, Didot, 1866, in-8.º gr. B. 1050
- 341 **Haussonville** (M. le Comte de) — L'Eglise romaine et le premier empire... Paris, 1868-69, 5 vol. in-8.º gr. B. 860
- 342 **Henriet** (Frederic) — Le Paysagiste aux champs... Avec eaux-fortes. Paris, 1876, in-8.º gr. B. 1750
- 343 **Henrion** (M. Le Baron) — Histoire generale de l'église depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Gregoire XVI... Cinquième edition. Paris, 1843-44, 13 vol. in-8.º B. (*Falta o vol. XII*). 500
- 344 **Herculano**. (Alexandre). — Historia de Portugal. Tom. primeiro. Lisboa, 1846, in-8.º B. = **Alex. Herculano**. Lendas e narrativas. Terceira ed. Tomo II. Lisboa, 1863, in 8.º E. = **Alex. Herculano**. — Poesias. Lisboa, 1850, in-8.º 840
- 345 — **O Monasticon**. Lisboa. 1859, 3 vol. in-8.º E. 1050
- 346 — **Opusculos**. Questões publicas. Lisboa, 1873, 2 vol. in-8.º E. 510
- 347 **Herschel**. (J. F. W.) — Outlines of astronomy... London, 1831, in 8.º C. *Com grav.* — **Handbook** of the law of storms... by William Radcliff Birt. London, 1860, in-8.º C. *Com grav.* = **The Simplicity** of the creation... By William Adolph. London, 1859, in-8.º C. *Com grav.* 120
- 348 **Hickling Burnett**. (William.) — Burnett's views of Cintra. London, s. d., in — folio. E. *Contém 14 vistas lithographadas. E' muito difficil encontrar a collecção completa. Rarissimo.* 9100
- 300 349 **Hispania** sive de regis hispaniae regnis et opibus commentarius. Lugd. Batav, ex off.ª Elzeviriana, 1629, in-16.º de 520 — 6 pag. *Front. grav. As fl. e K e L transpostas. E. marroq. escuro dour. por fl.*
- 350 **Histoire** de Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à sa deuxième abdication, orné des portraits de Napo- 1110

léon et Marié Louise. Paris, chez Barba, s. d., 4 vol. in-12.-
Com 1 est. E.

551 **Historia** da Franc-Maçonaria ou dos Pedreiros-Livres, pelo autor da «Bibliotheca Maçonica» Lisboa, 1843, in-8.^o 700
Com est.—(No mesmo volume): = **Architectura mystica** do rito francez ou moderno, pelo auctor da «Bibliotheca Maçonica» etc. S. I., 5843, in-8.^o E.

552 **Historia** da vida da Virgem Maria Nossa Senhora, tirada dos Santos Padres, com suas meditações. Trad. do italiano pelo padre Antonio Vaz de Souza... Lisboa, por Antonio Alvarez, 1631, in-24.^o de VIII—100 (aliás 98) ff. E. perg. 50
Muito aparado.

500 553 **Historiae** romanae epitome. Lucii Julii Flori, C. Vell. Paterculii, Sex. Rufi Festi, Messalae Coryini, etc., etc. Accessit «Tractatus de mensuris et ponderibus». Amsterdami, apud Guilielm Janss. Caesium, 1625, in-16.^o de 886 pag. *Front. grav. Traçado nas ultimas 120 pag.. com algum preluizo do texto.* E. perg.

1500 554 **Homem** (Padre Manoel).—Memoria da disposiçam das armas castelhanas, que injustamente invadirão o reyno de Portugal no anno de 1580. Lisboa, na Off. Craesbeeckiana, 1655, in-4.^o de XLIV—247—7 pag. E. perg. *Um pouco manchada e com ligeiros defeitos. Rara.*

120 555 — **Verdade** do Antichristo contra a mentira inventada. Lisboa, na Off. de Domingos Lopes Rosa, 1643, in-8.^o de II—38 pag. B. *Sahu anonyma. As primeiras 18 pag. deteriorada nas margens pela agua. 1.^a ed.*

120 556 — **Verdades** sobre a vida do Antichristo. Dada á estampa pelo Dr. Nuno de Mendonça Furtado (pseudonymo). Lisboa, 1748, in-4.^o B.

557 **Homiliario**: en el qual se contienen ciento y treinta y seis homelias y sermones sobre los Evangelios, segun la orden romana... recopilados por el Dr. Alcuyno... *No fim: Ha sido impresso este libro en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Juan Navarro... Año de 1552. In-folio de IV—315—1 ff., a duas col. Caratères gothicos. Es antiga de madeira Com fechos. Front. a duas côres com um grande escudo de armas. Com defeitos a ff. 195, 267 e 268, prejudicando um pouco o texto, e alguns outros facéis de restaurar. Impressão nitida. Obra não citada por Silvá. Muito rara.* 2050

200 558 **Horatius Flacus** (Quintus).—Carmina e eclogas. Olisipone, 1780-81, 3 vol. in-8.^o E.

559 — **Entendimento** literal e constituiçam portugueza de todas as obras de Horacio... Com índice copioso das historias e fabulas conteudas nellas. Por industria de Francisco da Costa, mercador de livros. Lisboa, por Manuel da Sylva, 1639, in-4.^o de IV—250 ff. E. 1.^a ed. **Muito rara.** 360

560 **Houdene** (Raoul de).—Mer augis de Portleguez... Roman de la Table Ronde. Publié par H. Michelant, avec fac-simile des miniatures du manuscrit de Vienne. Paris, 1869, in-8.^o gr. B. 1550

- 1000 561 **Houssaye** (Arsène).—Les Grandes dames. Edition illustrée de vingt gravures sur acier. Paris, E. Dentu, s. d., in-8.º gr. B.
- 562 **Hugo** (Victor)—L'Année terrible. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Paris, 1876, in-8.º B. gr.—**Victor Hugo**.—Les Misérables. Paris, s. d. in-8.º gr. B. *Com grav.* 600
- 563 — **Ian d'Islandia**. Romance. Trad. por M. A. da S. Lisboa, 1841, 3 vol. in-8.º E. 240
- 564 — **Histoire** d'un crime. Paris, 1879, in-8.º gr. B. *Com re-trato e grav.* 390
- 565 — **Napoleon** le petit. Edition illustrée... Paris, 1879, in-4.º B. 420
- 566 — **Nossa Senhora** de Paris. Lisboa, 1841, in-8.º E. 500
- 567 — **Notre-Dame** de Paris. Edition illustrée... Paris, 1844, in-8.º gr. E. 1/2 chag. 900
- 568 — **Notre-Dame** de Paris. Nouvelle edition illustrée... S. l. n. d. (Paris, 1832), 2 vol. in-8.º gr. B. 900
- 569 — **Oeuvres**:—Les Feuilles d'automne—Les Chants du crépuscule—Odes et ballades—Les Orientales (I). Paris, 1875, 2 vol. in-16.º B. 410
- 570 **Ilustração** (A).—Jornal Universal. Ornado de 160 grav. (1.º anno: Abril a Dezembro de 1845; 2.º anno: Abril a Setembro de 1846; 18 numeros unicos publicados). Lisboa, (1845-46), 2 tomos em 1 vol. in-folio.—**Baro.** 1050
- 5200 571 — **Luso-Brazileira**.—Jornal Universal. Lisboa, 1856-59, 3 vol. in-folio gr. B. *Com grav. Collaboradores: Alex. Herculano — Oliveira Marreca — A. de Serpa — Lopes de Mendonça — C. J. Caldeira — Gomes de Amorim, etc. etc. Começa em 5 de Janeiro de 1856 e acaba em 31 de Dezembro de 1859.*
- 572 — **Portuguezia**.—Semanao litterario e artistico. (1884-1888), Lisboa, 1884-88, 5 vol. in-folio. E. *especial de percal. past. orn. fl. a vermelho. Com muitas grav. Bello exemplar.* 5500
- 300 573 **Illustrated** Universal history. London. Paris & New-York, Cassel, Petter, Galpin & C.º, s. d., in-4.º; fasciculo 1 a 15, B. *Com grav.*
- 574 **Ilustracion Iberica** (La).—Semanao cientifico, litterario, etc, Illustrado. Barcelona, 1883-84, 2 vol. in-folio. O 1.º cart. especial pastas orn., o 2.º em ff.—**Le Monde** illustré. Directeur M. P. Dalloz. Paris, 1840, in-fol. 28 n.º avulsos. Em ff. 510
- 575 **Individual** e verdadeira relação da extrema ruina que pa-deceu a cidade dos reys Lima, capital do reino do Peru, com o horrivel terremoto... de 1746... Lisboa, 1818, in-4.º B.—**Apuntamentos** sobre la topografia fisica da la republica del Salvador.. por David Guzman. San Salvador, 1833, in-4.º E. *fl. marb.* 250
- 576 **Instituto** (O).—(Segunda serie.—Vol. XXX a XL) Coimbra, 1883-93. 11 vol. in-8.º gr. E. *Com est.* 2200
- 577 **Jacquemart** (A).—Les Merveilles de la ceramique... Paris, Hachette & C.º, 1868-70, 3 vol. in-16.º E. *percal azul,* 1100

pastas orn. ff. verm. Com muitas grav. = **Les Colosses** anciens et modernes, par E. Lesbazcilles. Paris, Hachette & Cie, 1876, in-16.º E. *percal azul, pastas orn, ff verm. Com muitas grav.*

578 **Jardim** (Cypriano).—Camões. Drama historico em 5 actos. 110
Porto, 1880, in-8.º B.

579 **Jesus** (Fr. Thomé de).—Trabalhos de Jesus. Lisboa, 1733, 960
2 vol. in-4.º E. 3.º ed.

580 **Jesus Maria** (Fr. José de).—Thesouro Carmelitano manifesto, e offerecido aos irmãos e irmãs da Ven. Ordem Terceira do Carmo. Lisboa, 1705, in-8.º E. perg. *caeter grav.* 110

581 — Outro exemplar da mesma obra. E. p. 110

1000 582 **Jesus e Xodar** (F. Francisco de).—Cinco discursos con que se confirma la antigua tradicion que el apostol Santiago vino y predico en España... Madrid, en la Imp. Real, 1612, in-4.º de VIII—20, pag. E. perg. *Front. grav. com port. Bom exemplar.*

583 **Joaquim** (Padre Antonio).—Vida de S. Francisco de Sales, Bispo e Principe de Genebra. Lisboa, 1791, 2 vol. in-4.º E. *Sahu anonyma Não vulgar.* 550

2000 584 **Jombert** (Charles Antoine).—Methode pour apprendre le dessin, ou l'on donne les regles générales de ce grand art. Enrichie de cent planches... d'après Rafael, etc., etc., dessinées par M. Cochin... Paris, 1755, in-4.º gr. E. *Com alguns cortes de traça, nas margens. Estimada e pouco vulgar.*

585 **Journal** encyclopedique ou universel. 1786, 1787, 1788, 1759 (incompletos). 41 vol. in-12.º C. = **Mercur**e de France. . . 1790, 1791, 1792 (incompletos), 31 vol. in-12.º C. = **Observations** sur les écrits modernes. . . Paris, varias datas, 29 vol in-8.º E. (incompleto). 1050

586 **Judice Biker** (Julio Firmino).—Collecção de tratados e concertos de pazes, que o Estado da India Portugueza fez com os reis e senhores com quem teve relações nas partes da Asia e Africa Oriental, desde o principio da conquista até ao fim do seculo XVIII. Lisboa, 1881-1887, 16 vol. in-8.º B. *Tem duplicados os vol. XII e XIII. Por abrir.* 2800

587 — **Supplemento** á collecção de tratados, convenções, contratos e actos publicos celebrados entre a corôa de Portugal e mais Potencias, desde 1640, compilados pelo Visconde de Borges de Castro, e continuada, etc., etc. Lisboa, 1872-79, 24 vol. in-8.º B. *1 vol 1 a 22 do Supplemento e 9 a 30 da Collecção.* 2050

588 — **Noticia** biographica do Conselheiro Ildefonso Leopoldo Bayard, com varios documentos comprovantes. Paris. typ. de Rignoux, 1856, in-8.º gr. E. *int. chag. escuro, dour. por. ff. Com retrato grav Sahu anonymo. Tiragem muito limitada em papel velino. Não se vendeu. Rara.* 1050

589 **Keller** (C.).—Le General de la Moriciere, sa vie militaire, politique et religieuse. . . Paris, 1874, 2 vol. in-8.º gr. B. *Com o ret. do general, fac-simil, mappas, etc.* 200

590 **Kircherus** (Athanasius). *Ars magna lucis et umbrae*, in X 2700

- libros digesta... Amstelodami, 1671, in-folio de XVI-810-10 pag. E. *Com um retr., uma arvore geneologica em ff. dobr., e muitas grav. no texto. Entre as pag. 184 e 185, 3 ff. innumeradas. Com manchas d'agua.*
- 591 **Lacerda** (A. Cesar de).— A Probidade; comedia em dois actos e um prologo maritimo. Original. Lisboa, 1839, in-8.º gr.— **O Beijo**. Farça lyrica em 1 acto. 2.ª ed. Poesia de J. E. da Silva Leal. Musica de Frondoni. Lisboa, 1846, in-8.º gr.— **A Bella Helena**. Opera parodia. Trad. livre de José da Silva Mendes Leal. Lisboa, 1869, in-8.º B. 500
- 592 **Lachatre** (Mauricio de).— Os Crimes dos Papas; mysterios e iniquidades da corte de Roma etc. etc. Lisboa, 1873-74, 4 tomos em 2 vol. in-4.º *Com retr. e est. E.* 1200
- 593 **La Clede** (Mr. de).— Historia geral de Portugal. Trad. em vulgar... Lisboa, 1782-92, 14 vol. in-8.º E. 510
- 594 **Lacour** (Louis).— Annales du bibliophile, du bibliothecaire et de l'archiviste, pour l'année de 1862. Paris, 1863, in-8.º E. 310
- 595 **Lacroix** (Paul — Bibliophile Jacob).— Les Cent ét une lettres bibliographiques á M. l'Administrateur Général de la Bibliotheque Nationale. Première serie. Paris, 1849, 4 opus-cules in-8.º B. = **Variétés**, notices et raretés bibliographiques... par Gabriel Peignot. Paris, 1822, in-8.º E. *marroq. Ex. lib. de J. Gomez de la Cortina*. = **Cercle** de la librairie. Première exposition. Paris, 1880, in-8.º gr. E. *Bella encad. pastas orn. dour. por ff. á cabeça. Imp. á côres. Com grav.* = **Catalogue** des livres de Cabinet de Mr. G. D. P. Par G, F. de Bure. Paris, 1757, in-8.º E. *Com ex. libr. mss. de Pedro da Encarnação conego regular do convento de Santa Cruz.* 1600
- 596 — **Dissertations** bibliographiques. Paris, 1864, in-12.º B. *Ed. numerada Ex. n. 9* = **Mémoires** d'un bibliophile, par Mr. Tenant de Latour. Paris, 1861, in-12.º B. = **Enigmes** et découvertes bibliographiques, par P. L. Jacob (Paul Lacroix?). Paris, 1866, in-12.º B. *Ed. numerada Ex. n.º 150.* 1700
- 597 — **Louis XII** et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 grandes grav. hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte. Paris, 1882, in-4.º gr. E. 1/2 *chag. past. orn. dour. por ff. Bello exemplar.* 3000
- 598 — **Melanges** bibliographiques. par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, 1871, in-12.º B. *Edição numerada. Ex. n.º 158.* = **Les Amateurs** de vieux livres, par P. L. Jacob (bibliophile). Paris, 1880, in-4.º *Edição de luxo, numerada. Ex. n.º 32.* = **Notice** biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). Paris, 1857, in-8.º B. 1700
- 2500 599 **La Fontaine**. Fables... Avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachéte, 1868, in-fol. E. *percal. pastas orn.*
- 600 — **Fables**, précédées de la vie d'Esopo accompagnées 160

- de notes par D. S. Nouvelle edition. Illustrations par K. Girardet. Tours, 1874, in-16.º C. *Especial, dour. por ff.*
- 601 **La Landelle** (G. de).—A Velhice de Camões. Trad. do francez por J. L. Rodrigues Trigueiros. Lisboa, 1860, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E. *Com est.* 410
- 602 **Lamarine** (A. de).—Histoire de la restauration. Paris, 1844-52; 8 vol. in-8.º B. *Falta o vol. 8.º* 250
- 603 **Lanterna** (A.).—Folha politica. Terceira edição. Lisboa, 1869-72, 8 vol. in-8.º E. (*Por motiva de perseguições judicias, mudou esta folha repetidas vezes de nome.*) 1550
- 604 **La Puente** (V. P. Lulz de).—Vida del V. P. Baltazar Alvarez de la Companhia de Jesus. Madrid, 1880, in-8.º E.—*Com o retr. de Fr. Balthazar Alvares.* 410
- 605 **Latino Coelho**. (José Maria).—Historia politica e militar de Portugal desde os fins do XVIII seculo até 1814. Lisboa. 1874-85, 2 vol. in-8.º B. *Por abrir.* 1500
- 606 — **Luiz de Camões**.—Lisboa, s. d. in 8.º—*Galeria de varões illustres de Portugal.—Com retrato de L. de Camões. C. especial past. orn. dour. por fl.* 700
- 607 — **Panegirico** de Luiz de Camões. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **Gomes Leal**.—A Fome de Camões. (Poema em 4 cantos). Lisboa, 1880, in-8.º B. = **V. de Ponte Arcada**.—Vozes leaes ao povo portuguez. Lisboa, 1869, in-8.º B. = **J. M. Holbeche de Gusmão**.—Rei, só Deus. Poema. Lisboa, 1819, in 4.º B. *Com retr.* = **J. Leite de Vasconcellos**.—A Consciencia dos seculos. Poema. Porto, 1880, in-8.º B. = **J. Leite de Vasconcellos**.—Rimas portuguezas. (Commemoração Camonenna). Porto, 1881, in-8.º B. —
- 608 — **Vasco da Gama**.—Lisboa, s. d. 2 vol. in-8.º *Galleria de varões illustres de Portugal.—Com retrato de Vasco Gama. C. especial past. orn. dour por fl.* 1200
- 609 — **Lavradio** (Marquez de).—Considerações sobre a Polonia. Lisboa, 1863. in-8.º = **Algumas observações** sobre a Inquisição, sobre as Cruzadas, etc., etc., pelo Marquez de Lavradio. Lisboa, 1856, in-8.º B. 110
- 610 **Leitão** (Alvaro).—Sermão Jo acto da fé de Lisboa. Lisboa, na officina de João da Costa, 1666, in-4.º de VIII—46 pag. B. = **Sermão** que pregou Fr. Alvaro Leitão ás religiosas do mosteiro do Salvador. . . Coimbra, na officina de Manuel Rodrigues d'Almeida, 1686, in-4.º de 16 pag. B. = **Sermões**. . . pregados na matriz do Arrecifé de Pernambuco em 1673, pelo Padre Antonio da Silva . . Lisboa na officina de Joam da Costa, 1673, in-4.º de 92-3 pag. B. = **Sermam** da conversam do bom ladram. . . pregado. . . em Coimbra. . . pelo padre Diogo da Annunciaçam. . . Lisboa na officina de Miguel Deslandes, 1683, in-4.º de 32 pag. B. = **Estimado e raro**. = **Sermão** em a celebração dos milagres que Christo S. N. obrou em um crucifixo que está. . . no Convento de Sansa Monica de Gôa, na India em 1636. Autor o Padre Fr. Gaspar de Amorim. Lisboa, 1647, in-4.º de II—17-1 ff B. **Raro**, 1140

- 611 **Leite Bastos** (Francisco).—As Primaveras de Cintra. Lisboa, 1864, in-8.º = **Gonçalves Crespo**.—Miniaturas Poesias. Coimbra, 1875, in-16.º B. 460
- 612 **Leite e Vasconcellos** (José).—Tradições populares de Portugal. Porto, 1882, in-8.º B. 320
- 613 **Lemos** (João de).—Cancioneiro Lisboa, 1858-1859-1866, 3 vol. in-8.º B. **Raro**. O vol. 1.º um pouco maltratado 1250
- 614 **Lemos** (Luis Manoel de).—Guia luso-brazileira do viajante na Europa. Porto, 1859, in-8.º E.—**Diário** de um viajante em França. Cartas, por Leandro José da Costa, Lisboa, 1880 in-8.º B. 120
- 615 **Lemos** (Miguel).—Luiz de Camões. Paris, 1880, in-8.º B. = **A. Luso da Silva**.—Leitura d'um trecho dos Lusíadas. Descrição da esphera celeste feita por Thetis a Vasco da Gama. Canto X. Porto, 1880, in-8.º B.—**D. N. de Goyri**.—Estudio critico-analitico sobre las versiones españolas de los Lusíadas. (Canto primero). Exemplar n.º 78. Lisboa, 1880, in-4.º B. = **A. Machado**.—Brado d'alma. (Homea Camões. Poema de Natércia). Porto, 1881, in-8.º B. **Abilio Maia**.—O Naufragio de Camões. No tricentenario do poeta. Porto, 1880, in-8.º B. = **L. de Magalhães**.—As Navegações. Coimbra, 1881, in-8.º B. 360
- 616 **Lemos Pereira de Lacerda** (João Antonio)—Visconde Juromenha).—Cintra pinturesca ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares e seus arredores. Lisboa, 1838-39, 2 vol in-8.º e 4.º oblongo. Texto e atlas, contendo este as vistas 1.ª e 3.ª a 7.ª numeradas e mais uma s. n., lithogr. na Imp. Nacional. = **Cintra**. Collares e seus arredores. Edição adornada com muitas gravuras. Lisboa, 1888, in-24.º B. 1950
- 617 **Leoni** (Francisco Evaristo).—Camões e os Lusíadas, ensaio historico-critico-litterario. Lisboa, 1872, in-8.º B. 320
- 618 — **Obras poeticas**. Lisboa, 1836, in-12.º B. = **Collecção** das poesias recitadas na sala dos actos grandes da Universidade de Coimbra, nas noites de 21 e 22 de novembro em publica demonstração de regosijo, pele feliz resultado do dia 17. (1820). Lisboa, 1821, in-8.º = **F. Xavier da Silva**.—Quadros naturaes. Lisboa, 1869, in-8.º B. Poesias = **D. M. Xavier da Silva**.—Na Madeira. Offendas. Lisboa, s. d. in 8.º B. = **F. J. Bingre**.—O Moribundo Cisne do Vouga. Collecção de algumas peças mais importantes extrahida das obras poeticas de Francisco Joaquim Bingre, nos ultimos momentos da sua vida. Poesias. Lisboa, 1850, in-8.º B. = **H. O'Neill**. (Visconde de Santa Monica).—Fabulario. Dedicado ao Principe D. Carlos. Lisboa, 1885, in-8.º E. = **A. J. Viale**.—Bosquejo historico-poetico da historia de Portugal dos acontecimentos mais importantes occorridos em Portugal até á morte de D. João VI. Lisboa, 1856, in-8.º = **Lusiade**. Centuria metrica, etc., etc., por Antonio José Viale, 2.ª ed. Lisboa, 1885, in-8.º B. = **J. J. Namorado**.—A Eloieida. Poema. Lis-

boa, 1882, in-8.º gr. B. *Poema em 77 oitavas relativo à batalha das linhas de Elvas.*

- 619 **Le Roy** (Alphonse). — Liber memorialis. L'Université de Liege depuis sa fondation. Liege, 1869, in-8.º gr. E. 3/10
- 620 **Le Roux de Lincy** (M) — Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sur sa bibliothèque, suivi d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, 1866, in-8.º gr. B. = **La Bibliothèque** des écrivains de la Compagnie de Jesus et le P. Augustin de Backer, par Victor Van Tricht. Louvain, 1876, in-8.º gr. B. *Com un retrato.* 1550
- 2400 621 **Le Sage**. — Histoire de Gil Blas de Santillane... précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. Paris, s. d., in 8.º gr. E 1/2 *chag. dour. por ff.*
- 622 **Libretos** e argumentos de operas cantadas no theatro de S. Carlos de Lisboa Lisboa. 1834-84, 38 folh. in-8.º B. 500
- 623 **Lichnowski** (Príncipe). Portugal. Recordações de 1842. Trad. do allemão. 2.ª edição. Lisboa, 1845, in-8.º E. *Não vulgar.* 210
- 624 **Lima** (Guilherme Firmino). — Tabellas de redução do dinheiro sterlingo a dinheiro portuguez, pelos cambios de 20 a 60 ds. por 100 réis. Lisboa, 1859, in-folio. B. 660
- 625 **Link** (M). — Voyages en Portugal. Trad. de l'allemand. Paris, 1803-05, 3 vol. in-8.º E. *Com map. Portugal fl. dobr.* 1900
- 626 **Linnaeus** (Carolus). — Systema plantarum Europae... Coloniae-Allobrogum, 1785, 4 vol. in-8.º E. = **Caroli Linnaei**... Flora Suecica... Stockolmiae, 1755, in-8.º E. 100
- 627 **Litteratura** ingleza. Collecção de romances de varios autores. 23 vol. in-8.º C. 200
- 628 **Livius Patavinus** (Titus). — Historiarum libri qui extant. Interp. et notis illustravit Joannes Doujatius... In usum Delphini Venetiis, 1714-15, 6 vol. in-4.º E. *Com o retr. do A em medalh. no front. de cada vol.* 710
- 629 **Livraria popular**. Periodico litterario ornado com estampas. Lisboa, 1831-52, 3 vol. in 4.º E. *Muito aparados.* 1050
- 630 **Livro** (O) azul, ou correspondencia relativa aos negocios de Portugal, apresentada em ambas as Camaras inglezas. Trad do inglez. Lisboa, 1847, in-folio. (*No mesmo vol.*) = **Relatorio** do Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios Estrangeiros apresentado ás Côrtes na sessão ordinaria de 1848. Lisboa, 1848, in-folio, E. 310
- 631 **Lopes da Costa Almeida** (Antonio). — O Piloto instruido, ou compendio theorico pratico de pilotagem... Lisboa, 1839, in-8.º gr. E. *ff. marb. Est. ff. dobr.* 310
- 632 **Lopes Fernandes** (Manuel Bernardo). — Memoria das moedas correntes em Portugal desde o tempo dos romanos ate o anno de 1856. Lisboa, 1856-57, 2 partes, in-4.º *Com gravuras no texto.* = Memoria das medalhas e condecorações portuguezas e das estrangeiras com relação a Portugal. Lisboa, 1861, in-4.º *Com 51 estampas. As duas obras em 1 volume.* E. 3050
- 633 **Loureiro** (A) — O Peregrino de Harfleur. Romance histo- / 20

rício original (Chronica do seculo XV). Nitheroz, 1843, in-8.º E (*Salmi anonyma.*)

- 47000 634 **Lucena** (Dr. Affonso de— e outros).—Jesus. Allegações de direito, que se offereceram ao muito alto & muito poderoso Rei Dom Henrique nosso Señor na cauza da successão destes Reinos por parte da Senhora Dona Catharina sua sobrinha, filha do Infante Dom Duarte, seu irmão, a 22 de Outubro de M D LXXIX. Impresso com licença. Anno 1581. *No fim*. Impressas por Antonio Ribeiro & Francisco Correa, em Almeirim... Aos 27 de Feyezeiro 1580. in-folio de VI-128 fl. E. perg. Anterosto com grande escudo d'armas da Casa de Bragança, occupando toda a pag., faltando-lhe o canto inferior de fóra. Frontisp. com portada e uma arvore genealogica. *Tem notas ms. nas margens de 3 ff. Salvo o defeito do anterosto, é em tudo mais bello exemplar, com boas margens. Muito rara.*
- 635 **Luciano Samossateno**.—Arte historica, traduzida do grego em duas versões portuguezas, pelos rever. padres Fr. Jacinto de S. Miguel e Fr. Manoel de Santo Antonio, etc. Dadas á luz pelo P. José Henriques de Figueiredo. Lisboa, 1733, in-8.º E. *Estimada.* 1000
- 636 **Lucrecio Caro** (L).—A Natureza das cousas, poema Traduzido do original latino para verso portuguez por Antonio José de Lima Leitão. Lisboa 1851-53, 2 tom. em 4 vol. in-8.º E. 210
- 600000 637 **Ludolpho de Saxonia** (Cartuxano).—Vita Xpi. Frontispicio em uma folha encimado pelo escudo d'armas de D. João II, á esquerda, e o da rainha D. Leonor á direita; por baixo em grandes letras gothicas, em duas linhas. **A primeira parte do livro de vida xpi.** No verso. — Estampa xilographica representado Christo crucificado: aos lados a Santa V. rhem e S. João Evangelista; na base da estampa e em separado, o rei e a rainha orando ajoelhados, e aos lados varias figuras.—*No fim do tomo, ou parte I. fl. 185 recto 2.ª columna*: Fym da primeyra parte — *E a reinhe ho*:—Deo gracias. No verso da mesma fl. 185, dois escudos com as divisas particulares de D. João III (o pelliicano) e da rainha D. Leonor (a rede tarrafa). . Lisboa. Per hos horrados meestres e parceyros Nicolao de Saxonia e Valentino de moravia. 1495. Por baixo da subscrição a divisa dos dois impressores Nicolau e Valentim no mesmo escudo. In folio de 185 (aliás 192) ff. irregularmente numeradas, a duas columnas com 49-50 e 51 linhas: comprehende 61 capitulos. Gothico.—**A segunda parte do livro de Vita Xpi.** Em duas linhas, com as mesmas armas e no verso a mesma est. da primeira parte.—*Na face e fim da 2.ª columna da ultima (88)*: . . Lixboa per Nycolao de saxonia e Valentyno de moravia, parceyros. 1495. *No verso da mesma fl.*:—Aqui se começã as rubricas dos capitulos da questa segunda parte. . . Na parte inferior as mesmas divisas do rei e da rainha, in fol de 88 ff. nmeradas, a duas

- columnas com 49, 50 e 51 linhas. Comprehede 31 capitulos. Gothico.—**A terceira parte do liuro de uita xpi.**—Titulo em duas linhas mesmas armas, e no verso a mesma estampa das 1.^a e 2.^a partes.—*No verso da penultima fl., (123) 2.^a columna:*—*Laus deo.*—*E a vermelho:* Aqui se começam hos capitulos ou rubricas desta terceira parte do liuro intitulado de vida de xpo.—*No verso de fl. seguinte.* Lisboa . . . Per. . . Valentino de Moravia e Nicolau de Saxonia . . . 1495. Encimada pelas mesmas divisas, e por baixo a marca dos impressores. In-fol. de 123 ff. numeradas, e 1 s. n. a duas columnas com 50 e 51 linhas. Comprehede 50 capitulos. Gothico.
- A quarta parte do liuro de uita xpi.**—Em duas linhas com as mesmas divisas e no verso a mesma estampa. . . Lisboa . . . Per. . . Nicolau de Saxonia e Valentino de Moravia. . . 1495. Com as mesmas divisas; o verso em branco. In-fol. de 185 ff. e 1 s. n. a duas columnas com 50-51 linhas. Comprehede 39 capitulos. Gothico. Compõe-se a obra de $\frac{1}{4}$ partes ou livros em 3 vol. in-fol (reunidas as partes 2.^a e 3.^a). E. de carn., pastas ornadas a frio. É impressa em character gothico, a preto e vermelho; letras capitales ornadas, e uma estampa gravada, equal nas $\frac{1}{4}$ partes, e vinhetas. Este exemplar tem perfeitamente imitada a pincel e tinta da China a folha de rosto da 1.^a parte. Ligeiros côrtes de traça nas margens da lombada da 2.^a parte, e falta do canto inferior de fóra da fl. 49, com seis letras do texto. A ultima ff. da 3.^a parte é imitada á penna. A 4.^a parte com alguns cortes de traça nas margens superiores da lombadae em algumas das inferiores sem prejuizo do texto: á ultima folha falta uma pequena parte branca da margem superior. Afóra estes defeitos, há nas quatro partes ligeiras nodoas, e em algumas folhas pequenos rasgões. Para mais minuciosa descripção veja-se o catalogo da livraria Nepomuceno, n.º 992. — **De primeira raridade.**
- 638 **Luz Soriano** (Simão José da).—Historia da guerra civil e do estabelecimento do governo parlamentar em Portugal, comprehendendo a historia diplomatica, militar e politica deste reino desde 1777 até 1834. Lisboa, 1866-1887, 11 vol. in 8.º B. Comtem: Primeira epocha: Tomo III. Segunda epocha: Tomo IV, parte 1.^a e 2.^a Terceira epocha: Tomo I; II, parte 1.^a e 2.^a; III, parte 1.^a e 2.^a; IV; V; VI. 1050
- 639 — **Historia** do cerco do Porto. Porto, A. Leite Guimarães, s. d., in-4.º gr. Em folhas. *Com muitas estampas sendo algumas color. E' o vol. I e 3 ff. do II* 600
- 640 **Macarronea** latino-portugueza, quer dizer apontado de versos macarronicos latino-portuguezes etc. Nova edição augmentada. Lisboa, 1843, in-8.º E. 880
- 641 **Macedo** (Joaquim Manuel de).—Brazilian biographical annual . . . Rio de Janeiro, 1876, 2 vol. in 8.º E. *ff. marb.* 500
- 642 **Macedo** (José Agostinho de).—Censura dos Lusíadas. Lisboa, 1823, 2 vol. in-8.º B. 670

- 613 — **Collecção** de opusculos politicos e litterarios, na maioria escriptos por José Agostinho de Macedo. Varios lugares e datas. 43 opusculos in-4.º e 8.º B. 1250
- 614 — **O Desaprovador.** Lisboa, 1818-19, 4 vol. in-4.º N.ºº 1 a 25, faltando o Supplemento. = **O Espectador** portuguez. Jornal de critica e litteratura. (Com a «*Reflexão previa*»). Lisboa, 1816-18, 4 tom. em 2 vol. in-4.º = **Jornal Encyclopedico** de Lisboa etc. Lisboa, 1820, in-4.º (E' o vol. 1). Tem no fim os n.ºº 1 a 4 de um outro «Jornal Encyclopedico», publicado em 1836 e 37. = **A Besta Esfodiada.** Lisboa, 1828-29, in-4.º N.ºº 1 a 26 e mais 1 posthumo. E. 1650
- 645 — **O Desengano;** periodico politico e moral. N.ºº 1 a 27. Lisboa, 1830-31, in-4.º E. = **Refutação** dos principios metaphisicos e moraes dos pedreiros livres illuminados, Lisboa, 1816, in-8.º E. = **Agostinheida,** poema heroico comico. Londres, 1817, in 8.º E. 310
- 646 — **Gama.** Poema narrativo. Lisboa, 1811, in-8.º E. **Estimado.** 200
- 647 — **O Oriente.** Poema epico. Lisboa, 1827, in 8.º *Com retrato.* 2.ª ed. = **Exame** analytico do poema «O Oriente», por Nuno Alvares Pereira Pato Moniz. Lisboa, 1815, in-8.º = **Newton.** Poema. 2.ª ed. Lisboa, 1815, in-8.º Com o retr. de Newton = **Meditação.** Poema. Lisboa, 1813, in-8.º = **Gama.** Poema, etc. Lisboa, 1811, in-8.º = **Os Burros.** Poema. Paris, 1835, in-32.º E. 1050
- 648 — **O Oriente.** Poema. Lisboa, na Impressão Regia, 1814, 2.º vol. in-8.º E. 1.ª edição **Não vulgar.** Tem os retratos do auctor e de Vasco da Gama. 840
- 649 — **Reflexões** criticas sobre o episodio do Adamastor . Lisboa, 1811, in-8.º (No mesmo vol. e do mesmo A.): **Resposta** aos dois do Investigador portuguez em Londres. = **A Analyse** analysada, etc. = **O Exame** examinado, etc. E. 310
- 650 — **Viagem** extatica, etc. Poema. Lisboa, 1830, in-4.º = **A S. M. Imperial** Alexandre I. Ode. Lisboa, 1813, in-8.º = **Demonstração** da existencia de Deos. Lisboa, 1816, in-8.º = **Os Sebastianistas.** Lisboa, 1810, in-8.º = **O Homem,** ou os limites da razão. Lisboa, 1815, in-8.º = **Elogio** historico de Ricardo Raymundo Nogueira. Lisboa, 1827, in-4.º = **Cartas** a seu amigo Joaquim José Pedro Lopes. Lisboa, 1827, in-4.º Front. mss. e retrato. (São as cartas 1 a 32.) E. e B. 600
- 651 **Macedo Papança** (Antonio de). — Catharina de Athayde. Poema em tres cantos. Coimbra, 1850, in-8.º gr. B. 600
- 652 **Machado** (Julio Cesar). — A' Lareira. Lisboa, 1872, in 8.º E. = **Scenas** da minha terra, por Julio Cesar Machado. Lisboa. 1862, in-8.º B. = **Notas** a lapis, passeios e digressões peninsulares, por D. C. Sanches de Frias. Lisboa, 1886, in-8.º gr. E. 390
- 653 — **Recordações** de Paris e Londres. — Apontamentos 310

- de um folhetinista. Lisboa e Porto, 1863 e 1878, 2 vol. in-8.
 = **Fóra** da terra, por Julio Cesar Machado e Pinheiro Chagas. Porto, 1878, in-8.º B.
- 654 **Machado** (Virgilio).—As Aplicações medicas e cirurgicas da electricidade. Lisboa. 1895, in-8.º B. *Com grav. no texto.* 460
 = **Mémoire** sur l'électricité medicale, couronné le 6 août, 1783 . . Paris, 1784, in 8.º E. perg.—*No mesmo vol:*
 = **otions** élémentaire d'optique. Paris. 1784, in-8.º =
Recherches physiques sur l'électricité, par M. Marat... Paris, 1782, in-8.º E. perg. *Com est.*
- 655 **Madre de Deos** (Gaspar da).—Memorias para a historia da capitania de S. Vicente, hoje chamada de S. Paulo, do Estado do Brazil . Lisboa, 1797, in-4.º E. 1000
- 656 — Outro exemplar. E. 340
- 657 **Magalhães Sepulveda** (Christovam Ayres de).—Historia organica e politica do exercito portuguez... (vol 1.º). Lisboa, 1896, in-8.º B. *Com grav.* 520
- 658 **Magdalena** (Sor. Maria).—Historia da vida, prerogativas e louvores de S. João Evangelista. Lisboa, por Antonio Alvares. 1628, in-8.º de VII—36 ff. E. *Falta front. e 1.ª fl. preliminar. Muito rara.* 50
- 659 **Maistre** (L'Abbé de).—Les Femoins du Christ. Histoire de chacun des soixante-douze disciples de N. S. Jesus Christ... Paris, 1868, in-8.º B. = **La Sœur** Natalie Narischkin, fille de la charité de St. Vincent de Paul, par M.^{me} Augustus Craven. Paris, 1878, in-16.ª B. = **La Femme** pieuse, pour faire suite à la femme forte. Conférences. . par Mgr. Landriot. Paris, 1854, 2 vol. in-18.º B. 570
- 660 **Mano** (Padre Joam Bautista).—Quatro axiomas ou maximas da philosophia christã. . Trad. do italiano... Lisboa, por Domingos Carneiro, 1673, in-16.º de X—134 pag.—*No mesmo vol:* = **Sciencia** do mal e do bem . . pelos Padres Philippe e Ignacio, Flamengos da C. de J. Lisboa, na Off. de Antonio Rodrigues d'Abreu, 1675, in-16.º de 239-1 pag. E. perg. 80
- 661 **Marecos** (Ernesto).—Folhas sem flôre . Poesias. Lisboa, 1878, in-8.º gr. B. 210
- 662 **Marinho de Azevedo** (Luiz).—Primeira parte da fundação, antiguidades e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa, e seus varões illustres em santidade, armas & letras. Catalogo de seus Prelados, e mais covsas ecclesiasticas & politicas, até o anno 1147 em que foi ganhada aos mouros por el rey D. Affonso Henriques.—Em Lisboa, na Off. Craesbeeckiana, 1652. In-folio de XVI—398 pag. E. 1.ª ed. *Estimada e rara.* 2000
- 663 — **Fundação**, antiguidades e grandeza da mui insigne cidade de Lisboa e seus varões illustres, etc. Lisboa, 1753, 2 partes em 1 vol. in 4.º E. *Front. defeituoso Não vulgar.* 720
- 664 **Mariz** (Pedro de).—Dialogos de varia historia em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha. Em Coimbra, na Off. de Antonio de Mariz, 1593, in-4.º de XI—389 (aliás 392)—10 ff. E. *Com 19 retratos grav. Falta o* 1650

front. è o capitulo relativo a Santa Isabel (caderno N), tendo porém o retrato. O cad. F é repetido e o 2.º tem 10 ff. e não é numerado. **Muito rara.**

- 400 665 **Marques** (Agostinho Sisenando) — Os Climas e as produções das terras de Malange à Lunda. Descrição de uma viagem, 1884-1888. Lisboa, 1889, in 8.º *Com retr. e est. algumas color.* B. 520
- 666 — Outro exemplar. B. 720
- 667 **Marques** (Dr. Cesar Augusto). — Dictionario historico-geographico da provincia do Maranhão. . Maranhão, 1870, in-4.º gr. B. 3350
- 668 **Marques Gomes e Joaquim de Vasconcellos.** Reliquia da arte nacional. Phototypias inalteraveis de E. Biel & C.ª (Exposição districtal d'Aveiro em 1882). Aveiro, 1883, in-4.º oblongo. E. *Com muitas est.*
- 669 **Martin** (Henri). — Historia de França. Trad. e annotada (por Pedro dos Reis). Lisboa, s. d., 7 vol. in-4. B. e em ff. *Com muitas grav. Manuel Pinheiro Chagas foi apenas revisor d'esta obra.* 2700
- 670 — Outro exemplar da mesma obra. 7 vol. E. 4100
- 671 **Martyres** (D. Fr. Bartholomeu dos). — Cathecismo ou doutrina christãa, e praticas espirituaes. Com a vida e morte do seu autor, que escreveu o Arceb. de Lisboa D. Rodrigo da Cunha, Lisboa, por João Galvão, 1682, in-4.º de XL. 300 pag. E. **Estimada.** 500
- 672 — **Compendio** de espiritual doutrina colhido pela maior parte de varias sentenças dos Santos Padres. Tradusido do latim por Francisco Osorio. Lisboa, por Antonio Alvares, 1633. in-8.º de XVI-226 (aliás 500) pag. E. p. (*O cad. A numerado por ff e os seguintes por pag.*) 160
- 673 **Mas** (D. Sinibaldo de). — A Iberia; memoria em que se provam as vantagens politicas, economicas e sociaes da união das duas monarchies peninsulares em uma só nação. escripta originalmente em hespanhol por um philo-portuguez e traduzida e precedida d'um prologo por um jornalista portuguez (Latino Coelho). Lisboa, typ. Universal, 1853, in-8.º gr. B. *Com dois mappas.* 250
- 674 — A mesma obra. 3.ª edição. Lisboa, 1833. in 8.º gr. B. *Com os retratos de D. Pedro V e da Princesa das Asturias Maria Isabel Francisca de Assis, e um mappa.* 330
- 675 **Mascarenhas** (Bras Garcia). — Viriato tragico em poema heroico. Obra posthuma, etc. Coimbra, na off. de Antonio Simoens, 1699, in-4.º de XVI 780-4 pag. E. 1.ª Edição. **Não vulgar.** 800
- 676 **Matos** (Fr. Francisco de). — Vida chronologica de Santo Ignacio de Loyola. . . Lisboa, 1718, in-folio. E. *Com 6 est. grav. Com falta de front e uma est.* 350
- 677 **Maupied** (F. L. M.). — Dieu, l'homme et le monde connus par les trois premiers chapitres de la Genèse. . Paris, 1851, 3 vol. in-8.º gr. B. 380
- 678 **Mayans Isiscar** (D. Gregorio). — Defensa del Rei Witiza. 100

- Valencia, por Josef, i Thomas de Orga, 1772, in-4.º de VIII 46 pag. B. **Não vulgar.**
- 679 **Medicina.** Obras varias em diversos idiomas. Publicações periodicas, etc. 43 vol. in-8.º e in-4.º E. e B. 700
- 680 **Mello** (Francisco Manoel de) — Apologos dialogaes... Obra posthuma... Lisboa, 1721, in-8.º E. *perg.* **Rara.** 690
- 681 — **Cartas** familiares. Cartas a varias pessoas sobre assumptos diversos. Recolhidas e publicadas em cinco Centurias, por Antonio Luis de Azevedo. Lisboa, off. dosherdeiros de Antonio Pedro Galvão, 1752, in-4.º E. A carta 100 que falta na primeira edição é substituida nesta por outra mais curta a Antonio Luiz de Azevedo. 660
- 682 — **Epanaphoras** de varia historia portugueza. Lisboa, por Ant. Craesbeeck de Mello 1676, in-4.º de IV-624 (aliás 622)-2 pag. E. *perg.* 2.ª Edição. *1.ª stimada. Não vulgar.* (Por falta de impressão estão em branco as pag. 166, 167, 170, e 171). 110
- 683 — **Primera** parte das cartas familiares... Roma, na off. de Filipe Maria Mancini, 1664, in-4.º de XXVI-80 (aliás 798) pag. E. As cartas 83 e parte da 83, são ms. imitando caracteres de imprensa, bem como a carta 100, que occupa 6 pag. 710
- 200 684 **Mello Breyner** (D). Thereza de — Condessa de Vimieiro). — Osmia. Tragedia em cinco actos, coroadá pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Em 13 de Maio de 1788. Lisboa, na off. da Academia. Anno de MDCC. LXXX VIII. In-4.º de 70 — 2 pag. B. *Sahu, anonyma. Unica obra desta authora impressa em sua vida.*
- 1000 685 **Mello e Castro** (Julio). — Historia panegyrica da vida de Dinis de Mello e Castro, primeyro Conde das Galveas Lisboa, 1721, in-folio. E. *Com pequenos defeitos no front.*
- 686 **Mémoires** de l'Institut national des sciences et des arts. Paris an VI (1798) etc. 15 vol in-4.º, a saber: Sciences morales et politiques, 5 vol. Littetature et beaux-arts. 5 vol. Sciences mathématiques et physiques jusqu'en 1803 (an XII). 5 vol. E. 890
- 687 **Mendes** (Manuel Odorico). — Opusculo acerca do Palmeirim de Inglaterra e do seu autor, no qual se prova haver sido a referida obra composta originalmente em portuguez. Lisboa, typ. do Panorama, 1860, in-8.º B. = **E Coelho**. — Fac simile de la première Gazette publié en Portugal, offert au congrés litteraire international de Lisbonne. S. l. n. d., in 4º B. = **R. Montanhos Diezzi**. — Uma estreia na lingua portugueza. Lisboa, 1883, in-8.º B. = **W. Allen**. — Recordações. Fragmento de um livro inedito. Lisboa, 1865, in-8.º gr. B. 210
- 688 **Mendes Barbuda e Vasconcellos** (Manuel). — Virgínicos ou vida da Virgem Senhora Nossa. Poema heroico dedicado á Magestade da Rainha D. Luiza Nossa Senhora. Lisboa, na Officina de Diogo Soares de Bulhões, 1667. In-4.º de XIV-488-35 ff., e uma de errata em cada um dos 20 1000

Cantos. E, *Tem uma estampa gravada com a imagem da Virgem. Com um juízo critico por André de Christo. Estimada, e não vulgar.*

- 689 **Mendes Pinto** (Fernão).—Peregrinaçam .. em que dá conta de muitas e muito estranhas cousas que vio e ouvio no reino da China, no do Tartaria... ((1.^a edição). Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1614, in-fl. de II—303—5^o fl. E. *Com manchas d'agua, falta de parte da margem exterior da fl. 64 e ligeiros defe.tos.—Rara e estimada.* 4600
- 690 **Mendoça** (Jeronimo de).—Jornada de Africa: em a qual se responde a Hieronymo Franqui e a outros, e se trata do successo da batalha, etc. Lisboa, 1785, in-8.^o E.—2.^a edição dada á luz por B. J. de Sousa Farinha. 400
- 691 **Menezes** (D. Fernando de).—Historia de Tangere... Lisboa, 1732, in fol. E. *Falta o retr.* 700
- 692 **Menezes** (D. Fernando de — Conde de Ericeira)—Historiam luzitanatum ab anno MDCXL usque MDCLVII, libri decem . quibus accedit ejusdem comitis vita auctore P. Antonio dos Reys... Ulyssippone, 1734, 2 vol. in-4.^o E. p.—*Com bom retrato e bellas vinhetas. Bom exemplar.* 400
- 693 — **Henriqueida.** — Poema heroico com advertencias preliminares das regras da poesia epica, argumentos e notas. Lisboa, 1741 in-4.^o E.—*Pouco vulgar, e estimada* 780
- 694 **Menou** (René de).—La Pratique du cavalier ou l'exercice de monter a cheval.. Revue, corrigé et augmenté par luy mesme . Ensemble un traité des moyens d'empescher les duels, et bannir les vices qui les causent. Paris, chez Guillaume Loyson et Jean Baptiste Loyson, 1650, in-4.^o de XX—246 (aliás 226)—6 pag. E. perg. *Com retrato no 1.^o anter, grav. no 2.^o anter, e 4 grav. de 2 pag.* 1900
- 300 695 **Merimée** (Prosper).—Etudes sur l'histoire romaine... Paris 1833, in-18.^o B.—**The History** of Rome by Oliver Goldsmith, abridged by himself... London, 1832, in-12.^o E.—**History** of the reign of Charles the fifth, by William Robertson... London, 1867 2 vol in 8.^o C
- 696 **Mesnier** (J. R.) - Les Lusiades travesties. Parodie en vers burlesques, grotesques et serieux. Voyage maritime et pedestre du grrrand portugais Vasco da Gama, por J. R. M. Scarron II (Pseudonymo). Porto, J. R. Mesnier editeur, 1882, in-8.^o B. *Com grav.* 210
- 20000 697 **Mexia** (Fernan). -- **Livro intitulado nobiliario** perfectamente copylado y ordenado por el onrado cavallero Ferantd Mexia veynte quatro de Jahen & +—*Frontisp. em 4 linhas na 1.^a folha; o verso em branco.—Na 2. fl.:—Começa a tabla d'los capitulos d'la primeira parte del libro. Ocupa 3 fl. a 3 columnas.—Segue o Prologo, e Suma, em 2 fl. Começa a obra:—Aqui começa la yntroducion d'l dicho libro yntitulado y llamado nobiliario, &—A vermelho. No fim:—Acaboçe la presente obra sabado xxx de junio, año de la incarnacion: de mil, y cccc.xcij años (1492): En la muy noble y lleal çibdad de seulla impressa por llos*

omrados varones maestros Pietro brun Juan gentil. fiel y uerdaderamente coregida. In-fol. de 96 ff. s. n. Gothico, a 2 columnas. E. antiga de madeira, deteriorada.—*Faltam as ultimas 4 ff., e são substituidas por outras manuscriptas de letra antiga., com figuras representando braços. bandeiras e cotas de malha. Um pouco traçado com algum prejuizos do texto. Barissima.*

- 698 **Mexia de la Cerda**.—Tragedia famosa de Doña Iñes de Castro, Reyna de Portugal. S. l. n. d. in-4.º de 26 ff. s. n. B. /600
- 699 **Mezeray** (Sieur de).—Abbrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. Paris, 1676, 8 vol. in-12.º E. = **Mémoires** de M. le Marquis de Fouquiere. . . contenant ses maximes sur la guerre, etc. Londres-Paris, 1730, 4 vol. in-12.º E = **Mémoires** de Messieurs de Believre et de Sillery, contenant un journal concernant la paix traité á Vervins l'an 1598, etc. Paris, 1676, 2 vol. in-12.º *Com retr. de Henrique IV.* E. = **Mémoires** et négociations secretes de Ferdinand Boaventure, Comte d'Harrach . . depuis la paix de Riswick. Par M. de La Torre. La Haye, 1720, 2 vol. in-12.º E. /1000
- 700 **Michaud** (M.).—Histoire des croisades. . Illustrée de 100 grandes compositions, par Gustave Doré. Paris, 1875-76, 24 fasciculos in-folio maximo, papel velino. B. *Falta o fasciculo 25 e as 4 est. correspondentes, a folha d'impressão 106, fim do indice do 1.º vol. e os front. dos 2 vol).*
- 701 **Milton**.—Paradise lost, with copious notes. . Paris, 1850, in-8.º B. = **The Newcomes**.—Memoirs of a most respectable family. . . By W. Makepeace Thackeray. London, 1871, in 8.º C = **Black Sheep**. A novel by Ed. Yates. London, 1867, in-8.º C. /400
- 702 — **The Poetical** works of John Milton. Edinburg, s. d., in-8.º C. *especial, pastas orn. dowr. por ff. Com retrvto e grav.* /100
- 703 **Miscellanea** Camoneana. Collecção de 16 opusculos e 1 vol. relativos a Camões. B. /400
- 704 — **historica**, biographica, politica, etc. Em portuguez. Collecção de 17 opusculos. Varios logares e datas. B. /210
- 705 — **historica**, litteraria. Em portuguez. Collecção de 12 opusculos, alguns estimados e não vulgares. Varios logares e datas. B. /210
- 706 — **de historia** portugueza. Collecção de 30 opusculos. /310
- 707 — **de historia** portugueza. Lote de 32 opusculos. /300
- 708 — **litteraria**. Em portuguez. 20 opusculos, dos quaes alguns estimados e não vulgares. Varios logares e datas. B. /310
- 709 — **politica**, litteraria, juridica, economica, etc. Collecção de 46 vol. e opusculos. E. e B. /510
- 710 — **scientifica**: Medicina — Chimica — Botanica — Phisica, etc., etc. Varios logares e datas. Collecção de 19 vol. E. e B. /760
- 711 — **varia**. Lote de 34 opusculos. /100
- 712 — O mesmo. Lote de 31 opusculos. /240

- 713 — O mesmo. Lote de 10 volumes. 1350
- 714 — O mesmo. Lote de 13 volumes. 210
- 715 **Mœurs**, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus recents; publié par Aug. Warlen. Bruxelles, 1813-44, 4 vol. in-8.º gr. E. 1,2 *chag.* Com muitas est. color. Bom exemplar. 2550
- 716 **Molière**.—Oeuvres... avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. Paris, 1818-25, 9 vol. in-8.º Com retr. e est. grav. E. uniforme, ff. marb. Bom exemplar. 1650
- 500 717 **Molina e Saavedra** (D. Hernando).—Epistola apologética a D. Filipe el Grande... contra el parecer de cierto ministro consultado por S. M. sobre la recuperacion de Portugal. Colonia Agrippina; por Cornelio Egmond, 1650. in-4.º de 426 pag. E.
- 718 **Menardes** (Dr. Nicolao).—Dos Libros, uno que trata de todas las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales que sirven al uso de Medicina, y el otro que trata de la Piedra de Bezaar, y de la Yerua Escuerçonera. — *No fim*: Impresos en caza de Hernando Diaz, en la Calle de la Sierpe. Año 1569, in-8.º de 138 ff. s. n. E. perg. *Falta a este ex. o front e una fl. prelim. e tem varias ff. defeituosas, sem prejuizo do texto, excepto a ultima, aonde se repete a subscrição a que faltam algumas letras. As ff. do cad. R. estão deslocadas. Muito rara.* 200
- 2250 719 **Monforte** (Fr. Manoel de).—Chronica da provincia da Piedade primeira capucha de toda a ordem e regular observancia do nosso Serafico Padre S. Francisco... (2.ª ed.) Lisboa, 1751. in-folio E. **Estimada e Rara.**
- 720 **Monis** (Rozendo).—Preito a Camões. Rio de Janeiro, 1880, in-4.º gr. B. *Ed. nitida.* 250
- 721 **Monteverde** (Emilio Achilles).—Varios compendios. = Manual encyclopedico 1870. = Manual encyclopedico 1874. 3 vol. E. 210
- 722 **Mentez Mattozo** (Luiz).—Historia do Senhor Roubado de Odavellas, novo descobrimento do lugar, onde foy escondido; e exaltaçam do padram que em memoria do roubo executado na noite de 10 de Maio de 1671, se collocou no mesmo lugar em 5 de Novembro de 1744. Com huma noticia dos roubos e desacatos feitos ao S. Sacramento n'este Reyno de Portugal. Lisboa, 1751, in-4.º B. *Grav. no front.* 800
- 723 **Monteiro** (P.º Diogo).—Arte de orar... Do methodo de fazer confessam dos pecados. Coimbra, em Casa de D.º Gomes Loureiro, 1630, 2 tom. em 1 vol. in-4.º de XX-604 85 (aliás 87) 19 ff. E. perg. *Front. Grav. Com o retrato de Santo Ignacio de Loyola* 810
- 724 **Monteiro** (Reinaldo Carlos).—O Centenario de Camões no Brazil. Portugal em 1580. O Brazil em 1880. Estudos comparativos. 2.ª edição. Rio de Janeiro, 1880, in-8.º B. 500
- 725 **Monumenta** illustrium virorum et elogia. Cura ac studio Marci Zuerii Boxhornii.—Munumenta aliquot sepulchralia 2000

veterum romanorum aeri incisae. Amstelodami, apud Joannem Jansonium, 1638, in-folio de IV-176 (texto), e 123 grav. E. *Front. grav.*

- 160 726 **Moreau de Jonnés**.—Compendio estadístico... contendo os principios geraes d'esta sciencia e um bosquejo historico dos seus progressos, por J. M. N. Lisboa, 1831, in-8.º E.
- 727 **Moreira de Carvalho** (Hieronimo).—Historia do grande Roberto duque de Normandia e imperador de Roma, etc., etc. Lisboa, 1733, in-4.º *Com grav. em madeira no front.* (No mesmo vol.): **Desengano** de allucinados. Caso horroso, relação tragica e historia funesta do Peregrino do Inferno. etc., etc. Traduzida da lingua italiana, a divulga Salvador José de Barros. Lisboa, 1733, in-4.º = **Historia** nova do imperador Carlos Magno, e dos Doze Pares de França. S. l. n. d., in-4.º = **Historia** notavel, em que se trata da vida, e valerosas obras do animoso Cavalleiro Andante Lançarote. Extrahida das chronicas francezas por Antonio da Silva. Lisboa, 1746, in-4.º = **Historia** tragica da vida e morte da imperatriz Agrippina, mãe de Nero, imperador romano, etc Escrita por Manoel Marques de Rezende. Lisboa, 1766, in 4.º B.
- 728 **Morga** (Dr. Antonio de).—Sucesos de las islas Philipinas. Dirigidos a Don Christoval Gomez de Sandoval y Rojas Duque de Cea. Mexici ad Indos. Anno 1609, in 4.º de II s. n. X-172 ff. E. meia chagrin. *Com um pequeno defeito no frontisp. Frontisp. gravado com portada, tendo a subscrição na base da columna da direita; segue uma folha s. n. com a censura e a licença; dez folhas num. I a X, com uma exposição de Hernandão de los Rios, Procurador Geral das Philipippinas a el-rei, e depois a obra, de fl. 1 a 172. (As ff. I a X não pertencem a esta obra. Faltam 4 ff. que devem occupar o lugar d'estas e que contem a taxa, licenças e prologo do A. Muito rara.* 8700
- 729 **Mouravit** (M. Gustave).—Le Livre et la petite bibliotheque d'amateur. . Paris. Augusto Aubry, s. d., in 8.º B. = **Historioire** du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Edmond Werdt. Paris, Dentu, 1861-62. 4 partes em 5 vol. in-18.º B. *Parece faltar um vol.* 2570
- 4000 730 **Muratorius** (Ludovicus Antonius).—Novus thesaurus veterum inscriptionum . . Mediolani, 1739-42, 4 vol. in-folio. E. perg. *Com est. Falta o supplem. de Donati e a parte inferior do front. do vol. II.*
- 731 **Mury** (P. Paul).—Histoire de Gabriel Malagrida... Paris, 1865, in-18.º B = **Le Père Lacordaire**, par le Comte de Montalembert. Paris, 1862, in-8.º B. = **De Vita** . . Bartholomaei do Quental... Auctore Josepho Catalano. Romae, 1734, in-8.º E. perg. *Com o retrato de Bartho'omeu do Quental.* 210
- 732 **Museu** Camoneano, coordenado por José Carneiro de Mello e Lindolpho Bettencourt, contendo um elogio e uma colleção de poesias allusivas a Luiz de Camões, etc., etc. Porto, 4000

1880, in-8.º B = **Manual** de citações Camoneanas collec-
cionadas por Narciso José de Moraes. Porto, 1884, in-8.º B.
= **Centenario** (O) de Camões em Pernambuco. Festas
promovidas pela directoria do Gabinete Portuguez de Lei-
tura. Porto, Imp. Portugueza, 1880, in-8.º B. *Front. a duas*
côres. Com uma photographia do exterior do edificio do Ga-
binete Portuguez de Leitura. = **J. Tavares de Macedo**.—Relatorio feito em nome da commissão nomeada para
buscar os ossos de Camões. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **C. C.**
da Silva Vieira.—Catalogo do repositório camoneano.
Lisboa, 1882, in-8.º B. *Front. a duas côres.*

- 733 — **Illustrado**. Album litterario mensal. S. l. n. d. (Porto, 660
1877-79), 2 vol. in-folio. *Com est* = **A Semana**. Jornal
litterario. Lisboa, 1852, in 4.º (Tomo II). *Com est.* E e C
- 734 **Nabuco** (Joaquim).—Camões. Discurso pronunciado a 10
de junho de 1880 por parte do Gabinete Portuguez de Lei- 540
tura. Rio de Janeiro, 1880, in-8.º B. = **Dr. F. Magalhães**.
—Camões e os portuguezes no Brazil. Reparos criticos
(Primeira parte). Rio de Janeiro, 1880, in-8.º B. = **Dr. B.**
Machado.—Discurso proferido no sarau litterario do
Club Gymnastico Portuguez de S. Paulo, a 10 de junho de
1880. S. Paulo, 1880, in-8.º B. 2.ª ed. = **Luiz de Camões**.
—Homenagem da «Gazeta de Noticias». 10 de junho de
1880. Rio de Janeiro, 1880, in-8.º B. = **J. de Paula**
Souza.—Homenagem de um brasileiro a Luiz de Cam-
ões. S. Paulo, 1880, in-8.º B. = **Terceiro** centenario de
Luiz de Camões. Edição especial do «Jornal do Commercio»
no dia 10 de junho de 1880. Rio de Janeiro, 1880, in-4.º B.
Com a retrato de Camões
- 735 **Napier** (Carlos).—Guerra da successão em Portugal... Tra- 500
duzido do inglez por M. J. P. Codina. Lisboa, 1841, 2 vol.
in-8.º E.
- 736 **Natividade** (Fr. Antonio da).—Sylva de sufragios. Decla- 100
rados, louvados, encommendados para commum, proveito de
vivos e defuntos. Braga, Manuel Cardoso, impresor. No col-
legio de Nossa Senhora de Populo, 1635. in-4.º de XVII—
358—30 ff. E. perg. *Front. grav., com portada. Estimada e*
rara.
- 737 **Nauroy** (Ch).—Bibliographie des impression microscopi- 810
ques. Paris, 1881, in-8.º peq. B. *Tiragem de 250 ex., sendo este*
o n.º 49. = **Bulletin** du Cazinophile. Suite et complement
du Manuel. Première année. Paris, 1877, in-24.º B. = **Le**
Livre du bibliophile. Paris, 1874, in-8.º peq. B. = **Re-**
cherches sur diverses editions elzeviriennes, faisant suite
aux études de MM. Berard et Pieters. . Paris, 1866, in-
12.º B. *Tiragem de 250 ex., sendo este o n.º 147.*
- 738 **Navery** (Raoul de).—Les Voyages de Camoens. Paris, 1880, 460
in-8.º B. = **Camões** et les Lusiades. Étude biographique,
historique et littéraire, suivi du poème annoté par Clovis
Lamarre. Paris, imp. E. Carpiomont & Renault, 1878, in-8.º
gr. B. = **Raynouard**.—Camoens. Ode... avec la tradu-

ction de M. Francisco Manuel (Filinto Elysio). Paris, 1819^o in-8.^o B. = **Dr. R. Avé Lallemand.**—Luiz de Camoens' Portugal grösster Dichter gest. 1579. Eine festschrift zur Gedachtniszfeier der 300 ften Wiederkehr seines Todesjahres. Leipzig, verlag von Hermann Foltz, 1879, in-8.^o B.

739 **Necker** (M.).— Sur l'administration de M. Necker. S. l. 1791. 1350

in-8.^o E = **Obras diversas** acerca da Assembléa Nacional franceza e politica europêa da epoca, etc. 30 vol. E.

740 **Neuville** (Josephina).— Memorias da minha vida, recordações das minhas viagens. Lisboa, 1864, 2 vol. in-8.^o E. 480
Curiosa e não vulgar.

741 **Nibby** (A.).— Analisi storico topografico-antiquaria della carta de dintorni di Roma. Edizione seconda. Roma, 1848, 3 vol. in 8.^o B. 1,000
Por abrir.

2000 742 **Nicolay** (Nicolas)—Les Navigations, peregrinations et voyages faicts en la Turquie. . . Avec soixante figures au naturel tant d'hommes que de femmes salon la diversité des nations. . . Anvers, par Guillaume Silvius, 1576, in-4.^o de XXIII—305 (aliás 272) 20 pag. E. perg. As 272 pag. indicadas, são de texto, e tem alem d'ellas as 60 estampas. *Faltam 2 fl do cad. P, e o cad. Cc., devido n'estas faltas estar incluidas 2 est., pois só existem 58 em lugar de 60.—Muito rara e estimada.*

743 **Nodal** (Bartolome Garcia de —, y Gonçalo de).—Relacion del viage que por orden de su Mag.^d y acuerdo del real consejo de Indias. Hizieron los Capitanes Bartolome Garcia de Nodal, e Gonçalo de Nodal hermanos, naturales de Ponte Vedra, al descubrimiento del Estrecho nuevo de S. Vicente, y reconosimi.^o del de Magallanes. . . —Con Privilegio. En Madrid, por Fernando Correa de Montenegro. Año, 1621. Dentro de portada grav. por I. de Courbes, com os retratos dos dois irmãos. *No fim com foliação separada: Tabla para saber las horas que tiene el dia artificial, &c.—E em uma folha:—Relacion sumaria de los servicios de los capitanes Bartholome Gracia de Nodal, y Gonçalo de Nodal hermanos —In-4.^o de XII 65-15 ff. E. de carn. fina orn.—Bello exemplar.—1.^a Edição (A fl. 7 é de outra ed.) Com o mappa original grav. por I. de Courbes.—Muito rara.* 6000

744 **Nodier** (Charles).—Questions de litterature legale. Du plagia, de la supposition d'anteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Second edition. Paris, 1828, in-8.^o gr. E. 520
Manchado de agua.

745 **Nolasco da Cunha** (Dr. Vicente Pedro).—O Triumpho da natureza. Tragedia, cscripta originalmente em portuguez. Londres, impresso por W. Lewis, 1809. in-8.^o B. — *Reimpressa com o título de «Cora, ou o triumpho da Natureza.»* 150

746 **Noticia** certa de exemplarissimo castigo que na cidade de Pariz se deo ao sacrilego assesino Damião de Artois. Primeira parte. Communicada em huma carta á corte de Madrid. . Traduz. da lingua franceza por J. L. da C. E. S. 110

- Lisboa, 1757, in-4.º A carta, é assignada por Luiz de Bivou. = **Relaçam** individual e verdadeira do caso que succedeo em França... Lisboa, 1757, in-4.º (E' a continuação do opusculo anterior?) B.
- 747 — **Historica** das Ordens militares e civis portuguezas. Ed. 1000 coordenada por Aleixo Tavano e José Augusto da Silva.— Lisboa, 1881, in-8.º gr. B. *Com est. color.*
- 748 **Nova** e curiosa relação da embaixada, que mandou o Grão Mogor, ao Rey de Inglaterra. Tirada de varias cartas... Lisboa, 1757, n-4.º B. = **Relaçam** da solemne entrada publica que n'esta côrte e cidade do Porto fez em dia 5 de maio de 1743, o Exc.º e Rev.º Sr. D. Fr. Joseph Maria da Fonseca e Évora Bispo da mesma cidade... Porto 1743, in-4.º B.—*Com defeitos no alto das pag. 21 e 22, prejudicando um pouco o texto.* = **Relaçam** historica da enfermidade, morte e enterro do Christo. Monarca Luiz XIV, Rey de França... Com a copia do seu testamento... Lisboa, 1715, in-4.º B. = **Noticia** memoravel da vida, e accoens da rainha Ginga Amena, natural do Reyno de Angola. Lisboa, 1749, in 4.º B.—*Grav. no front.*
- 749 **Novaes** (Faustino Xavier de).— Poesias. Porto, 1835, in 8.º 340 = **Poesias**, por A. Soares de Passos. 5.ª ed. Porto, 1870, in-8.º *Com falta das pag. 3 e 4.* E.
- 750 **Novarino** (D. Luiz).— Vida de Maria no ventre de Santa Anna. Trad. do italiano pelo padre José dos Reis Cardoso. Lisboa, 1737, in-12.º E. p. 50
- 751 **Novo Mundo** (O).— Periodico illustrado do progresso, da politica, litteratura, arte e industria. New York, 1871-73, 3 vol. in-folio C. (De 20 de Outubro de 1870 a 23 de Setembro de 1873). 1300
- 752 **Novo** (O) Testamento e Evangelho de S. João em varios idiomas e dialetos: Chinez, Grego, Ibo, Persa, etc. Varios logares e datas, 5 vol. in 8.º E. e B. 420
- 753 **Novo Trovador** Brasileiro. Nova collecção de modinhas, canções, lundús, etc. etc. Rio de Janeiro, 1881, in-8.º B. 600
- 754 **Nunes** (Claudio José).— Scenas contemporaneas. Lisboa, 1873, in-8.º = **Verdades** amargas. Estudo politico, por Claudio José Nunes. Lisboa, 1870, in-8.º B. 150
- 1000 755 **Nuñez de Cepeda** (P. Francisco).— Idea de el buen pastor, copiada por los S. S. doctores, representada en empresas sacras... Leon, á Costa de Anisson y Posuel, 1682, in-4.º de XXXII-703 (aliás 687) I pag. E *Com bello anter. grav. e boas vinhetas no texto. Bom exemplar. Raro.*
- 756 **Nunes Franklin** (Francisco).— Memoria para servir de indice aos foraes das terras do reino de Portugal e seus dominios. Lisboa, 1816, in-4.º E. *marroq. verm. doitr. por ff.* 720
81. 757 **Nunes Giraldes** (Manuel).— O Papa-rei e o Concilio. Lisboa, 1870, in-8.º gr. E. *Meio chagrin. Papel velino. Offerta do auctor a Innocencio F. da Silva.* 210
- 758 **Nunes do Liam** (Duarte).— Chronica dos Reis de Portugal... Autos do levantamento e juramento... a D. João 1500

IV... 1641... *Com a gravura em fl. dobr.* Lisboa, 1643-77, 2 vol. in-folio. E. *Comprehende os reinados do Conde D. Henrique a D. Affonso V.* (A primeira parte é da 2.^a ed., e a segunda da 1.^a ed.).

- 759 — **Primeira parte** das Chronicas dos Reis de Portugal. Lisboa, 1774, 2 vol. in-4.^o E. Tom. I e II). *Alcança até D. Fernando.* 620
- 760 **Obras** em hespanhol, truncadas. Lote de 8 vol. E. 320
- 761 **Obras** truncadas em francez. 103 vol. B. 1750
- 762 — **em inglez**, allemão, latim, etc., etc. 56 vol. B. 210
- 763 — **em portuguez**, hespanhol e italiano. 57 vol. E. e B. 1550
- 764 **Obras varias.**—Collecção de 29 opusculos em portuguez sobre assumptos historicos, litterarios, etc., etc. Varios lugares e datas. B. 200
- 765 **Collecção** de 38 opusculos, na maioria em portuguez, sobre assumptos historicos, litterarios, politicos, geographicos, juridicos, etc., etc. Varios lugares e datas. Alguns pouco vulgares e estimados. B. 710
- 766 **Obras** varias truncadas. 33 ol. e folhetos. E. e B. 100
- 150 767 **Obsequio** devido aos sagrados Templos, dividido em tres livros. Obra escrita por hum Anonymo italiano, e traduzida e acrescentada no idioma Portuguez pelo P. Fr. Carlos de Santo Antonio. Lisboa, 1739, in-4.^o E.
- 768 **Ocidente** (O), revista illustrada de Portugal e do estrangeiro. Lisboa, 1878 84, 7 vol. in-folio. *Os primeiros 7 annos, faltando no 1.^o o n.^o 7, e no 3.^o as pag. 93 a 96 do n.^o 59. Em ff.* 1650
- 820 769 **Odolant Desnos** (J.)—*Mythologie pittoresque ou histoire methodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes...* Quatrieme edition. Paris, 1849, in-8.^o gr. a duas col. E. *Com muntas est.*
- 100 770 **Oliveira** (Nicolau Pedro de).—*Compendio da vida do Ex.^{mo} e Rev. Sr. D. Eusebio Luciano Carvalho Gomes da Silva, Bispo de Nankin.* Lisboa, 1792, in 4.^o E.
- 771 **Oliveira Berardo** (José de).—*Revista historica de Portugal desde a morte de D. João VI até ao fallecimento do Imperador D. Pedro.* Segunda edção... (Sahiu anonyma.) Porto, 1846, in-8.^o E. **Estimada e pouco vulgar.** 390
- 772 **Oliveira Freire** (Antonio de).—*Descripçam corografica do Reino de Portugal.* Lisboa, 1755, in-4.^o E. perg. 370
- 773 **Oliveira Martins** (J. P.)—*Camões, os Lusíadas e a Renascença, em Portugal.* Porto, 1891, in-8.^o B. = **P. G. Mesnier.**—*A Odyssea camoneana.* Porto, 1880, in-8.^o B. = **Tito de Noronha.**—*A Primeira edição dos Lusíadas.* Porto, 1880, in-4.^o B. *Front. e letras capitaes a duas côres.* = **Manoel Nunes Giraldes.**—*A Covilhã no centenário (Camoneano).* Lisboa, 1880, in 8.^o B. = **D. M. de Oliveira Maya.**—*Theoria da litteratura, principalmente da litteratura em prosa.* Porto, 1880, in-8.^o B. = **X. de Paiva.**—*Camões na Africa. Scena dramatica em verso.* Lisboa, 1880, in-8.^o B. 800

- 774 — **Os Lusíadas.** Ensaio sobre Camões e a sua obra, em relação á sociedade portugueza e ao movimento da Renascença. Porto, Imprensa Portugueza, 1892, in-8.º B. 380
- 775 **Oliveira Passos.** — Mens Divinior. (Poemeto camoneano) com um preliminar de Carlos Felix. 10 de junho de 1889. — Porto, 1889, in-8.º B. *Tiragem de 150 exemp., sendo este o n.º 1 (em papel azul).* = **Oliveira Passos.** — Mens Divinior. (Poemeto camoneano) com um preliminar de Carlos Felix. 10 de junho de 1889. Porto, 1889, in-8.º B. *Tiragem de 150 exemplares, sendo este o n.º 5 (papel cartão).* = **D. M. A. Andrade.** — Revérberos do poente. Publicação posthuma, prefaciada por Francisco Gomes de Amorim. Porto, 1883, in-8.º B. 470
- 776 **Omaggio** catholico in varie lingue al principi degli apostoli Pietro e Paolo nel XVIII centenario del loro martyrio, Roma, 1867, in 8.º gr. B. *Com as imagens dos apóstolos em medalhões.* = **Do Papa,** pelo conde Joseph de Maistre. Trad. do francez . . Lisboa, s. d., in-8.º E. = **Les Doctrines** romaines sur le liberalisme . . Par le P. H. Ramière. Paris, 1890, in-8.º B. = **In Onore** della santita de Pio IX. Prosa e verso. Roma, 1847, in-8.º B. 100
- 777 **O'Meara.** (Dr. Barry E). — Napoleon in exile; or a voice from St. Helena. The opinions and reflections of Napoleon on the most important events of his life and government, in his own words. In two volumes. London, 1822, 2 vol. in-8.º *Com dois retratos de Napoleão, em busto, um facsimile e uma est. E.* 820
- 778 **Opusculos** camoneanos. Collecção de dezoito opusculos, relativos, na maioria, ao tricentenario de Camões. B. 410
- 779 **Opusculos** publicados por occasião do centenario do marquez de Pombal. — *Lote de 27 folhetos.* 370
- 780 **Opusculos** sobre assumptos ecclesiasticos. — *Lote de 20 folhetos.* 100
- 781 **Ordenações** e leis do reino de Portugal. . . Coimbra, 1786, 3 tomos em 3 vol., in-4.º E. 1150
- 782 **Origem** infecta da relaxação da moral dos denominados Jesuitas : manifesto dolo com que a deduziram da Ethica e da Methaphysica de Aristoteles. Lisboa, 1771, in-8.º E. 100
- 783 **Osorio de Pina Leitão** (Antonio José). — Affonsiada. Poema heroico da fundação da monarchia . Bahia, 1818, in-4.º Com 3 retratos. E. 520
- 784 **Osorio de Vasconcellos** (A). — Batalhas dos portuguezes. Lisboa, s. d., in 8.º E. 280
- 785 **Ovidio Nasão.** (Publió). — Os Fastos. . . Com traducção em verso portuguez. por Antonio Feliciano de Castilho. . . Lisboa, 1862, 3 tomos em 6 vol. in-8.º gr. B. 1250
- 786 **Ovidius Nason.** (Publius). — Operum. . . Nicolaus Heinisius infinitis locis castigavit, etc. — Amstelodami, typis Danielis Elzeviri, 1664, 3 tomos, em 1 vol., in-12.º, de 274 — 1 (branca; 292; XII — 298 pag. E. *Anter grav.* 210
- 787 **Pacheco.** (Fr. Miguel). — Vida de la Serenis. Infanta Doña 1500

Maria, hija del Rey D. Manoel, fundadora de la insigne capilla mayor del convento de N. Señora de La Luz e de su hospital. . . Lisboa, en la Off. de Juan de la Costa, 1675, in-fol. de IV—204 (aliás 203) 3 ff. E. perg. *Bom exemplar, estimada e rara.*

- 788 **Paiva** (Manuel José de). — Comedia intitulada «Só o amor faz impossiveis.» N'ella se representa o fatal successo da S. S. D. Ignez de Castro; author Sylvestre Sylverio da Sylveira e Sylva (pseudonymo). Lisboa, na off. de Francisco Borgês de Sousa, 1764, in-4.º, de 24 pag. B. 1500
- 789 **Palmeirim** (Luiz Augusto). — Poesias. Segunda edição. Lisboa, 1854, in-8.º E. 210
- 790 — **Poesias**. — Lisboa, 1851, in-8.º Com retrato. E. 240
- 791 — **Portugal** e os seus detractores. — Lisboa, 1877, in-8.º B. 50
- 792 **Palmella** (Duque de). — Despachos e correspondencia. Colligidos e publicados por J. J. dos Reis e Vasconcellos. Lisboa, 1851-69, 4 vol. in-8.º gr. Meia encad. Com grandes margens, e retrato do Duque grav. em Londres. *Não vulgar. Bello exemplar.* 3750
- 793 **Panorama** (O). — Jornal litterario e instructivo da «Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis.» Lisboa, 1837-66, 16 vol. in-4.º gr. *Com muitas grav. E. Estimado.*
- 794 **Panorama** (O). — Jornal litterario e instructivo da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa, 1837-55, 12 tomos, em 6 vol., in 4.º E. *uniforme. Com muitas grav. Faltam os 4 ultimos tomos. Bello exemplar. Estimado.*
- 795 **Pantheon** dei martiri della libertá italiana; opera compilata da varie letterati. — Torino, 1852, 2 vol. in-4.º E. *Com muitos retr.*
- 796 **Paris** et les parisiens, au XIX siècle. Moeurs, arts e monuments. Texte par MM. Alex. Dumas, Theop. Gauthier, Ars. Houssaye, etc. Illustrations, por MM. Eug. Lami, Gavarni et Rouargue. Paris, Morizot, s. d., in-8.º gr. Com bellas grav. E. *especial percal vern. pastas orn., dour. por ff.* 1000
- 797 **Paris-Murcie**. — Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne, par le comité de la presse française. . . Paris, 1869, in-folio. B. *Com grav. e fac-simil. Tem a estampa «Arauto de Murcia, de Meissonier.*
- 798 **Parnaso** Lusitano, ou poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas, etc. Paris, 1826-1834, 6 volumes in-16.º E. *marroq. escuro dour. por ff.* 2000
- 799 **Parodia** ao primeiro canto dos Lusíadas de Camões, por quatro estudantes de Evora, em 1589. Lisboa, 1880, in-8.º B. = **L. Fortis**. — Os Ultimos momentos de Camões. Poema dramatico. Vertido (do italiano) em versos portuguezes, por José da Silva Mendes Leal Junior. Lisboa, 1860, in-8.º B. = **C. de Ficalho**. — Flora dos Luíadas. Lisboa,

- 1880, in-8.º B. = **C. Felix.** = Sonetos camoneanos. Lisboa, 1888, in-8.º B. *Front. e ff. tarjadas Tiragem de 100 exemplares, sendo este o n. 64. Offerta autographa do auctor.* — **A. Celso Junior.** = Poemetos. S. Paulo, 1880, in-16.º B.
- 400 800 **Pascal** (Blaise).— Les Provinciales ou lettres écrites par Luis de Montalte (pseudonyme) á un provincial de ses amis, avec les notes de Guillaume Wendrock. Amsterdam, 1753, 4 vol. in-12.º E.
- 801 **Peignet** (Gabriel).— Opuscules. . . extraits de divers journaux. revues. . . avec une introduction par Ph. Milsand. Paris, 1863, in 8.º gr. B. *Com retr. a agua forte por Ed. Hédomin.* 210
- 802 **Penalva** (Marquez de).— Dissertação a favor da monarchia. Lisboa, 1792, in-4.º E. 50
- 803 **Pequito** (Rodrigo Affonso).— Curso de contabilidade commercial. Lisboa, 1875, in-8.º — Methodo facil para escripturar os livros por partidas simples e dobradas etc. Por M. E. De Granges. 4.ª ed. 1.º orto, 1868, in-4.º — Estudos de escripturação mercantil, etc. De J. M. Almeida Outeiro, etc. Porto, 1867, in-8.º E. 3700
- 804 **Pereyra** (Benedictus).— Prosodia in vocabularium bilingue, latinum et lusitanum digesta. . . Septima editio: . . . Eborae, 1697, in folio. E. 100
- 805 — **Prosodia** in vocabularium bilingue latinum et lusitanum digesta. Eborae, 1750, in-fol. E. = **Regia** parnassi seu palatium musarum in quo synonyma, epitheta, periphrases... ordine alphabetico continentur. . . Auctore P. V. Soc. Jesu. Tridenti, 1720, in 8º E. *perg.* 250
- 806 **Pereira Baptista Lessa** (José Maria).— Uma Viagem. Porto, 1852, in-8º E. = **A. M. da Cunha Belem.** — Quinze dias na Hollanda. Lisboa, 1884, in-8º E. = **Luiz Quirino Chaves.** — Nas Cidades e nas veigas. . . Lisboa, 1886, in-8º E. = **Paris** na America. Trad. do francez por M. E. Lobo de Bulhões. Lisboa, 1874, in-8º E. 800
- 100 807 **Pereira Bayão** (Joseph).— Historia da prodigiosa vida, morte e milagres de glorioso S. Francisco de Sena da Ordem do Carmo. Lisboa, 1737, in 12., E perg.
- 808 **Pereira de Castro** (Gabriel).— Tractatus de manu regia. Lugduni. Claudius Bourgeat, 1673, 2 tom. em 1 vol. in-folio de VIII-450; IV-418 pag. E. 280
- 809 — **Ulyssea.** ou Lisboa edificada: poema heroico. Lisboa 1827, in-8º E. 4.ª Ed. 210
- 810 **Pereira da Costa** (F. A.).— Da Existencia do homem em epochas remotas no valle do Tejo. . . Lisboa, 1865, in-4.º gr. *Com est.* — *No mesmo vol.* = **Noticia** ácerca das grutas de Cesareda, por J. F. N. Delgado, com a versão em francez, por M. Dalhuny. Lisboa, 1867, in-4.º gr. E. 1.ª *fran. ff. marb.* 710
- 811 **Pereira Ferrea Aragão** (Antonio).— Diccionario mnemotechnico e hum breve resumo das regras mais importantes da arte de ajudar a memoria. Lisboa, 1850, in-8.º E. 250

- 812 **Pereira Rodrigues** (José Maria).—Escorços biographi- 210
cos. Lisboa, 1873, in-8.º E. 2.ª ed.
- 813 **Pereira da Silva Leal** (Dr. Manoel).—Discurso apolo- 210
getico e historico... a respeito do sacro, pontificio e real
collegio de S. Pedro... Lisboa, 1733, in-folio. E. *Bom exem-
plar.*
- 814 **Memorias** para a historia ecclesiastica do bispado da Guar- 220
da. Parte 1.ª Tomo I.—Appendice e dissertação exegetica
critica em que se prova ser fabuloso o supposto primeiro
Concilio de Braga, etc. Lisboa, 1729, in-4.º E. *Anter. grav.*
O tomo II não se publicou.
- 1800 815 **Perez** (Antonio). Cartas... para diversas personas despues
de su salida de España. Paris, s. d. in-8.º E. Carn. fina. Con-
tem este ex: Cartas para diversos, 118 ff.=A D. Juana Coe-
lho, etc., etc.. 19 ff.=Ad Comitum Essexium (em latin), 66
ff.=Aphorismos de las cartas... El Curioso a todos, 40 ff.
=El Curioso a la piedad... 7 ff. = Gil de Me-a a todos, 12
ff. **Estimado e raro.** *Bello exemplar, com maior nu-
mero de peças que o citado por Salvá*
- 1200 816 — **Las Obras** y relaciones... Geneva, por Juan di Tor-
nes, 1644, in-8.º de XXXII-1126 pag. E. perg. *Front. damni-
ficado mas facil de restaurar. Pouco vulgar.*
- 1000 817 — **Las Obras** y relaciones... , por Samuel Chouet,
1654, in-8.º E. perg.
- 1200 818 — **Relaciones** (y Cartas para diversas personas despues
de su salida de España...) Paris, 1624, 2 vol. in 4.º de XII-
164-36=154-2 (brancas)—46-2 (brancas)—66 (aliás 64)—
32-192-46 pag. E. No fim das «Relaciones» tem «Aphoris-
mos del libro de las Relaciones». *Com defeito a pag. 5.ª aa
3j do vol. 2.º*
- 819 **Perron d'Arc** (H.).—Aventures d'un voyageur en Austra- 110
lie. Neuf mois de sejour chez les nagarnooks 3.ª ed. Paris,
1879, in 8.º B. *Com grav.*
- 820 **Philippe Martins Estacio da Veiga** (Sebastião). — 110
A Tabula de bronze de Aljustrel lida, deduzida e commen-
tada em 1876. Memoria, etc. Lisboa, 1880, in-8.º B. *Com
est. color. ff. dobr.*
- 821 **Photographies** de monumentos, edificios, costumes e 1150
retratos, etc.; na maioria relativas a Portugal. Collec-
ção de 110 peças.
- 1000 822 **Pidal** (M. le Marquis de).—Philippe II, Antonio Perez et le
royaume d'Aragon. . Traduit de l'espagnol par J. G. Ma-
gnabal. Paris, 1867. 2 vol. in-8.º gr. B.
- 823 **Piedagnel** (Alex).—Un Bouquiniste parisien. Le Pere Lé- 1250
cureux. Paris, 1878, in-4.º B. *Ed. numerada. Ex. N.º 30 =*
Etude Sur les ex-dono et dedicaces autographes, par
Alexis Martin. Paris, 1877, in-8.º gr. B. = **Recherches**
historiques genealogiques et bibliographiques sur les El-
zevier, par A. de Reume. Bruxelles, 1847, in-8.º gr. E. *Com
o retr. de Math. Elzevier.* = **Oeuvres posthumes** de
J. M. Querard, publiées par G. Brunet. Livres. á Clef. (II).

Bordeaux, 1873, in-8.º B. *Tiragem 300 ex.* = **Exposition** de 1867. Delegation des ouvriers relieurs. Paris, 1868-75, 2 vol. in-12.º B. *Com est.*

- 824 **Pieters** (Charles).—Annales de l'imprimerie des Elseviers, ou histoire de leur familles et de leurs éditions... Gand, 1858, in-8.º gr. E. *Deteriorado exteriormente pela agua.* 8/10
- 825 **Pigault Lebrun**.—Le Citateur. Paris, 1815, 2 tom. em 1 vol. in-8.º E. = **B. Hatin**.—Histoire du Journal en France. Paris, 1816, in-8.º E. = **E. Renan**.—Jesus. Paris, 1864, in-8.º B. = **J. J. Rousseau**.—Du Contrat social, ou principe du droit politique, Paris, 1824, in-12.º E. 2/10
- 826 **Pillet** (Mr.).—A Inglaterra vista em Londres e nas provincias, durante uma residencia de dez annos, seis dos quaes como prisioneiro de guerra. Escripta em francez, traduzida por *** Lisboa, 1810, in-8.º = **Estudos** sobre a historia das instituções politicas, litteratura, etc., etc., em Hespanha, por M. Viardot, e trad. por F. Ferreira de Araujo e Castro. Lisboa, 1844, in-8.º E. 9/00
- 827 **Pimentel**. (Alberto).—Um Conflictio na côrte. Romance historico. Lisboa, s. d., 2 vol. in-8.º B. = **Alberto Pimentel**.—Portugal de cabelleira. Pará, 1875, in-8.º B. 7/00
- 828 — **A Porta** do Paraíso. Chronica do reinado de D. Pedro V. Lisboa, 1873, in-8.º B. = **Filha do Genio** (A).—Novella ingleza, etc., dedicada ás Educandas da Real Casa Pia, por A. M. C. Lisboa, 1837, in-8.º E. = **F. B. Sá Magalhães**.—O Castello d'Almourol. (Poesia). Lisboa, 1863, in-8.º B. = **V. de Arincourt**.—Jacques Artevelle. Chronica flamenga do XIV seculo. Trad. por M. M. D. Lisboa, 1841, 2 vol. in-8.º E. = **R. Montanhos Diezzi**.—Pietro Marini e Celso Maria Izzalk. Lisboa, 1883, in-8.º B. = **H. de Castille**.—As Aves de rapina. Romance. Versão de L. Quirino Chaves. Lisboa, 1876, in-4.º = **O Filho** do Calceta. Romance de P. Zaccane. Versão de L. Q. Chaves. Lisboa, 1872, in-4.º = **A Viva** depois de morta. Romance de X. de Montépin. Versão de L. Q. Chaves, Lisboa, 1871, in-4.º B. = **Petit Dictionnaire** historique de la fable, ou histoire dee Dieux ou Héros. Orné de figures. Paris, 1827, in-16.º E. = **Frate Guide** (de Pisa).—I Fatti d'Enea. Torino, 1871, in 8.º B. = **P. de Kock**.—La Niña perdida. Madrid, s. d., in-8.º E. 7/80
- 829 **Pimentel** (P. Antonio).—Cartilha para saber lêr em Christo e Compendio do Livro da vida eterna. Lisboa, na officina de Joseph Ferreira. 1674, in 8.º de VIII—151—10 ff. E. p.—3.ª edição — *Pouco vulgar.* 1/0
- 830 **Pimpão** (O).—Folha humoristica bi-semanal. *Annos 1886 a 1897, faltando no anno de 1884 o n.º 1225, e no de 1888 os n.º 581 a 588. Em ff.* 2/50
- 831 **Pina** (Ruy de).—Chronicas dos reis de Portugal, D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III e D. Diniz. Lisboa, 1727—29, 5 tomos, em 1 vol. in-folio E. *Com* 6/50

manchas de agua e defeitos nas duas ultimas ff. da ultima chronica.

- 832 **Pina e de Mello** (Francisco de).— O Triunpho da Religião, poema epico. Coimbra, 1756, in-4.º Sem o retrato de Benedicto XIV. (No mesmo vol.)= **Conferencias** expurgatorias que teve com o dr Apollonio Philomuso, o auctor da «Balança intellectual», etc., etc. Coimbra, 1759, in-4.º= **Egloga** ou genethliaco pastoril ao nascimento do novo principe, por Francisco de Pina e de Mello. Coimbra, 1762, in-4.º E. 100
- 833 **Pinheiro** (P. Jorge).— 7 ermão prégado na igreja de Santa Isabel em o prestito que a Universidade fez, dando graças a Deus pelo nascimento do principe D. Balthasar Carlos. Coimbra, por Diogo Gomes Loureiro, 1630, in-4.º de II— 84 ff. B. *Falta front. e as fl. 69 a 72.*— *Tem no fim:* Genethliacum Philippo dixit R. P. Lucas Velloso é S. J., etc.. in Collegio Conimbricensi. 6 fl. in-4.º 110
- 834 **Pinheiro Caldas**. (Antonio).— Poesias. Porto, 1864, in-8.º B. *Com retr.*= **Um Sentimento** d'alma. Poesias por Francisco Lopes da Silva Gomes. Lisboa, 1860, in 8.º E. 220
- 835 **Pinheiro Chagas** (Manuel).— A Corte de D. João V. Romance historico. Lisboa, 1867, in-8.º E.= **Historia** da guerra da França e da Prussia, por M. Pinheiro Chagas. Lisboa, s. d., in-8.º E.= **Fóra** da terra. Por Julio Cesar Machado e Pinheiro Chagas. Porto, 1878, in-8.º E.= **Em Hespanha**. Scenas de viagem, por Julio Cesar Machado. Lisboa, 1865, in-8.º E. 700
- 836 — **As Descobertas** de Juca. A terra e o mar. Imitação do francez de Emilio Desbeaux. Paris. 1887, in-4.º gr. Papel vel. B. *Com muitas grav. e vinhetas.* 610
- 837 — **Historia** da guerra entre a França e a Prussia. Lisboa, s. d., in-8.º E.= **F. L. Alvares d'Andrada**. A Russia e a Turquia, e a historia da actual guerra do Oriente. Paris, 1854, in 8.º E. 300
- 838 — **Portuguezes** illustres. Lisboa, 1869, in-8.º B.= **A. Pimentel**.— A Varanda de Nathercia. Lisboa, s. d., in-8.º B.= **J. F. Pereira**.— Os Lusíadas do seculo XIX. (Ao 3.º Centenario de Camões.) Lisboa, 1880, in-8.º B.= **M. Pinheiro Chagas**.— O Centenario de Luiz de Camões. Breve explicação da commemoração nacional em 1880. Lisboa, 1884, in 8.º B. *Com o retrato de Camões.*= **M. Peres**.— Os Centenarios. Versos. Precedidos d'uma carta de João de Deus. Porto, 1882, in-16.º B. 220
- 839 **Pinto d'Almeida** (Ernesto).— Solidões. Porto, 1865, in-8.º B.= **Collecção** de poesias reimpressas e ineditas de Ant. Joaq. de Mesquita e Mello. Porto, 1860-61, 2 vol. in-8.º E. 160
- 840 **Pinto Ribeiro** (Dr. João).— Obras varias sobre varios casos, com tres relaçoens de direito, e lustre ao Desembargo do Paço, ás Eleyções, Perdões, & pertenças de sua Jurisdição. Acrescentado com os tratados, Sonho politico, breve 200

- discurso das partes de hum juiz perfeito, & obras metricas. Pelo Doutor Duarte Ribeyro de Macedo. — Obras varias pelo Dr. João Pinto Ribeiro. — Parte segunda: Contem os tratados da usurpaçam, retençam, e restauraçam de Portugal; das Injustas successoens dos Reis de Leão, & Castella, & Izenção de Portugal: à Resposta sobre a Elogio de D. João de Castro, escrito pelo Doutor Simão Torrezaõ Coelho. — Demonstraçãõ sobre a preferencia das letras ás armas, etc. Em Coimbra, na officina de José Antunes da Silva, 1729-1730, 2 vol. in-folio. E. **Collecção estimada.**
- 841 **Pinto de Souza** (José Carlos). — Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos. Lisboa, 1801, in-4.º E. 2.ª Edição. 240 530
- 842 **Planos** que representan los reconocimientos de las riberas del rio Tajo verificados en 1641—1755 y 1828. Con objeto de arreglar la navegacion de este rio. Año de 1829. s. l., 1829, in-folio. E. (Por Luis Carduchi, Julio Martelli y Eugenio Salcedo; continuado por outros engenheiros.) 1250
- 843 **Piutarcho** portuguez. Vol. I. Fasc.º III. (Collecção de retratos e biographias . . .) Porto, s. d., in-folio. *Com o retr. de Camões.* = **Publicações** relativas a Camões: **A Arte = Portugal** a Camões = **Vianna** a Camões = **Os Dois Mundos = Corona** poetica y litteraria dedicada a Camões. Collecção de 6 opusculos in-folio. B. 380
- 844 **Poesias.** musicas, jornaes, etc., relativos ao tri-centenario camoneano. Collecção de 200 folhetos e opusculos. Varios logares e datas. B. 1150
- /// 845 **Pombal** (Marquez de). — Deducção chronologica e analytica. . . Parte I e II. — Provas . . . da parte I e II. Lisboa, 1768. 4 vol. in-8.º E. 1100
- 846 **Pontos nos ii.** — Collecção de 248 números avulsos d'este semanario humoristico. B. 910
- 847 **Pope** (Alexandre). — Ensaio sobre o homem. . . traduzido verso por verso por Francisco Bento Maria Targini, Barão de S. Lourenço. . . Londres, 1891, 3 vol. in-4.º gr. E. 1/2 chag. *Com retr. e 4 bellas grav. Ex. libris de Rebello da Fontaura.* 2050
- 848 **Portefeuille** du Comte de Forbin directeur general des musées de France, contenant ses tableaux, dessins et esquisses les plus remarquables, avec un texte par M. le Comte de Marcellus. Paris, 1843, in-fol. E. *Com o retr. do Conde de Forbin, e muitas estampas.* 1150
- 849 **Portel** (Fr. Lourenço de). — Explicação dos casos reservados conforme ao breve do papa Clemente VIII. Impressos por ordem do Padre Luys dos Anjos. Em Lisboa por Jorge Rodrigues, 1611. in-8.º de-II-114-2 ff. E. perg. - *Não vulgar.* 50
- 850 **Portugal** artistico. Descriçãõ e estampas de monumentos historicos, paisagens, trajos, etc., etc. Lisboa, 1853, in-folio. Em fl. (*Texto de J. A. Latino Coelho, Silva Tullio, etc., etc.*) *Ha 9 estampas algumas duplicadas. Muito incompleto.* = **Tres estampas** de vistas de Portugal Em fl. 310

- 851 **Portugal** e Camões. Estudo polico-moral nos «Lusiadas». 2/0
Homenagem da patria de Heitor Pinto e Pero da Covilhã.
Lisboa, 1880, in-8.º gr. B.
- 300 852 **Poujoulat** (M.).—Le Pere de Ravignan. Sa vie, ses oeuvres.
Paris, 1859, in-8.º gr. B. *Com o retr. de Ravignan.*—**L'Abbé**
Gatry et Mgr. Dupanloup eveque d'Orleans par le P. H.
Ramière. Paris, 1870, in-8.º gr. B.
- 600 853 **Poyares** (Fr. Pedro de).—Diccionario luzitanico latino de
nomes proprios de regioens, reinos, provincias, cidades...
Lisboa, na offi. de Joam da Costa, 1667, in-4.º de XXXVIII—
448 pag. E. *Faltam as ff. prelim. relativas ás pag XXIX a*
XXXII.
- 854 **Prazeres** (Fr. João dos).—O Principe dos Patriarchas S. 3/0
Bento. Primeiro e segundo tomo da sua vida discursada em
empresas politicas e moraes. Lisboa por João Galvão, 1685-
1690, 2 vol. in-fol. de XXXIV-344-12; XXIV-482 pag, E.
Front. grav., uma estampa de pag. inteira no tomo I, e vi-
nhetas no texto. Com falta das 34 pag. preliminar, do vol. 1.º
Os tomos 3.º e 4.º d'esta obra ficaram ms.
- 100 855 **Presentação** (Fr. Damaso da).—Obrigação do frade Me-
nor, em que se tratam as cousas que está obrigado a guar-
dar, etc. Lisboa, 1727, in-8.º E.
- 856 **Primeira** (A) poesia impressa de Luiz de Camões no livro 500
do Dr. Garcia d'Orta intitulado «Coloquios aos Simples e
drogas», com um estudo pelo Dr. Theophilo Braga. Lisboa,
anno 363 do nascimento de Luiz de Camões, in-4.º B. *Front.*
a duas côres. Tiragem numerada sendo este ex. o n.º 23 (em
papel de Linho). Com photo-lithographia.
- 857 **Primeira** (segunda e terceira) parte da historia do impe- 800
rador Carlos Magno, e dos doze Pares de França, traduzi-
da do castelhano... por Jeronimo Moreira de Carvalho.
Nova edição. Lisboa, 1815, 3 partes em 1 vol. in-8.º E.
- 858 **Proclamacion** Catolica á la Magestad piadosa de Felipe 1/16
el Grande, Rey de las Españas... Los Consellers... de la
ciudad de Barcelona. Lisboa, por Antonio Alvarez, 1641, in-
4.º de IV-172 pag. B. *As ultimas ff. muito aparadas á ca-*
beça. Rara.
- 859 **Publicações** relativas a assumptos politicos. *Lote de 30* 420
opusculos.
- 860 **Publicações** relativas aos reinados de D. João VI a D. 1250
Maria II—Proclamações; editaes; disposições geraes, etc.
Lote de 150 opusculos.
- 861 **Purificação** (Fr. Antonio da).—Chronica da antiquissima 16100
provincia da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho, Bispo
de Hipponia, & principal Doutor da Igrella.—Parte primei-
ra. A Serenissima, & muito Catholica S. D. Lviza Rainha
de Portugal... Por Frey Antonio da Purificação Portven-
se... Em Lisboa, por Manoel da Sylva, an. 1642, in-fol. de
IV-372-6 ff. E. *Escudo d'armas de Portugal=Chronica...*
Com hua addição no cabo; na qual se responde aos principaes
lugares da Benedictina Lusitana.—Parte segunda. Ao Emi-

- nentíssimo e Reverendíssimo Senhor Cardeal João Baptista Pallotto. Pelo mesmo auctor. Em Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. Anno de 1656, in-fol. de II-310-16 ff. E. *Escudo d'armas do cardeal Pallotto. Entre as ff. 31 e 32 do tomo I ha uma fl. s. n., tendo no alto o titulo da obra, e no centro um retrato de S. Agostinho, gravado em cobre por Flo.ris (Agostin Suareç Floriano). Esta Chronica é muito rara, e o tomo II: **Rarissimo.***
- 862 — A mesma Chronica. — Tomo I. E. perg. *Não tem a fl. s. 93* 4
n. com o retrato de S. Agostinho.
- 863 — Outro exemplar da mesma obra. Lisboa. por Manuel da Silva, 1642, in-folio de IV-372-6 ff. E. *Falta a 2.ª parte. Com alguns côrtes de traça, e alguns defeitos faceis de restaurar, e outros prejudicando o texto de fl. 365 até ao fim.* 570
- 864 **Paynode** (Gustave du). — De la Monnaye, du credit et de l'impôt. Paris, 1853, 2 vol. in-8.º gr. B. 210
- 865 **Quattro** (I) poeti italiani. (Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso). Edizione fatta su quella di A. Buttura del 1833. Parigi, 1843, in-8.º C. *Com retr.* 250
- 866 **Quental** (Bertholameu do). — Meditações da Infancia de Christo — Meditações da Paixão e Morte de Christo. Lisboa, na off. de Miguel Deslandes, 1679-82, 2 vol. in-8.º E. perg. 310
- 867 — **Meditações** da Infancia de Christo — Meditações da Ressurreicam de Christo. Lisboa, na off. de Miguel Deslandes, 1682-83, 2 vol. in-8.º E. perg. 400
- 868 **Querard** (Le). — Archives d'histoire litteraire, de biographie et de bibliographie française. . . Paris, 1855-56, 2 vol. in-8.º gr. E. 1/2 chag. *dour. á cabeça.* = **Precis** de l'histoire de la bibliotheque du roi, aujourd'hui Bibliotheque Nationale, par Alfred Franklin. Paris, 1875, in-8.º E 1/2 chag. *dour. á cabeça. Com grav. Tiragem 400 exemp. sendo este o n.º 188, em papel velino.* 810
- 869 **Querard** (J. M.). — Oeuvres posthumes. . . publiées par G. Brunet. Livres perdus et exemplaires uniques. — Livres à clef 1. Bordeaux, 1872-73, 2 vol. in-8.º B. *Tiragem de 300 ex. sendo estes os n.ºs 257 e 259.* = **De l'Organisation** des bibliotheques dans Paris. Par le Comte de Laborde. 8.º lettre. Paris, 1845, in-8.º B. *Com grav.* = **Essai** historique ei archeologique sur la relieure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. (Avec planches). Par G. Peignot. Dijon, 1834, in-8.º B. = **Des Emaux** cloisonnés et de leur introduction dans la relieure des livres, par Albert de la Fizelière. Paris 1870, in-8.º B. = **Etudes** sur la relieure des livres. . . par M. Brunet. Bordeaux, 1866, in-8.º B.
- 870 **Raczynski** (Le Comte A.). — Les Arts en Portugal. — Lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin . . . Paris, 1846, in-8.º gr. B. 1100
- 871 **Ramalho** (Miguel Mauricio). — Lisboa reedificada, poema epico. Lisboa, 1780, in-8.º — Lisboa destruida. Poema. Author o padre Theodoro de Almeida. Lisboa, 1803, in-8.º *Com alguns defeitos, E.* 214

- 872 **Ramalho Ortigão**. — As Farpas. O Paiz e a Sociedade Portuguesa. Lisboa, 1887-90, 11 vol. in-4.º E. *especial percal. pastas orn.* 460
- 150 873 — **Louis** de Camões. — La Renaissance et les Lusitades. . Trad. de portugais par F. F. Steenackers. Lisbonne, 1880, in-18.º gr. B.
- 874 — e **Eça de Queiroz**. — **As Farpas**. Chronica mensal da politica das letras e da sciencia. Lisboa, 1871-83, 8 vol. in-12.º (Maio 1871 a Junho 1883). = **Duas palavras** sobre as Farpas, por um brasileiro. Lisboa, 1873, in-12.º E. 2550
- 875 — **As Farpas**. — Chronica mensal da politica das letras e dos costumes. Maio de 1871 a setembro de 1877. Lisboa, 1871-77, 36 tomos em 6 vol. in-16.º E. *uniforme. Estimado.* 3050
- 876 — **O Mysterio** da estrada de Cintra. Cartas ao Diario de Noticias. Lisboa, 1870, in-8.º B. 160
- 877 **Ramos Coelho** (José). — Preludios poeticos. Lisboa, 1857, in 8.º B. *Com retrato.* 110
- 878 **Ratton** (Jacome). — Recordações... sobre occorrencias do seu tempo em Portugal durante o lapso de 63 annos e meio, aliás de maio de 1747 a setembro de 1810... Londres. 1813, in-8.º gr. E. *Com retr. e planta topographica. Estimada e rara.* 3100
- 879 — Outro exemplar da mesma obra. E. 3050
- 880 **Baynal** (Guillaume Thomas). — Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes. Génève, 1780, 10 vol. in 8.º e Atlas in-4.º E. *Com retrato.* 820
- 881 **Raynouard** (François Juste Marie). — Lexique roman, ou dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un resumé de la grammaire romane... Paris, 1844, 6 vol. in 8.º gr. B. *Com retr. Estimada.* 12500
- 882 **Rebello da Costa** (Agostinho). — Descripção topographica e historica da cidade do Porto. Enriuecida com estampas e mappas. Porto, 1789, in 8.º E. 640
- 883 **Rebello da Silva** (Luiz Augusto). — Contos e lendas. Lisboa, 1873, in-8.º B. *Com retrato.* 200
- 884 — **Elogio** historico d'el-rei D. Pedro V. Lisboa, 1863, in-8.º B. = **J. F. Laranjo** — Elogio historico de D. Pedro V. Porto, 1874, in-8.º = **Tributo** á memoria de el-rei D. Pedro V, por Castilhos, Antonio e José. Rio de Janeiro, 1862, in-8.º B. = **Corôa** poetica no consorcio d'el-rei D. Luis com a rainha D. Maria de Saboya. Lisboa, 1862, in-8.º B. 210
- 885 — **Fastos** da igreja. Historia da vida dos santos, ornamentos do christianismo. Lisboa, 1854-55, 2 vol. in-8.º B. *Com est.* = **Jesus Christo** perante o seculo... por Roselly de Lorgues. Trad. de Caetano Lopes de Moura. Paris, 1844, in-8.º B. 510

- 886 **Recherches** historiques et politiques sur les E'tats-Unis de l'Amérique Septentrionale. Por un citoyen de Virginie (Mazzéi). Paris, 1783, 4 vol in-8.º E = **Obras varias** ácer a dos Estados-Unidos da America, seu commercio, administração, etc. 16 vol. in-8.º E. 560
- 887 **Recopilador** (O).—Publicação encyclopedica por uma Sociedade. Lisboa, 1842-44, 4 tomos, em 2 vol. in-8.º gr. E. *Com est.* 600
- 888 **Recreio** (O).—Jornal das familias. Redigido por Emilio Achilles Monteverde. Lisboa, 1836-42, 8 vol. in-4.º E.—*Com muitas estampas, sendo algumas fl. dobr.* 2050
- 889 **Recueil** des allocutions consistoriales encyclyques et autres lettres apostoliques., citeés dans l'encyclique et le syllabus du 8 decembre 1864 . . Paris, 1865, in-8.º B.—**L'Infaillibilité** du Pape, prouvée. Par le Chanoine Muzzarelli. Paris, 1870, in-18.º B.—**La Somme** des conciles generaux et particuliers, par l'abbé Guyot. Paris, 1868, 2 vol. in-18.º B. 210
- 890 **Regimento** dos encabeçamentos das Cisas deste Reyno. Mandado imprimir pelo Conselho da fazenda. (Datado de 16 de janeiro de 1674).—Lisboa. Por Antonio Craesbeck de Mello. Anno de 1674.—In fl. de VIII—40 pag.—**Artigos** das Sisas novamente emendados por mandado del Rey Nosso Senhor. Datados de Evora a 6 de março de M. D. IX). Em Lisbo. Na Offi. de Antonio Craesbeck de Mello. Anno 1678. In-folio de II—64 pag. B. — *Armas do reino no front. Com repertorio. —Raros.* 300
- 891 **Regimento** da Serenissima Casa de Bragança.—Lisboa na Off. de Miguel Manescal. 1690, in-folio de 1-87-I (licenças) ff. B. *É datado de 19 de julho de 1687.* 100
- 892 **Regimento** dos verdes e montados do Campo de Ourique —Lisboa na off. de Miguel Deslandes, 1699, in-folio de 42 pag. B.—*Com as armas do reino no front.—Datado de 21 de fevereiro de 1699.* 500
- 893 **Regimento** que Sua Magestade manda observar na Casa dos Cincos da Alfandega da Cidade do Porto, etc., & mais annexas—Lisboa, na off. de Miguel Deslandes. 1699, in-folio, de 32, pag. B.—*Armas do reino no front.—Datado de 27 de janeiro de 1699.* 160
- 894 **Regimento** da proscripta inquisição de Portugal ordenado pelo Inquisidor Geral o Cardeal da Cunha, e publicado por José Maria de Andrade. Coimbra, 1821, in-8.º B. *Cortado de traça.* 110
- 895 **Regimentos** do reinado de D. Pedro II.—De como se ha de tomar residencia aos Provedores das Comarcas—Das Alfandegas dos portos secos, molhados, & vedados—Da forma porque se ham de cobrar os reaes impostos na carne, & vinho n'esta cidade, Reyno, & ilhas para a contribuição dos 500:00' crnzados. . . para as despesas dos Presidios, Embaxadas. etc —Que ha de guardar o Administrador geral das minas de estanho das Comarcas da Guarda, Viseu, & 350

Tráz os Montes.—Do que ham de usar os governadores das armas.—Reglmento e Ley que o Principe D. Pedro manda guardar, e da forma das elleiçoens das Pessoas, que hão de servir de Carcereiros.—De como se ha de tomar residencia aos Corregedores das Comarcas, Ouvidores dos Mestrados, & a seus officiaes.—*Lote de 7 opusculos in-folio.*

- 896 **Reglmentos** do Auditorio ecclesiastico do Arcebispa do d'Evora e da sua Relaçam e consultas, & casa do Despacho, & Por mandado do Rev. em Christo padre Dom. Theotónio. Evora por Manoel de Lyra, 1598, in fol de IV—167 ff. (?). E. de carn. antiga. — *Tem falta de fl. que são substituidas por outras em branco, e mais defeitos: notas marginaes mss.—Muito rara.* 1570
- 897 **Begia** (La) y, stablecimientos de la cavalleria de Sanctiago del Espada, con la hystoria del origen y principio d'ella. Madrid, em casa de Francisco Sanchez, 1587, in-folio de XVI—156 ff. E. *marroq. verd., past. orn. Front. grav. e defeituoso, com falta de uma parte do canto superior externo; um pequeno defeito no centro da fl. 45, faltando-lhe algumas letras do texto. Com duas est.—Rara.* 2800
- 898 **Regra**, estatutos, ditiniçoens e reformatão da Ordem & Cavallaria de Santiago da Espada. Em Lisboa, na Off. de Miguel Manescal, 1694, in-folio de VIII—219-2 pag. E. perg. **Estimada e rara.** 1900
- 899 **Regra** da Ordem da Santiss. Trindade e Redempção de Captivos, confirmada pelo SS. Papa Innocencio III. . . notificada depois pelo mesmo Pontifice e successores. Lisboa, 1726, in-4.º E. 100
- 900 **Reinhardtstœttner** (Dr. Carl von). — Luiz de Camoens der Sanger der Lusiaden, Biographische. Leipzig, Verlag des Hausfreundes, 1879, in-8.º B. 190
- 200 901 — **Die Rlautinischen** lustspiele in Spateren bearbeitungen. 1. Amphitruo. Leipzig, 1880, in-8.º B.
- 902 **Relaçam** do tumulto popular que succedeo em 18 de Dezembro de 1735, na cidade do Grão Cairo. . . Trad da lingua Castelhana por Antonio d'Oliveira . . S. I. (Lisboa), na off. Joaquiniana da musica, s. d. (1736), in-4.º = **Relação** do tumulto popular que succedeo em 18 de dezembro de 1734 na cidade do Grão Cairo . . S. I. n. d., in-4.º B. = **Relação** do grande combate, e fatal peleja que. . . tiveram os soldados e cavalleiros da praça de Mazagão, com os Mouros de Azamor, e Maquinez. Lisboa, 1752, in-4.º B. **Grav. no front.** = **Nova** relação das grandes mortandades, ruínas, e assolações que tem causado os grandes e horriveis terremotos que tem havido este anno de 1751 em Africa. . Lisboa, 1751, in-4.º de 16 pag. B. = **Relação** veridica, e noticia digna de admiraçam de hum homem que foi achado e visto na Praça de Dio, com assombro dos seculos prezentes, e sem inveja aos passados. . Lisboa, 1761, in-4.º B. = **J. Claudio.**—Relaçam de hum caso notavel que acconteco

- na villa de Lonrosa, Bispado de Coimbra a 22 de Junho de 1754. Successo verdadeiro .. Lisboa, 1754, in-4.º B.
- 200 903 **Relacion** historica del año 1689 tocante al estado, sucesos, y progressos de la Liga Sagrada contra Turcos formada de las ultimas cartas de Italia y el Norte. *Publicação periodica que abrange os mezes de Janeiro a Abril.* = **Noticias** ordinarias del Norte, Italia y Levante, publicadas el 15 e 29 Noviembre, y 13 y 27 Deziembre 1689. = **Noticias** ordinarias del Norte y Africa publicadas á 3 de Enero de 1690. = **Suspiros** de la Francia esclava... Memoria 3.ª 15 Setiembre 1689. = **Traduccion** de uma carta alemana escripta de Spira a 29 de Junio de 1689, que. . Martin Guthofnung . . ofrece á la inclita nacion Catalana, en congratulacion... de la magnanima hazaña con que el exercito francez... quedó excluido del Principado... Madrid, en la imprenta de Antonio Roman, etc., s. d. (1689-1690), em 1 vol. in-4.º B.
- 904 **Relation** historique du tremblement de terre survenu á Lisbonne le premier Novembre 1755. Avec un détail contenant la parte en hommes, eglises. . précédé d'un discours politique sur les avantages que le Portugal pourrait retirer de son malheur. . La-Haye, 1756, in-12.º E. **Estimada e pouco vulgar.**
- 905 **Relatorios** e documentos apresentados ás Cortes nas sessões legislativas de 1873 a 1877, pelo Ministro dos Negocios Estrangeiros. Lisboa. 1873-87, 8 vol. in-8.º = **Relatorios** dos consules de Portugal acerca do commercio em geral. (1872-1875). Lisboa, 1872-75, 4 vol. in-8.º gr. *Com map. est. ff. dobr. B.*
- 906 **Rémusat** (Charles de).— Channing, sa vie et ses oeuvres... Paris, 1857, in-8. gr. B. = **Madame de Longueville**... (pendant la Fronde), par V. Cousin. Paris, 1859, in-8.º B. = **La Princesse de Lamballe**... Sa vie — sa mort. Par M. de Lescure. Paris, 1884, in-8.º gr. B. *Com o retrato da Princesa.*
- 907 **Renan** (Ernest). — Etudes d'histoire religieuse.. Paris, 1857, in-8.º B. = **Idée** historique et rationnelle de la diplomatie ecclesiastique, par Guillaume Audisio. Trad. de l'italien par M. Labis. Louvain, 1865, in-8.º B. = **De l'Observance** des lois de l'église dans le monde... par M.^{me} M. de Marcey. Paris, 1863, in-12.º B.
- 908 **Renouard** (Antoine Auguste).— Catalogue de la bibliothéque d'un amateurs, avec des notes bibliographiques, critiques et litteraires. Paris, 1819, 4 vol. in-8.º E. 1/2 *chag. dour por ff. á cabeça.*
- 909 **Repertorio** ou indice alphabetico... de todas as leis publicadas desde 1815 até ao estabelecimento da regencia na Ilha Terceira... Ordenado por A. Freire de Figueiredo Abreu Castello Branco e A. Abranches Freire de Figueiredo. Lisboa, 1840, in-folio. (No mesmo vol) : = **Repertorio** .. de toda a legislação.. desde o estabelecimento do

- governo na Ilha Terceira em 1829, até Abril de 1838. Ordenado por A. Freire de Figueiredo Abreu Castello Branco. Lisboa, 1838, in-folio. E.—**Saggio** theoretico di dritto naturale appoggiato sul fatto. P. Laúgér Taparelli. Livorno, 1845, in-8.º B.
- 910 **Rescende** (Garcia de).—Chronica dos valerosos e insignes feitos del Rey Dom João II de gloriosa memoria. Com outras obras que adiante se seguem, e vai acrescentada a essa Miscellanea. Lisboa, por Antonio Alvares, 1622 (no fim-1621) in-folio de X-174 ff. 5.ª Edição E. *Defeituoso no front., nos cantos superiores das ff. prelimi. e das primeiras 6 da obra.: traçado nas margens das ff. 115 a 139.; defeituoso de ff. 159 a 174 e ultima da Miscellanea.* 110
- 911 — **Excerptos**. Seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras etc. por Antonio Feliciano de Castilho. Rio de Janeiro, 1865, in-8.º gr. E. (E' o vol. III da «Livraria Classica» dirigida por Antonio F. de Castilho). 600
- 912 **Resumida** noticia da vida de D. Nuno Caetano Alvares Pereira de Mello, Duque do Cadaval. Paris, 1837, in-8.º B. = **A. Bindocci**.—Carlo Alberto in Oporto. Poema. Lisbona, 1853, in-8.º E. = **G. V. Marchesini**.—Giovanni Alves Loureiro, barone di Javary. Cenni biografici. Roma, 1883, in-8.º gr. B. *Com o retrato do Barão.* = **G. V. Conso**.—Cenni biografico-necrologici di S. A. R. Maria Vittoria, duchessa d'Aosta già regina di Spagna. Torino, 1877, in-8.º gr. B. *Com o retrato de Maria Victoria.* 160
- 913 **Resumo** de definições de grammatica portugueza para uso da Escola Militar... estabelecida no castello de S. João Baptista da Ilha Terceira. Composto pelo professor M. A. B. Angra, 1836, in-8.º B.
- 914 **Retratos** de El-Rey D. Pedro V e D. Estephania. 2 photographias colladas em cartão. 50
- 915 **Retratos** dos membros da Associação começada em 22 de Janeiro de 1818, e das mais pessoas que com elles cooperaram para a revolução politica de 1820. *Collecção de 13 retratos (n.ºs 1 a 13) d'esta publicação, com as biographias respectivas.* Em ff. 210
- 916 **Revista** brazileira. (Litteraria, historica, scientifica etc. etc.) Rio de Janeiro, 1879 81, 10 vol. in-8.º E. (Tomos 1 a 10, unicos publicados). 4100
- 917 — **Popular**.—Semanario de litteratura e industria, redigido por Fradesso da Silveira, etc. Lisboa, 1849-55, 6 vol. in-4.º E. *Com est. grav. Falta front. e indice do vol. 6.º* 1000
- 918 **Revue** des Deux Mondes. 553 fasciculos diversos. Varios annos. B. 5950
- 919 **Ribeiro** (Bernardim).—Obras, Lisboa, 1852, in-18.º E. — Tomo 1.º da Bibliotheca portugueza. *Ed.ção muito correcta e estimada, acrescentada com algumas poesias que andavam dispersas.* 210
- 920 **Ribeiro** (Cap. João).—Fatalidade historica da ilha de Ceilão. Dedicada á Magestade do Seren. D. Pedro II. Rei de 480

- Portugal. Lisboa, typ. da Academia Real das Sciencias, 1836, in-4.º de 274-6 pag. (Indice) E. *Com uma nota da ilha de Ceilão. Não vulgar.*
- 921 **Ribeiro** (José Silvestre). — Dante e a Divina Comedia. Lisboa, 1838, in-8.º B. — *Tomo 1.º, unico publicado.* 110
- 922 — **Os Lusíadas** e o cosmos, ou Camões considerado por Humbolt como admiravel pintor da natureza. 2.ª ed. Lisboa, 1838, in-12.º B. = **E. Pires.** — Scintillações e sombras. — I — Velhas crenças. — II — Cameneana. Porto, 1883, in-8.º B. = **E. Pinto d'Almeida.** — O Sonho de Camões. (Poema posthumo. Porto, 1883, in-8.º B. = **J. S. Ribeiro.** — Estudo moral e politico sobre os Lusíadas. Lisboa, 1833, in-8.º B. = **M. T. dos Santos.** — Os Grandes festejos do tricentenário de Camões. A proposito em 1 acto e 2 quadros. . . Original Lisboa, 1880, in 8.º B. 500
- 923 **Ribeiro** (Thomaz). — Entre palmeiras. De Pangin a Salcete e Ponda Nova Goa, 1874, in-4.º B. *Não vulgar.* = **Th. Ribeiro.** — Surrexit. Poesia. Homenagem a Luiz de Camões. Illustrada do famoso épico, copia em grav. da medalha commemorativa do monumento erigido á sua memoria. Lisboa, Imp. Nacional, 1880, in-fol. *Papel vel. B.* 140
- 924 — **D. Jayme.** Poema. 3.ª ed. Porto, 1868, in-8.º = **Sons** que passam Versos de Th. Ribeiro. 2.ª ed. Porto, 1873, in-8.º E. = **Jornadas.** — Primeira parte. Do Tejo ao Mandovy. Por Th. Ribeiro. Coimbra, 1873, in-8.º E. 1150
- 925 — **Vesperas.** — Poesias dispersas. Porto, 1880, in-8.º gr. 900
— **A Delphina** do mal. Poema, por Th. Ribeiro. Lisboa, 1868, in-8.º gr. E.
- 926 **Ribeiro de Macedo** (Duarte). — Obras. Lisboa, 1767, 2 vol. in-4.º E. — 2.ª edição. 100
- 927 **Ribeiro de Sá** (Sebastião José). — O que ha de ser o mundo no anno de tres mil. Lisboa, 1860, in-8.º E. *Com grav. Sahu anonymo.* 320
- 928 **Ribeiro de Sampaio.** (Francisco Xavier) Diário da viagem que em visita e correição das povoações da capitania de S. José do Rio Negro fez. . . no anno de 1774 e 1775. . . Lisboa, 1826, in-4.º E. = **Roteiro** do Neptuno Oriental para a navegação da China e passagem dos estreitos da Sonda, Banca e Malaca, dirigido pelo roteiro e cartas de d'Aprés e d'Alrymple. Por J. J. P. — Lisboa, 1783, in-4.º E. 900
- 929 **Ribeiro dos Santos** (Antonio). — Poesias de Elpino Duariense. (Pseudonymo). Lisboa, 1812, 2 vol., in-4.º E. *Com 2 front. cada vol., sendo um d'elles grav. Falta o volume 3.º* 110
- 930 **Ribeiro de Sequeira** (P. Angelo). — Botica preciosa e thesouro precioso da Lapa, em que, como em Botica e Thesouro se acham todos os remedios para o corpo, para a alma e para a vida. Lisboa, 1754, in-8.º E. — *Com 9 grav.* 210
- 931 **Robin** (Charles). — Histoire de la Revolution française de 1848. Paris, s. d., 2 vol. in-8.º gr. B. *Com grav., sendo algumas color.* 700
- 932 **Rocha Freire** (Manuel da). — Relação historica do que fi. 250

zeram os moradores de Barcellos desde o dia em que... aclamaram D. João IV... até o ultimo de Janeiro de 1642. Precedida d'uma notícia geral da villa de Barcellos... por Pereira Caldas. (Raridade bibliographica.) Braga, 1871, in-4.º B.

- 500 933 **Rodericius Costius** (Antonius).—De Vita et rebus gestis Nonni Alvaressii Pyreriae . libri duo. Olisipone, 1723, in folio. E. *Bello exemplar.*
- 934 **Rodrignes** (P. Ignácio)—, da Companhia de Jesus da Provincia do Brazil.—Sermoens da Paixam prégados na Santa Igreja de Lisboa, no anno de 1738, e no de 1745. Lisboa, na off. de Pedro Ferreira, 1746, in-4.º de II-40 pag. B. **Estimados e muito raros.** 100
- 935 **Rodrigues Lobo** (Francisco).—Obras politicas, moraes e metricas. Lisboa, 1723, in-folio de VI-724 pag. E. **Estimada e não vulgar.** 2150
- 936 **Rodriguez de Monforte** (Dr. Pedro).—Descripcion de las honras que se hicieron a la Cath. Mag.e de D. Phelippe quarto Rey de las Españas e del Nuevo Mundo, en el real convento de la Encarnacion... Madrid, por Francisco Nieto, 1666, in-4.º de XI-120 ff. E. *ff. marb. Front. grav. Com o retr. de Phelippe IV em est. fl. dobr., e 48 grav. alg. em fl. dobr. Bom exemplar. Raro.* 1600
- 937 **Rodrigues Sampaio** (Antonio).—O Espectro. Nova edição, conforme a edição original. Lisboa, 1880, in-4.º *Pamphleto politico.* B. 500
- 938 **Rollin** (M.)—Histoire ancienne des egyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des médes et des perses, des macedoniens, des grecs. . Paris, 1764, 13 tomos em 13 vol. in-12.º E. *Bon encad. uniforme. Est. ff. dobr.* 1250
- 939 **Romanceiro** do archipelago da madeira, colhido e publicado por Alvaro Rodrigues de Azevedo. Funchal, 1880, in-8.º E. 1050
- 940 **Romances** varios em inglez. Collecção de 25 vol in-8.º C. e B. 310
- 941 **Rosado** (Fr. Antonio).—Tratados sobre a destruição de Hierusalem, lagrimas de Hieremias, Exequias, S. Pedro, S. Magdalena, Conversão de Dimas, e condemnação de Judas. Porto, off. de João Roiz, 1624, in-4.º de XXX-400 pag. E. *Manchado e com outros ligeiros defeitos. Pouco vulgar,*
- 942 **Roussado** (Manoel).—Noites de Lisboa. Lisboa, s. d., in-8.º gr. B. 210
- 943 **Rouseyre** (Edouard— et Octave Uzanne).—Miscellanées bibliographiques... Paris, 1878-80, 2 vol. e 7 fasciculos. B. 810
- 944 **Bozier** (Abié).—Introduction aux Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle, et sur les arts. Paris, 1777, 2 vol. in-4.º E. *Com est.=Observations sur la physique etc. Par Rozier, J. A. Mongez le Jeune, De la Metherie, etc. (Janvier 1773-Juillet 1789) Paris, 1773-89, 35 tom. em 36 vol. in 4.º E. Com est.* 2050
- 945 **Sã** (Fr. Manuel de).—Memorias historicas da Ordem de 400

Nossa Senhora do Carmo da provincia de Portugal. Parte primeira (e unica publicada). Lisboa, 1727, in-4.º E. *Falta o ret. de Fr. G. Piçolante. Traçada nas margens. Estimada e não vulgar.*

- 946 **Sã da Bandeira** (Visconde de). — Facts and statements concerning the right of the Crown of Portugal to the territories of Molembo, Cabinda, Ambriz, etc., etc. Translated from the original portuguese. London, 1877, in-8.º B. 50
- 947 **Trafico** da escravatura e o Bill de Lord Palmerston. Lisboa, 1840, in-8.º B. 110
- 948 **Sã de Menezes** (Francisco de)—Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico, com os argumentos de D. Bernardo Ferreira. Terceira impressão mais correcta que as precedentes. Lisboa, na off. de Jose de Aquino Bulhões, 1779, in-4.º de VIII — 462 pag. E. *Não vulgar e estimada.* 740
- 120-0-0 949 **Sabelico**. — *Coronica geral da Eneyda Segunda de Marco Antonio Cocio Sabelico/ des ho começo do mundo/ até nosso tempo. Tresladada de latim em lingoage Portugues por Dona Lianor, filha do Marques de Vila real Dom Fernando. . . Titulo dentro de uma portada gravada; no verso um grande escudo com as armas do reino, e por baixo a Licença. Na folha seguinte a Tavoada, occupando duas ff. e uma pag., e na outra pagina da mesma fl. vem o prologo. Começa em seguida a obra: Liuro primeiro da eneida segunda do mesmo auctor. Segue até á fl. 443, face, onde vem a subscrição. . . Coimbra, por Joam de Barreira e João aluares empremeiros del Rey. Aos dez dias do mes de Junho. De M. D. L. iij. — In fol. de VIII-444 (aliás 437) pag. Caracter gothico a duas columnas. E. perg. deteriorada. O frontespicio com alguns defeitos e as ff. preliminares um pouco deterioradas nos cantos de fóra, sem prejuizo do texto, e o mesmo nas ultimas ff. Falta a decada primeira. — (Para mais minuciosa descripção, veja-se o catalogo da livraria Nepomuceno, n.º 1559.) — **Rarissima.***
- 200 950 **Salazar y Castro** (D. Luiz de). — Exame Castellano de la Crieis griega con que el R. P. Fr. Manuel Baptista de Casto intentó estabelecer el Instituto Bethlemítico. Obra posthuma. Madrid, 1736, in-4.º E. — *Manchado.*
- 200 951 **Saldanha** (Marechal Duque de). A Verdade. Lisboa, 1869, in 8.º B. — 2.ª edição.
- 952 **Sampaio e Brito** (Rosalino Candido de). — Homenagem. . . a Luiz de Camões. Porto, 1880, in-8.º = **O Legendario mysterioso** . . Coimbra, s. d., in-8.º = **Discurso** para ser recitado no sarau litterario. . . á memoria de Camões. Coimbra, s. d., in-8.º = **O Tricentenario** de Camões em Portugal. . . Coimbra, 1884, in-8.º B. 400
- 6000 953 **Sanches de Vercial** (Clemente). — Sacramental. A este exemplar falta a folha a-I com o titulo, e da folha a-II, rasgada ao alto, só existe a columna de dentro, onde se lê: Prohemio — (Este libro es llamado Sacramental, el qual co-

pilo y saco de las sagradas scripturas Clemê sanches de Ver-
cial. . . *No verso da mesma columna:* Titulo primero com
omem se deue santiguar /o signar. . . Sevilla, por Menardo
vngut aleman y Stanislaio polono, 1496, in-fol. de 134 ff.,
desencadernado. *Falta a 1.ª folha A e da 2.ª A-II existe só
a metade ao alto da columna de dentro, e a fl. A-VIII. Man-
chado nas primeiras folhas, e as ultimas um pouco apodre-
cidas nas margens; o resto em bom estado de conservação.*
(Para mais minuciosa descripção veja se o catalogo da li-
vrraria Nepomuceno, n.º 1593.) **Rarissima.**

- 500 954 **Santa Cruz de Dueñas** (Melchior de).— Floresta espa-
ñola de apoteghmas, o sentencias, sabia e graciosamente
dichas de algunos espagnoles. Bruxellas, Huberto Antonio,
1629, in-12.º de II—376 — 2 pag. Desencadernado. *Cortado
de traça nas margens da lombada, de pag. 53 a 140. com
algum prejuizo do texto: a ultima folha em mau estado.*
- 50 955 **Santa Maria** (Fr. Agostinho de).— Exame de consciencia
particular, e geral, exercicio util e proveitoso para todas as
almas, etc. Lisboa, 1704, in-12.º E. p.
- 956 **Santa Maria** (P. Francisco de). — A Aguia do Empyrio
excellencias do Discipulo amado redusidas a Compendio 100
Panegyrico. Lisboa, na off. de Miguel Manescal, 1687, in-4.º
de XXII—159 pag. E. p.
- 957 **Santa Maria Jabotam** (Fr. Antonio de). — Orbe se- 1950
rafico novo brasilico. . . e parte primeira da Chronica dos
frades menores (de S. Antonio). Lisboa, 1762, in-folio E.
*Falta a est. allegorica. Um pouco traçado com ligeiro pre-
juizo do texto.*
- 958 **Santa Martha** (Theodosio de). — Elogio historico da 230
Ill.ª e Ex.ª Casa de Cantanhede Marialva, chefe dos esclare-
cidos Menezes e Telles. Lisboa, na off. de Manuel Soares
Vivas, 1751, in-folio. E.
- 959 **Santarem** (Visconde de). — Demonstraçáo dos direitos 200
que tem a Corôa de Portugal sobre os territorios. . . de
Molemo, 1855, in-8.º B. 2 exemplares.—**J. Lopes Car-
reira de Mello.** — Portugal, suas dynastias e governos
etc. 2.ª ed. Lisboa, 1862, in-8.º B. = **Ferreira Lobo.** —
As Confisções dos ministros de Portugal. (1832 a 1874).
Lisboa, 1871, in-8.º B.
- 960 **Santissimo Sacramento** (Fr João do). — Vida de S. 570
Vicente de Paula, fundador e primeiro Superior geral da
Congregação da Missáo. Tradusida da lingua castelhana,
por D. José Barbosa. Lisboa, 1738, in-folio. E. *Com retrato
do Santo, grav. por Debric.*
- 961 — Outro exemplar da mesma obra. Rio de Janeiro. 1850, 340
in-folio. B. *Com o retr. de S Vicente de Paula.*
- 962 **Santo Angelo** (Fr. Esteváo de). — Lucerna da verdade de 110
novo accesa no Templo do Carmelo. Dissertação apologe-
tica. Lisboa, 1750, in-folio. E.
- 963 **Santo Antonio** (Fr. José de). — Iman espiritual, attrativ 60

- dos corações ao amor, veneração e sequito da Terceira Ordem Augustiniana. Lisboa, 1726. in-4.º E.
- 964 **Santo Antonio** (P. Manoel de). — Escudo Benedictino, ou dissertação historica, escolastica e theologica Em defença dos injustos golpes da Crisis doxologica. . que escreveo o R. P. Fr. Manoel Baptista de Castro... Salamanca, en la Officina de la Viuda de Antonio Ortiz Gallardo, 1736, in-folio. E. 160
- 965 **Santos** (Fr. João dos). — Ethiopia Oriental. Lisboa, 1891, 2 vol. in-8.º B. (*Bibl. de classicos portuguezes.*) 610
- 966 **Santos Cruz** (Francisco Ignacio dos). — Da Prostituição na cidade de Lisboa. Lisboa, 1841, in-8.º E. 220
- 3 000 967 **São Domingos** (Fr. Antonio de). — Começam as vidas de alguns santos da ordem dos pregadores. Tiradas da 3.ª parte historial de S. Antonio. E de algumas outras historias autenticas em linguagem Portugues. *Titulo na fl. I preliminar.—Na fl. II.—Segue-se o prologo.—O frontispicio e o prologo em III pag.—Na pag, 1.ª da obra:—Começa a vida do glorioso padre nosso sam Domingos. . .—Segue até pag. 203 frente aonde termina a obra. No verso da mesma pag.:—E foy impresso em a muyto nobre & leal cidade de Coimbra. Per Joam de Barreyra, & Joã Aluarez impressores da unviversidade Acabouse aos xvij dias do mes de setembro. De. 1552.—Segue no fim da pag. 6 linhas de errata. Na fl. seguinte s. n.:—Ho sumario das cousas que em este liuro se cõtem he hõ seguinte . . &.ª—Occupando 3 pag.; a ultima em branco. In-folio de IV-203 (aliás 200)—4 pag. E. perg. *Falta a este exemplar o frontisp, e as pag. 115 a 126; da pag. marcada erradamente 171 ao fim deteriorado nas margens inferiores, com prejuizo do texto; tem outros ligeiros defeitos.—Rarissima.**
- 968 **S. Januario** (Visconde). — Missão nas republicas da America do Sul. 1878 e 1879. (Paraguay, Uruguay, Argentina, Bolivia, Perú, Chili e Mexico). Lisboa, 1880, in-8.º 710
- 969 **S. José** (Fr. Jeronymo de). — Historia chronologica da... Ordem da SS. Trindade, Redempção de cativos da Provincia de Portugal. Lisboa, na off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1789-94, 2 vol. in-folio: de XII-616-VIII-590-2 pag. (Protestação) E. **Rara e estimada. Bello exemplar.** 7500
- 970 **S. Joseph** (D. Leonardo de). — O Divino pelicano, para sustento das almas. . Lisboa, por Ivam da Costa, 1670, in 8.º de XVI-96 pag. E. p. 50
- 971 **Roscto** Augustiniano plantado no jardim florente da Sagrada, & Apostolica Ordem Canonica, Lisboa, por Domingos Carneiro, 1671, in-8.º de XXIX-302-1 (Com a divisa da C.ª de J.) pag. E. perg. — *Estimada, e não vulgar.* 310
- 972 **S. Luz** (D. Fr. Francisco de—, Cardeal Saraiva). — Apologia de Camões, contra as reflexões criticas do P. José Agostinho de Macedo sobre o episodio de Adamastor no canto V dos «Lusiadas». Lisboa, 1840, in-8.º gr. B. 2.ª Edição. *Sahiu anonyma.—Soares Barbosa* (Jeronymo). — Analy- 230

se dos *Lusiadas* de Luiz de Camões dividida por seus cantos com observações criticas sobre cada um delles. Obra posthuma Coimbra, 1859, in-8.º B. = **Silva Mendes Leal** (J. da).—Hommage aux lettres latines. (Poesia.) Lisbonne, 1881, in-8.º B.

- 973 **S. Luis** (Fr. Manoel de).—Instrucções moraes e asceticas deduzidas da vida e morte da madre soror Francisca do Livramento. Lisboa, 1731, 2 tom. em 1 vol. in-folio. E. 300
- 974 **Saporta** (Le Marquis de).—Flore fossile du Portugal. Nouvelles contributions á la flore meszoïque... «accompagnées d'une notice stratigraphique par Paul Choffat. (Avec 40 planches.) Lisbonne, 1894, in-4.º gr. B. = **Flora** fossil do terreno carbonifero das visinhanças do Porto, Serra do Busaco... por Bernardino Antonio Gomes. Lisboa, 1863, in-4.º gr. E. *Com est.* 1550
- 975 **Schaeffer** (Henrique).—Historia de Portugal, escrita em allemão, traducção e continuação por José Lourenço Domingues de Mendonça. Lisboa, 1842-47, 13 vol. in-8.º E. *Com retratos lithographados.* 4000
- 976 **Schaeffer** (Jacobus Christianus).—Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur. Icones nativis coloribus expressae. Ed. secunda. Ratisbonae, 1772, 4 vol in-4.º E. *Carn fina, past. orn. dour. por ff. Com muitas grav. color. Os vol. 1.º e 3.º tem ant. grav. unpr. a vermelho.* 1050
- 977 **Seguier** (Jayme de).—A Camões. Poesia recitada no sarau do Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro. Lisboa, 1880, in-8.º gr. B. = **L. M. da Silva Ramos**.—Luiz de Camões. Elogio academico.. Porto, 1881, in-8.º B. = **D. Souto**.—Versos do centenario de Camões. Amica veritas. 3.ª ed. Porto, 1881, in-8.º B. = **Soares Romeo Junior**.—O Retiro litterario portuguez no Rio de Janeiro. Lisboa, 1883, in-8.º B. = **sonetos** a D. Ignez de Castro. Lisboa, na off de Francisco Luiz Ameno, 1784, in-8.º B. = **Sociedade** Nova Euterpe. Tricentenario de Camões. Discursos pronunciados em sessão solemne do dia 13 de Junho de 1880. Porto, 1880, in-8.º B. 450
- 1000 978 **sem razão** de entrarem em Portugal as tropas castelhanas como Amigas, e razão de serem recebidas como Inimigas. Manifesto reduzido a Memorias presentadas de parte a parte. Anno de 1762. Lisboa, s. d., in-4.º de II-56-8-6 pag. B.
- 700 979 **Seneca** (L. Ae.)—Siete libros... traducidos por P. Fernandez Navarrete.. Madrid, en la Imp. Real, 1627, in-4.º de X-332 pag. E. perg. *Front. grav.*
- 980 **Sens** (P. Fr. Hieronymo de).—Exercicios espirituaes muyto uteis ás religiosas para se entreterem no discurso de dez dias em que se retirão á soledade. Composto em francez, e trad. por Soror Maria Michaela do Sacramento Lisboa, off. de Antonio Pedroso Galvão, 1698, in-8.º de VIII-110 pag. E. p. 50
- 1000 981 **sermões** varios prégados por: Antonio de Faria — Fran-

- cisco de Santa Maria—Francisco Foyos—Fernando de Castro e Mello—Caetano Barbosa—Gonçalo da Madre de Deus Semblano—Antonio de Avreu—Antonio de Betancourt. Lisboa, Coimbra, 1649-1736, 10 opusculos in-8.º B. *Alguns estimados e raros.*
- 600 982 **Sermões** varios prégados por: Antonio Vieira—Manoel de Mattos Botelho—Pantaleam do Sacramento—Luis de Ascensam—Manoel de Gouvea—Luiz Carneira—Vicente de Aguiar—Lourenço Craveiro—Luiz de Miranda. Lisboa, Coimbra e Evora, 1649-98, 9 opusculos in 4.º B. *Alguns pouco vulgares.*
- 900 983 **Sermões** varios prégados por: Padre Diogo Cesar—Jeronymo Peixoto da Silva—Antonio Vieira—Antonio da Trindade—Alvaro de Escobar Roubam—Simão Roiz de Carvalho Barjona—Antonio dos Arcanjos—Dionysio Mattoso. Lisboa, Coimbra, Evora, 1645-1764, 10 opusculos in-4.º B. *Alguns estimados e pouco vulgares.*
- 500 984 **Sermões** varios, prégados por: Fernando da Soledade—Francisco de Santo Ambrosio—Jeronymo Ribeiro de Carvalho—Gonçulo da Madre de Deus—Gaspar dos Anjos—Fernando de Santo Agostinho—Antonio de Saa—Jeronymo Ribeiro. Lisboa, e Coimbra, 1646-99, 7 opusculos in 4.º B. *Estimados.*
- 500 985 **Sermões** varios prégados por: Jorge de Carvalho—João de Sousa de Carvalho—Joseph da Purificação—Jeronymo Peixoto da Silva—Jeronimo Ribeiro de Carvalho—Joam de Carvalho. Coimbra, e Lisboa, 1671-89, 7 opusculos in-4.º B.
- 600 986 **Sermões** varios prégados por: Lourenço Craveiro—Luiz do Rosario—Lourenço da Cruz—Luiz Gomes—Luiz de S. Joseph—Luiz Carneira—Luiz de Miranda—Manoel da Graça. Lisboa, Coimbra e Evora, 1658-98, 8 opusculos in-4.º B. *Alguns estimados.*
- 600 987 **Sermões** varios prégados por: Luiz Gomes—Luiz Carneira—Luiz do Rosario—Luiz da Annunciaçam—Luiz de Santa Catharina—Pantaleam do Sacramento—Luiz da Ascensam—Vicente de Aguiar. Lisboa, Coimbra e Evora, 1658-98, 8 opusculos in-4.º B. *Estimados.*
- 600 988 **Sermões** varios prégados por: Martinho Pereira—Manoel Fernandes—Luiz d'Ascensam—Lourenço Craveiro—Luiz de Miranda—Jorge de Carvalho—Joseph da Purificação—Jeronymo Ribeiro de Carvalho—Gaspar dos Anjos. Coimbra, e Lisboa, 1609-73, 9 opusculos in-4.º B. *Alguns estimados e pouco vulgares.*
- 600 989 **Sermões** varios prégados por: Rodrigo de Alencastre—Thomaz Aranha—Antonio da Conceição de Jesu Maria—Vicente da Luz—Raphael Bluteau—Jeronymo Vahia—Vicente de Aguiar—Pedro do Rosario. Coimbra e Lisboa, 1671-99, 8 opusculos, in-4.º B. *Estimados.*
- 990 **Serões de Faria**. (Manoel).—Discursos varios politicos. Evora, por Mauuel de Carvalho, 1624, in 4.º de VI-1750

- 185 ff. *Com ligeiros defeitos nas primeiras ff. e manchas d'agua*. E. 1.^a ed. *Com retratos de Luiz de Camões e de João de Barros*. **Rara**.
- 400 991 — A mesma obra. Lisboa, 1791, in-8.^o E. 2.^a ed. (*que não tem os retratos*).
- 992 — **Promptuario** espiritual e exemplar de virtudes... 3/0
Lisboa, na off. de Paulo Craesbeck, 1651, in-4.^o de XX-202 ff. E. p. **Rara**.
- 993 **Shakspeare** (William). — The Works. Edited by Charles Knight. London, 1867, in-8.^o C. 1/80
- 994 **Sieurin** (M. J.). — Manuel de l'amateur d'illustrations... Paris, 1875, in-8.^o B. = **Les Subtilités** de la librairie parisienne. La bande noire et la révision... (H. J. Fortune Roustand). Paris, 1864-65, in-8.^o B. = **De la Matière** des livres. par un bibliophile. Paris, 1880, in-4.^o peq. B. *Edição de luxo numerada. F. x. n.º 60.* 1050
- 200 995 **Silva** (Innocencio Francisco da). — Apontamentos biographicos acerca de D. Luis Francisco de Assis Sanches de Baena. etc. etc. Lisboa, 1869, in-8.^o = **João Sanches de Baena**. Mais um nome para ser inscripto no catalogo dos restauradores da independencia de Portugal. Memoria... por Innocencio Francisco da Silva. Lisboa, 1874, in-8.^o B. = **V. de Rio Secco**. — Exposição analytica e justificativa da conducta, e vida publica do Visconde de Rio Secco etc. etc. Rio de Janeiro, 1821, in-fol. B. = **Biographias** dos mui distinctos medicos os sfs. dr. Antonio José de Lima Leitão, e dr. Antonio Maria dos Santos Brilhante. Lisboa, 1877, in-8.^o *Com retratos B. (E a 2.^a ed. da Memoria brilhante etc. etc.)*
- 996 — e **Brito Aranha** (P. W. de). — Dicionario Bibliographico portuguez. Estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. = Supplemento ao Dicionario, letras A. G. e continuuação por Brito Aranha. Lisboa, 1858-85, 13 vol. in-8.^o E. *Estimada, e raros alguns dos primeiros vol. Bom exemplar.* 24500
- 500 997 **Silva** (João Pedro da). — Collecção dos versos e descrições dos quadros allegoricos... Lisboa, 1812, in-8.^o E. = **Santarenaida**. — Poema heroi-comico de Francisco de Paula de Figueiredo. Coimbra, 1792, in-8.^o B. = **Alguas** poesias de H. E. d'Almeida Coutinho. Porto, 1836, in-8.^o B. = **Obras** poeticas d'Alexandre Monteiro. Porto, 1852, in-8.^o B. = **O Chicote**. Poemeto. Paris, 1829, in-8.^o B. = **Augusto** Luso da Silva. Fabulas originaes, illustradas, com 41 grav. e o retrato do autor. Porto, 1888, in-8.^o gr. B. *Falta o reir.*
- 998 **Silva Lopes** (João Baptista da). — Corographia do reino do Algarve. Lisboa, 1841, in-8.^o *Com mappas e est. ff. dobr.* E. 0200
- 999 — **Istoria** do cativoeiro dos presos d'estado da Torre de S. Julião da Barra, durante a desastrosa epoca da usurpação. Lisboa, 1833-34, 4 tomos em 2 vol. in-8.^o E. *Int.^a fl. marb.* 920

- 1000 **Silva Mattos** (Augusto C. da — e **Lopes Mendes**).— O Bussaco. Lisboa, 1874, in-8.º *Com retr. e map.* B. = **Ricardo Guimarães**. Impressões de viagem, Cadiz, Gibraltar. Paris e Londres. Porto, 1869. in-8.º E.
- 1001 **Silva Mendes Leal Junior** (José da).— Os Dous Renegados, drama em 3 actos, representado a 9 de julho de 1839. Lisboa, s. d. (1839) in-8.º *Com retrat. e est.* = **O Sino** das duas horas. Comedia original em 3 actos. Belo Barbeiro dos pobres. E um appenso da tia Michaela. Porto 1840 in-8.º = **Um mez** de férias. Drama em 4 actos, representado em 21 de fevereiro de 1838. Trad. do francez «Un Roi en vacances», por Charrin et Menissier. Porto 1838, in-8.º E,
- 1002 — **Os Primeiros** amores de Bocáge. Comedia em 3 actos Lisboa, 1863, in-8.º B.
- 1003 — Outro exemplar da mesma obra. B.
- 1004 **Silva Mousinho d'Albuquerque** (Luiz da).— Ruy o Escudeiro. Conto. Lisboa, 1844, in-8.º gr. E. *Edição nitida*—*Poema romantico*—*Com vinhetas*.
- 1005 **Silva Sampaio** (Antonio da).— A Flôr de Florença, ou vida de Santa Maria Magdalena de Pazzi. Lisboa, 1730, in-8.º E.
- 1006 **Soares de Albergaria** (P. Antonio).— Tropheos Lusitanos... Parte I. Trophea sunt rerum gestarum monumenta et victoriae signa. Lisboa, impresso por Jorge Rodrigues, 1632, in-4.º de IX-72 (aliás 80)—6 ff. *Com retr.* Tem junto: **Reposta** a certas objeiçoens sobre os «Tropheos Lusitanos» por A. Soares d'Albergaria. Lisboa, por Jorge Rodrigues, 1634, in-4.º da III—12 ff. B. (Em folhas). **Muito raro**. Falta u'este exemplar: O retrato do A. e e as estampas n.º II, V (a), VII, VII a XV, XVII, XXIV (a), XXVII (a), XXIX, XXIX (a) XXXII, XXXII (a), XXXIV, XL, XLVII (a), LXVII (b), LXXI. Faltam tambem as ultimas fl. da Reposta». *Traçado e com defeitos*.
- 1007 — **Outro** exemplar da mesma obra, contendo — Dois front.sp. impressos. A fl. das licenças. As duas dedicatorias. As estampas n.ºs III-VIII-X a XIII-XV-XVIII-XX-XXVI-XXVIII-XXX-XXXIII-XXXVI-XXXVII-XL a LII-LIV a LIX-LXII a LXVI I-LXX-LXXI. A fl. das côres dos braços. Da Reposta ha as III prelim., e 1.ª a 5.ª, e da 6.ª á 12.ª parte ms. e parte impressas, faltando a 10.ª *Com defeitos, e traçado. Em folhas soltas*.
- 1008 **Soares Franco** (Francisco).— Diccionario de agricultura... Coimbra, 1804-806, 3 vol. in-8.º E. *Com grav.*
- 1009 **Soledade** (Fr. Eusebio da).— Sermão da Soledade... pregado na Sé da Bahia... em 1647... Lisboa, na off. de Miguel Manescal, 1681, in-4.º de 24 pag. B. **Raro**. = **Sermam** que prégou o P.º Antonio d'Avreu no Convento de S. Domingos de Lisboa... na festa da imagem de S. Domingos... Coimbra, 1672, in-4.º de II-24 pag. B. = **Sermam** dos Passos que prégou o P.º Antonio de Saa... Lisboa, na off. de Joam da Costa, 1673, in-4.º de 16 pag. B. =

Serman do dia de Cinza, que pégou o P.^e Antonio de Saa... na Capella Real... Coimbra, 1673, in-4.^o de II-22 pag. B. **Raro.** = **Serman** da SS. Trindade pégado na Igreja de S. Juliam de Setubal .. por Antonio da Costa Cordovil... Lisboa, na off. de Joam da Costa, 1672, in-4.^o de 24 pag. B. **Raro.** = **Orassam** pathetica do descendi-mento da Cruz... disse-a o P.^e Christovam de Foyos... Coimbra, 1699, in-4.^o de 30 pag. s. n. B. = **Serman** do glorioso S. Francisco de Borja, que em Coimbra... disse o P.^e Fr. Christovam de Foyos. Coimbra, 1672, in-4.^o de 32 pag. B.

- 5000 1010 **Sophocles.**—Sophoclis tragoediae septem. Cum interpre-
tationibus vetustis et valde utilibus. Florentiae, per haere-
des Philippi Juntae, 1522, in-4.^o de IV-193-1 ff. E. *Na 1.^a*
fl. do texto, vinheta e iniciaes a vermelho. Bello exemplar
apenas ligeiramente manchado. Rara.
- 4000 1011 **Sousa** (Antonio Caetano de).—Historia genealogica da
Casa Real portugueza desde a sua origem até ao presente...
Provas da Historia genealogica e supplemento. Indice dos
13 tomos. Lisboa, 1835 49, 19 tomos em 20 vol. in-4.^o gr.
B. *Faltam as 1.^{as} ff., que contém os braços, nos capitulos re-*
lativos ao Conde D. Henrique, D. Affonso Henriques, e D.
Sancho. O vol. II está um pouco mais aparado do que os
restantes. Com muitas notas e emendas marginaes. Esti-
mada e pouco vulgar.
- 1012 — **Historia** genealogica da Casa Real portugueza... 3306
Lisboa, 1735-49, 15 vol. in-4.^o E. (*São os vol. 2, 3, 5, 7, 8,*
9, 11 e 12 da Hist.; 1 do Indice; e os 1, 2, 4, 5 e 6 das Pro-
vas.) Em mau estado.
- 1013 **Sousa** (Fr. João de).—Vestigios da lingua arabica em Portu- 210
gal... Lisboa, 1830, in-4.^o E.
- 1014 **Sousa** (Fr. Luiz de).—Historia de S. Domingos... 3.^a ed. 610
Lisboa, 1866, 6 vol. in-4.^o B. *Falta o vol. 2.^o*
- 1015 — **Vida** de D. Fr. Bartholomeu dos Martyres, da Ordem 360
dos Pregadores, Arcebispo de Braga. Paris, 1760, 2 vol. in-
8.^o gr. E. **Não vulgar.**
- 1000 1016 **Sousa de Macedo** (Antonio de).—Dominio sobre a for-
tuna e tribunal da razão. Lisboa, na off. de Miguel Deslan-
des, 1682, in-4.^o de XVI-230 pag. E. perg. *Bom exemplar.*
- 1017 — **Eva** e Ave, ou Maria triumphante. 10.^a impressão. Lis- 410
boa, 1765-66, 2 tomos em 1 vol. in-folio. *Um pouco mancha-*
da d'agua. E. Falta o retrato.
- 1018 — Falla que fez... no juramento do Rey... D. Affonso VI. 90
S. I. (Lisboa) na off. Craesbeeckiana, 1656, in-4.^o de 4 ff. B.
Mal tratado e prejudicado o texto do canto superior exter-
no, da ultima fl.
- 1019 **Spallanzan** (Lazzaro).—Viaggi alle Due Sicilie e in alcuni 210
parti dell'Appennino. Pavia, 1792-93, 5 vol. in-8.^o E. = **Sou-**
venirs de la Sicile, par M. le Comte de Forbin. Paris,
1823, in-8.^o E. *Com 1 est. a agua-forte.*
- 300 1020 **Stapleton** (R. J.).—Tales of the wars; or naval and mili-

- tary chronicle consisting of faithful accounts of sea and land battles, etc., etc. Illustrated by numerous engravings. London, s. d., 3 vol. in-8.° C.
- 1021 **Stern** (A.). — A Primeira Leitura dos Luziadas. (Fragmento do romance allemão «Camoens»). Lisboa, 1888, in-8.° gr. B. *Tiragem de 50 exemplares, sendo este o n.° 40. Em papel de linho.* = **A. Tissot**. — A Agonia de Camões. Romance historico, traduzido e annotado por Alberto Pimentel. Lisboa, s. d., in-8.° B *Com o retrato de Camões.* — **G. Vasconcellos Abreu**. — Fragmento d'uma tentativa de estudo scoliastico da epopeia portugueza. Lisboa, 1880, in-8.° gr. B. = **D. M. Victor**. — Camões e as mulheres portuguezas . . Lisboa, 1880, in-8.° B. 210
- ~~1000~~ 1022 **Sue** (Eugenio). — Os Mysterios do Povo, ou historia de uma familia de proletarios atravez as idades. Trad. do francez por J. Melchiades Ferreira dos Santos. Lisboa, 1850-51, 7 vol. in-8.° *Com est. E.*
- ~~1000~~ 1023 — **O Judeo** Errante. Traduzido livremente por *** Lisboa, 1844-45, 10 tom. em 5 vol. in 8.° *Com retr. e est. E.* 810
- 200 1024 **Summario** das graças e indulgencias pelos Summos Pontifices, concedidas aos Religiosos da Santissima Trindade, & Redempção de cattivos aos que trouxerem o Bentinho da mesma Ordem, ou forem Irmãos della. E tiverem tomado a Bulla da Cruzada, etc. — *No fim* — Lisboa, na off. Manoel Lopes Ferreyra, 1693, in-folio de 10 ff. s. n. E. *Front com portada grav.*
- 200 1025 **Suppico de Moraes e Silva**. (Pedro José). — Collecção politica apophtegmas, etc., etc. Livros 1.° 2.° e 3.° Lisboa, 1720 (ou 1732), 3 tomos em 1 vol. in-8.° E. *Falta o front. e a fl. preliminar relativa ás licenças e protestação do auctor. (As ff. preliminares e indice geral são da «Collecção Moral» e o texto é da «Collecção Politica».)*
- 1500 1026 **Tapia e Robles** (D. Juan Antonio). — Ilustracion del nombre de Grande. Principio, grandeza e etimologia. Pontifices, santos . . i varones illustres que le merecieron en la voz publica de los hombres. En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez. 1638, in-4.° de VI — 100 ff. E. p. *Com retratos gravados, do auctor de Philippe IV e outros. Estimada e não vulgar.*
- 2000 1027 **Tasso** (Torquato). — La Gerusalemme liberata. Con le annotationi di Scipion Gentili e di Giulio Guastavini, figurada da Bern. Castello. Genova, per Giuseppe Pavoni, 1617, in-fol. de XVI — 255 — 72 — 36 — IV pag. E. *Front. e anter. grav. Com retrato e bellas grav. Pequenos defeitos. Bello exemplar. Rara.*
- 1100 1028 — **A Jerusalem** libertada. Vertida em oitava rima portugueza, por José Ramos Coelho. Lisboa, 1864, in-8.° B.
- 100 1029 **Taveira** (Fr. Gregorio). — Fugida do mundo para Deus, pela escada da penitencia. Coimbra, 1709, in-8.° E. perg.
- 4030 — **Mantimento** de almas que seguem o caminho da virtude: repartido em diversas refeições saudaveis. Lisboa, 60

impr. na off. de Paulo Craesbeeck, 1647, in-8.º de VIII — 226
— 2 pag. E. p.

- 1031 **Teixeira de Aragão** (A. C.). — Descrição historica das moedas romanas existentes no Gabinete Numismatico del Rei D. Luiz I. Lisboa, 1870, in-8.º B. Ex. off. pelo auctor ao Cons. Moraes Soares. 700
- 1032 **Teixeira Bastos**. — Lyra Camoneana. Commemoração do tricentenario de Camões. 1580 — 10 de junho de 1880. Lisboa, Castro Irmão, 1880, in-8.º B. *Front. a duas côres, ff. tarj. Ed. nitida.* 400
- 500 1033 **Teixeira de Vasconcellos** (Ant. Aug.). — Les Contemporains portugais, espagnols et brésiliens. Tome premier. Paris, 1859, in-8.º gr. B. *Com 4 retratos. Um pouco manchado d'agua. Falta o mappa.*
- 1034 — **Papeis velhos**. Narrações. Lisboa, 1872, in-8.º E. 160
- 1035 — **Viagem** em terra alheia. De Paris a Madrid. Lisboa, 1863, in-8.º B. 160
- 1036 **Testa** (Carlos). — Portugal e Marrocos perante a historia e a politica europea. Lisboa, 1888, in-8.º B. = **J. de Arriaga**. — A Inglaterra, Portugal e suas colonias. Lisboa, 1882, in-8.º B. = **A. Telles**. — Lord Byron em Portugal, Lisboa, 1879, in-8.º B. = **J. de Mendonça**. — Colonias e possessões portuguezas. 2.ª ed. Lisboa, 1877, in-8.º B. = **A Patria** a Luis Quillinan. Porto, 1884, in-4.º B. *Com o retr. de Quillinan.* — **Angelina Vidal**. — O Ultrage, dedicado ao Major de Quillinan. Lisboa, 1883, in-8.º B. 270
- 1037 **Tevaz Aldana** (Fr. Pedro de). — Oraciones evangelicas (1.ª e 2.ª parte) de las excelencias de Dios, su Madre y sus santos... Madrid, por Pedro Tazo, 1636-39, 2 vol. in folio. E. *Com antr. grav. (diferentes).* 800
- 150 1038 **Thesouro** descoberto pelos summos Pontifices Romanos para remedio universal dos peccadores. Coimbra, por Manuel Dias, 1673, in-16.º de XXXII-104 pag. E. p.
- 1039 **Thiers** (L. A.). — Historia do Consulado e do Imperio. Versão portugueza sobre o original francez acompanhada de annotações. Lisboa, 1847-54, 11 vol. in-8.º E. — *Com retr. e est.* 2650
- 1040 **Torrezão** (D. Guiomar). — No Theatro e na Sala. Com uma carta prefacio de C. Castello Branco. Lisboa, 1884, in-8.º B. 110
- 1041 **Tricentenario** de Camões. Ignez de Castro. Iconographia. Historia. Litteratura. Lisboa, Typ. Castro Irmão, 1880, in-8.º gr. B. *Front. a duas côres, e fl. tarjadas. grav. Tiragem de 156 exemp. sendo este o n.º 8.* Primorosa edição de Annibal Fernandes Thomaz na qual collaboraram o dr. Philippe Simões, A. M. Simões de Castro, A. A. da Fonseca Pinto e Antonio José Viale, etc. 1550
- 1042 **Trovas** e cantares de um codice do XIV seculo: on antes mui provavelmente «O Livro das Cantigas da Conde de Barcellos». Com dois fac-similes. (Publicado por Franc. 1400

Adolpho Varnaghen). Madrid, 1849, in-16.º B. (*Não tem os appensos*).

- 1043 **Uvilla y Medina** (D. Antonio de).—Juramento y pleyto omenage, que los reynos de Castilla y León etc., hizieron el día 8 de Mayo de 1701, en el R. Convento de S. Gerónimo, etc., a El-Rei N. S. Don Filipe V., etc., etc. Madrid, por Juar García Infançon, s. d. in-4.º (*No mesmo vol.*) :=**Recuerdos** de los muertos a N Rey Phelipe Quinto, etc. Pamplona, 1701. in-4.º=**Oracion** funebre que en las exequias d'El-Rey N, S. Don Carlos II, etc., etc. Dixo-la el R. P. Fr. Miguel de Lima. etc. etc, Madrid, 1701, in-4.º=**Descripción** del adorno que se hizo en esta corte á la real entrada de S. M. nuestro C. Rey D. Felipe Quinto, etc., etc. S. l. n. d. (Madrid), in-4.º=**Reflexiones** sobre el tratado que han concluido entre si los dos Reyes de Francia y de Inglaterra, y los Estados Generales de las provincias unidas del País Baxo, en el gran proposito de la subcesion del Rey Catolico, y repartion de su monarquia, etc. etc. Colonia, 1700, in-4.º=**Consideraciones** desinteresadas sobre el proyecto, y tratado concluido para la division de la Monarchia de España. ms. in-4.º (sec. XVIII). B.
- 1044 **União ibérica** (A) e a candidatura d'el rei D. Fernando. Resposta ao livro do Sr. Fernandez de los Rios «Mi mission en Portugal», por José Antonio Roiz Sampaio, Eduardo Coelho, Luciano Cordeiro e Pinheiro Chagas. Lisboa, s. d. in-8.º B.=**S. J. Ribeiro de Sá**.—Brado aos portuguezes. Opusculo patriotico contra as idéas de união de Portugal com a Hespanha. Lisboa, 1860, in-8.º B.=**J. D. Colaço**.—Viagem d'El-Rei D. Fernando a Marrocos. Lisboa, 1882, in-8.º B.=**O Testamento**.—Artigos publicados por E. N. no jornal «Novidades» a respeito do testamento de D. Fernando. Lisboa, 1886, in-8.º B.=**D. A. Fernandez de los Rios**.—Mi mission en Portugal. Anales de ayer para enseñanza de mañana. Paris e Lisboa, s. d. in-8.º E.=**Iberia** (A)—Memoria escripta em lingua hespanhola por um philo-portuguez, e trad. em lingua portugueza por um philo-iberico. Lisboa, 1852, in-8.º B. *Com mappas, ff. dobr.*
- 2000 1045 **Universo Illustrado**.—Semnario de instrução e recreio, por uma Sociedade. Lisboa, 1877-80, 4 vol. in-4.º E. *Defeituoso.*
- 4000 1046 — **Pittoresco**.—Jornal de instrucção e recreio. Lisboa, Imp Nacional, 1839-44, 3 vol. in-4.º E. *Com est. lithogr., muitas a côres. Um pouco defeituoso e aparado.—Estimado.*
- 1047 **Uzume**. (Octave).—Caprices d'un bibliophile. Paris, E. Rouveyre, 1878, in 8º gr. B. *Com anter. gr. e vinhetas. Tiragem numerada. papel Whatman. Ex. n.º XXX. Um pouco manchado d'agua*
- 1048 **Vahia** (Fr. Jeronimo).—Elysabetha triumphante: poema heroico latino em dois cantos; trasladado em versos soltos por J. A. C. H. (José Anselmo Corrêa Henriques). Paris,

210

1300x

610

210

1831, in-8.º gr. (No fim do vol.): **Poesias** diversas traduzidas de alguns versos latinos de M. Santeuil. B. = **P. J. de Beranger**.—Chansons. 1815-1834. Contenant les dix chansons publiées en 1847. Ed. Elzevirienne. Paris, s. d., in-16.º B. = **Longfellow**.—The Poetical works. Including recent poems, etc., etc. London, s. d., in-8.º B. = **F. Morandi**.—Nuovi versi. Parma, 1862, in-8.º B. = **M. Monplaisir**.—Mirages et souvenirs. Poesies intimes. S. l. (Lisboa), 1860, in-8.º B. *Ed. papel vel.*

- 1049 **Valdez** (Antonio).—Anuario portuguez historico biographico e diplomatico, etc. Lisboa, 1855, in-8.º E. = **Epitome** chronologico da historia dos reis de Portugal ordenado por J. C. de F. Com os mais verdadeiros retratos que se puderam achar, grav. em madeira por M. M. B. P. Lisboa, 1838, in 8.º B. = **Mappa** chronologico de Portugal e seus dominios, etc., etc. Por L. M. P. S. M. C. Lisboa, 1815, in-8.º B. = **P. P. da Camara**.—Descripção geral de Lisboa em 1839. Lisboa, 1839, in-8.º E. = **Lista** geral dos officiaes do exercito libertador referida no dia 25 de Julho de 1833. Lisboa, 1835, in-8.º B. = **Constituição** politica da Monarchia Portugueza. Lisboa, 1822, in-4.º gr. *E. marroq. verm., pastas orn. dour. por ff. Bello exemplar com grandes margens.* = **B. de Lagos**.—O Cavalheiro de Mendizabal e o thesouro de Portugal. Lisboa, 1858, in-8.º B. = **M. E. Lobo de Bulhões**.—La Dette portugaise. Lisbonne, 1867, in-8.º B. 600
- 1050 **Vallascus** (Thoma).—Augustissimo Joanni IV Lusitanorum Regi. Locupletissimae et utilissimae explanationes in Novam Justitiae Reformationem, & Coimbra, na Officina de Manoel Dias, 1677, in-4.º da XIX-119-4 pag. E perg. 200
- 1051 **Vallée** (Léon).—Bibliographie des bibliographies. [Paris, Em-Terquem, 1883, 2 partes em 1 vol. in-8.º gr. B. 1000
- 1052 **Varnhagen** (Francisco Adolpho de).—Examen de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. . . ou analyse critique du rapport de M. d'Avezac, sur la recente Histoire General du Brésil. Paris, 1858, in-8.º B. 110
- 1053 **Varonna** (Antonio de).—Ritual da Missa resada conforme ao Missal Romano, ultimamente reformado pela Santidade de Urbano VIII. N. S. Em Lisboa, por Antonio Alvares. 1640. In-8.º de VIII-180-4 pag. E. p. *Não vulgar.* 150
- 1054 **Vas** (João).—Breve recopilaçam e tratado agora novamente tirado das antiguidades de Espanha. Que trata como El-Rei Almançor morreo em Portugal junto á Cidade do Porto onde agora chamam Gaya, ás mãos d'El-Rey Ramiro, & sua gente, donde tambem cobrou e matou, sua mulher chamada Gaya, que estava com este Mouro da qual ficou este luhar (*sic*) chamado de seu nome. . . Em verso Oytava Rima. — *Não toscamente gravada occupando quasi meia pag.*—*Na parte inferior da folha.*—Com licença & Privilegio Real em Lisboa por Domingos Carneyro—Anno 1661.—In-fol. de 6 ff. sem num. a duas columnas. E perg *Ex. completo mas* 600

- com defeitos restaurados, sem preluiso do texto.—**Raris-**
sima.
- 1055 **Vasconcellos** (Joaquim de).—Os Musicos portuguezes. 1500
Biographia-Bibliographia. Porto, 1870, 2 vol. in-8.º gr. B. *Com*
mapp. estat. em ff. dobr.
- 200 1056 **Vasconcellos da Cunha** (Troilo de).—Espelho do
invisivel, em que se expõem a Deus, hum, e eterno no thro-
no da eternidade, as divinas ideas, Christo e a Virgem, e o
Céo, e a terra. Poema sacro. Lisboa, off. de Joseph Lopes
Ferreira, 1714, in-4.º E. p.—*Não vulgar.*
- 300 1057 **Vast** (Henri).—Le Tour du monde il y a quatre siécles ;
Vasco da Gama et Magellan. Paris 1880, in-8.º B. *Com o*
retr. de Vasco da Gama, grav. e map.—**J. Steveson.**—
The Civilisation of South Eastern Africa. With mapps. Glas-
gow, 1877, in-8.º C.—**C. Testa.**—Quadros vivos da politica,
ou justificação de descrentes e desenganos de illudidos.
Lisboa, 1869, in-8.º B.—**J. Lopes Carreira de Mello.**
Portugal suas dynastias e governos. Lisboa, 1860, in-8.º E.
- 1058 **Vasco de Gouveia** (Dr. Francisco) Justa acclamação
do Seren. Reyde Portugal D. João IV. Tratado analytico di- 1100
vidido em tres partes. Lisboa, na off. de Lourenço de An-
veres, 1644, in-fol de XXII-456 pag. E. *Anter com port. grav.*
e retr. de D. João IV.—**Bom exemplar.**
- 1059 **Velho** (Alvaro).—Journal du voyage de Vasco da Gama 900
en MCCCCXCVII. Traduit du portugais par Arthur More-
let. Lyon, 1864, in-4.º gr. B. *Com um fac-simil. e map. geogr.*
ff. dobr. Falta o retrato de Vasco da Gama. Estimado e pouco
vulgar.
- 1060 — **Roteiro** da viagem que em descobrimento da India 810
fez Vasco da Gama em 1497... Publicado por Diogo Kopke.
Porto, 1838, in-8.º *Com mappa e fac-simil. em ff. dobr. Falta*
o retrato de Vasco da Gama. Estimado e pouco vulgar. No
mesmo vol.: Itinerario da India por terra, até á ilha de
Chypre... Composto por Fr. Gaspar de S. Bernardino. Lis-
boa, 1842, in-8.º E. **Estimado.**
- 1061 **Velloso de Andrade** (José Sergio).—Memoria sobre 300
os chafarizes, bicas, fontes e poços publicos de Lisboa, Bel-
lem e muitos lugares do termo. Lisboa, 1851, in-4.º E. *Com*
mappas e plantas em ff. dobr.
- 2 500 1062 **Vente** Sedelmeyer, comprenant ses tableaux modernes des
écoles française et étrangères, joints á ceux des galeries de
San Donato et de San Martin. Paris, 1877, in-4.º B. *Com re-*
produções a agua-forte.—**Galerie** Oppenheim. Catalogue
de tableaux de l'école moderne, tableaux anciens, marbres...
Paris, 1877, in-8.º gr. B. *Com muitas reproduções a agua-*
forte.
- 1500 1063 **Vere** (Sr Francis).—The commentaries... being diverses
pieces of service, wherein he had command, written by
himself in way of commentary. Published by William Dil-
lingham. Cambridge, printed by John Field, 1657, in-fol. de
XII-209-III pag. E. *(Os cad. H e I estão transpostos. Com 7*

boas grav. entre as seguintes pag.: X e XI (prelim.) (Mausoleu de Francisco Vera)—8 e 9 (2 mappas geog.)—24 e 25 (Combate naval)—72 e 73 (Combate em terra)—80 e 81 (Combate em terra)—118 e 119 (Ostende). Todas estas grav. são de 2 paginas cada una. Faltam os retratos de Vere e John Ogle. Curiosa, estimada e pouco vulgar.

- 1064 **Virgilius** (Polydorus).—De Inventoribus rerum libri VIII et de Prodigiiis libri III. Amsterdam, apud Daniellem Elzevirium, 1671, 2 tom. em 1 vol. in-12.º de XL-512; VI-100-92 pag. E. perg. *Anter. gr.* 1000
- 1065 **Verne** (Jules).—Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett et une carte. Paris, 1885, in-8.º gr. C. especial. percal. azul, pastas orn. dour. por ff. 700
- 1066 — **Viagens** maravilhosas. Collecção Corazzi, 1.ª ed. Lisboa, 1877-81, 17 vol. in-8.º Com grav. C. especial, pastas orn. dour. por ff. 4100
- 600 1067 **Vertot** (L'Abbé de).—Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem, appellés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malte... Amsterdam, 1772, 4 vol. in-12.º E. int.ª fl. marb.
- 1068 **Viale** (Antonio José).—Selecta Camoneana, ou Excerptos dos Lusiadas, com summarios e notas explicativas, por Antonio Jose Viale. Lisboa, Typ. Universal, 1863, in-12.º gr. B. = **Memoria** (A) de Luiz de Camões. Commemoração celebrada em Loanda pela Sociedade (Propaganda de Conhecimentos Geographicos Africanos), em 10 de junho de 1881, 301.º anniversario do fallecimento do grande epico. Loanda, 1881, in-8.º B. = **Historia** de D. Ignez de Castro, contendo o episodio dos Lusiadas. Lisboa, 1885, in-8.º B. = **Character**. (O) religioso dos Lusiadas de Luiz de Camões. Documentos e reflexões de um professor do Collegio de Maria S. Immaculada em Campolide. Lisboa, 1880, in-8.º B. *Front. a duas côres. fl. tarjadas.* 400
- 0000 1069 **Vega** (Fr. Pedro de la).—La Vida de Nuestro Senhor Iesu Cristo: y de su sanctissima madre: y d'los outros santos: segun la orden de su fiesta. *A vermelho dentro de moldura formada de vinhetas, em duas linhas, na base d'uma arvore genealogica, colorida, que começa em Christo, crucificado no tronco principal. No fim, a vermelho, na face d'uma folha s. n. . .* Ha se imprimido en casa del muy virtuoso varon George Coci aleman: y a espensas de Pedro Bernuz, y Bartholome de Nagera: en la muy noble y imperial ciudad de caragoça. A cinco dias del mes de Deziembre: en el año del señor d'mil y quinientos y quarenta y quatro (1544). Duas partes em 1 vol. in-fol. gr. de IV-447 (aliás 422)-1 ff. (e mais 3, das quaes uma em branco entre as ff. 139 e 141). Paginação seguida nas duas partes. Gothico. E. perg. *Impresso a duas columnas. A ultima fl. s. n. com o colophon. e a divisa do impressor. Todos os titulos a vermelho. Com gravuras em madeira intercaladas no texto. Faltam as ff. 74 a 101. Bastante aparado na parte superior d'algumas ff.*

- e alguns defeitos facéis de restaurar. Com prejuizo do texto na fl. 16. O front. está collado em papel e falta-lhe a tarja da parte de fóra.* (Para mais minuciosa descripção, veja-se o n.º 1900 do Catalogo Nepomuceno)
- 1070 **Veiga** (P. Christovam da).— Casos raros da confissam. Tradusidos do castelhano pelo P. Balthezar Guedes. Em Coimbra. Na off. de Joseph Ferreyra. Anno 1673. In-8.º de VIII-456-6 pag. E. p. *As pag. 439, 440, 441 e 442 com falta de texto.* 2.ª edição. **Pouco Vulgar.**
- 1071 — Outro exemplar da mesma obra. E. perg. 50
- 1072 **Velez Caldeira** (Dr. Antonio).— Oraçam na solemne embaixada de Obediencia que em nome do Sereniss. Principe D. Pedro, Governador dos Reynos de Portugal & dos Algarües etc. Deu o seu Embaxador Extraord. o Ex.º Sr. D. Francisco de Souza Marques das Minas, etc. An nosso Santiss. Padre Clemente X. Feita em Consistorio publico em 22 de Mayo de 1670. Traduzida de latim em Portugas. Lisboa. Á custa de Miguel Manescal. Anno 1671. In-4.º de 49 pag. B. *Falta a ultima fl.* **Muito raro.** 100
- 1073 **Vida** e acções militares do Seren. Senhor Eugenio Francisco de Saboya. Trad. em portuguez por D. V. M. V. Lisboa, 1739, in-4.º E.
- 1074 **Vidal** (E.)— Cantos do estio. Poesias. Lisboa, 1868, in-8.º B. 100
- 1075 **Vieira** (P. Antonio).— Arte de furtar, espelho de enganons, theatro de verdades, etc. Amsterdam, off. Elvizeriana (sic), 1652, in-4.º de XXII-512 pag. E. *Obra attribuida talvez erradamente a este auctor.* 1.ª Edição, que se presume ter sido impressa em Portugal. **Rara.** *Faltam as pag. VI e VII prel., e 193 a 196 do texto.* 340
- 1076 — **Sermam** que prégou... na Misericordia da Bahia de todos os Santos em dia da visitação de Nossa Senhora Orago da Casa... Lisboa, na off. de Domingos Lopes Rosa, 1646, in-4.º de 14 ff. s. n.=(No mesmo vol.): **Sermão** que prégou o P.º Antonio Vieira na Igreja das Chagas em a festa que se fez a Santo Antonio aos 14 de Setembro de 1642. Lisboa, na off. de Domingos Lopes Rosa, 1645, in-4.º de 14 ff. s. n.=**Sermam** que prégou o P.º Antonio Vieira. . em 16 Agosto de 1642 .. Lisboa, 1645, in-4.º de 14 ff. s. n.= **Sermam** do Esposo da May de Deos... Prégou-o na Capella Real o P.º Antonio Vieira... Lisboa, por Domingos Lopes Rosa, 1644, in-4.º de 14 ff. s. n = **Sermam** de S. Joam Baptista na profissam da Sr.ª Madre Soror Maria da Cruz... Prégou-o o P.º Antonio Vieira. . Lisboa, na off. de Domingos Lopes Rosa, 1644, in-4.º de 16 ff. s. n.=**Sermão** que prégou o P.º Antonio Vieira... na Capella Real o primeiro dia de Janeiro de 1642. Lisboa, na off. de Lourenço d'Anveres, s. d. (1642), in-4.º de 16 ff. *Sem pastas.* **Raros.**
- 1077 — **Sermões** varios: Na misericordia da Bahia em dia da visitação de N. S. .. assistindo o Marquez de Montalvão... 1646. — Em dia de Reis, na Capella Real... 1669. — 1000

Na Casa professa da Companhia de Jesus.—De S. João Baptista... no Mosteiro das Framengas... 1644.—No convento de S. Francisco de Xabregas...—No convento de Xabregas... 1658.—No mosteiro das Framengas...—Na Capella Real... em 1642.—Na Capella Real 1673...—Na igreja das Chagas... 1642.—Colleção de 10 opusculos. Varios lugares e datas, in-4.º B. **Raros**.

- 1078 **Villa Castin** (P. Thomas de).—Manual de exercicios espirituaes para ter Oração Mental em todo o discurso do Anno. Tradusido do latim. Coimbra. Na Officina de Manuel Diaz. Anno 1677. In-8.º de IV-792-24 pag. E. p.
- 1079 **Villas-Roas e Sampaio** (Antonio de).—Nobiliarchia Portugueza: tratado da nobreza hereditaria e politica. Lisboa, 1727, in-4.º E. perg. 980
- 1080 **Villemain** (M.).—Souvenirs contemporains d'histoire et de litterature. Paris, 1854-55, 2 vol. in-8.º B. 400
- 1081 **Virgilius Maro** (P.).—Bucolica et Georgica, argumentis... notis illustrata, auctore Jo. Ludovico de la Cerda—S. J... Lugduni, sumptibus Horatü Cardon, 1649, in-folio de XLVIII—516—16 pag. E. *Front. com bella port. grav.* 500
- 1082 **Virgile**.—Oeuvres completes, traduites en vers par Hippolyte Cournot. Avec des notes. Paris, 1859, 3 vol. in-18.º E. = **Iliade** d'Homere, traduite par Dugas Montbel... Paris, 1862, in-18.º E. 210
- 1083 **Virgilio**.—As Georgicas de Virgilio, trasladadas a portuguez por Antonio Feliciano de Castilho. Paris, 1867, in-8.º gr. *Papel vel. Com o ret. de Castilho. E. meio chag. Ex. que pertenceu a A. Silva Tullio. Com os autographos de Castilho e Silva Tulio.* 1500
- 1084 **Voltaire**.—La Henriade. Quatrième édition. Paris, 1828, in-8.º gr. E. (*E' o vol. XII das obras completas*). 210
- 1085 — **La Pucelle**. Poeme en vingt-un-chants, avec des notes. Ed. steréotype. Paris, Didot, 1801, in-12.º = **La Henriade**. Poeme, par Voltaire. Ed. stereotype. Paris, s. d., in-24.º E. 210
- 1086 **Wake** (Policarpo) — Principios de leitura ingleza. Lisboa, 1873, in-8.º = **Grammatica** grega. Coelho de Moraes. Coimbra, 1834, in-8.º = **Grammatica** italiana. Antonio Prefumo. Lisboa, 1840, in-8.º = **Grammaire** allemande. J. V. Meidinger. Paris. 1836, in-8.º E. 410
- 1087 **Walker Scott**.—Kenilworth. Novella de... traduzida por A. J. Ramalho e Sousa. Lisboa, 1841-42, 4 vol. in-8.º E. 610
- 1088 **Willm** (J.).—Histoire de la philosophie allemande depuis Kant jusqu'à Hegel. Paris, 1846-49, 4 vol. in-8.º E. *uniforme ff. mab.* 800
- 1089 **Wouters** (Felix).—Histoire de la famille Bonaparte, depuis 1815, jusqu'à ce jour. Paris, 1849, in-8.º gr. E. *Com retr., fac-simil., etc., etc.* 1050
- 1090 **Xavier de Maistre** (Comte).—Oeuvres completes. Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur. Paris, 1853, in-8.º E. = **S. Pellico**.—Le Mie prigionieri. Parigi, s. d. in-

- 8.º E. *Com grav.* = **A. Piron.** — Oeuvres badines. Amsterdam, 1820, in-24.º E. *Com retr.* = **F. Salignac de la Mothe Fénelon.** — Les Aventures de Télémaque, fils de Ulysse. Paris, 1804, 2 vol. in-8.º E. *Em francez e inglez.*
- 1091 **Xavier de Menezes** (D. Francisco). — 4.º Conde da Ericeira. — Henriqueida. Poema heroico, com advertencias preliminares das regras da poesia epica, etc. Lisboa, 1741, in-4.º E. 520
- 1092 **Xavier Pinheiro** (A.). — As Bellas-Artes no centenário de Camões. Porto, Typ. Elzeviriana, 1882, in-4.º B. *Front. a duas côres. Tiragem de 136 ex., sendo este o n.º 43 (em papel de Ruões).* 560
- 1093 **Xavier do Rego** (P. Dom Francisco). — Sermam da Paixão de N. S. Jesus Christo prégado em Quinta Feira Mayor 13 de Abril do anno de 1724. Na Igreja de Nossa Senhora da Divina Providencia dos Clerigos Regulares. Lisboa, na off. de Musica, 1726, in-4.º de X-22 pag. B. *Estimado, e Raro.*
- 1094 **Yriarte** (Charles). — Venise. Histoire — Art — Industrie — La Ville — La Vie. Ougrage orné de 525 gravures dont 50 tirées hors texte, et plusieurs en couleur. Paris, J. Rothschild, 1877-78, 2 vol. in-4.º gr. *Em duas pastas. Faltam as folhas 27 e 28.*
- 1095 **Zaccaria** (Le P.). — L'Anti-Febronius ou la primauté du Pape justifiée par le raisonnement et par l'histoire... Trad. (de l'italien) par M. L'abbé A. C. Peltier. Paris, 1859-60, 4 vol. in-8.º B. 800
- 1096 **Zaratigui** (D. J. A.). — Vida y hechos de Dom Tomas Zumalacarreui, Duque de la Victoria... Paris, 1845, in-8.º gr. B. = **L'Elevation** et la chute de l'Empereur Maximilien. Intervention française au Mexique 1861-1867. Par le Comte E. de Keratry... Paris, 1867, in-8.º gr. B. 210
- 1097 **Zuniga y Ariste** (D. Gregorio de). — Doctrina del caballo y arte de enfrenar... Lisboa, 1705, in-4.º E. *Com estampas. Faltam as duas est. grandes que devem vir a pag. 148 e 258.* 900

MANUSCRIPTOS

- 1000 1098 **Liuro** e Registo de doações tiradas da Torre do Tombo da Chancelaria del Rey dom João o 3.º no anno de 1629. o fol. que vay citado e dos liuros da dita Chancelaria. por Affonso de Torres o treslado desta tem o marques de Castello Rodrigo. mss. In-folio de 11-364-3 ff. E. perg. Os titulos dos Registos são dos reinados de D. João III, D. Pedro I e D. Fernando.
- 1000 1099 **Hida** da Infanta D. Beatriz (filha de el-Rei D. Manuel) para Saboya: copia do Capitulo 75 d'um precioso nobiliario da familia Castello Branco que existe na liuraria do architecto José Maria Neponuceno. mss, in-4.º de 38 ff. B.— *Copia de letra moderna.* — **Inedito.**
- 300 1100 **Copia** do Regimento do Tribunal da Meza da Consciencia e Ordens. 1608. — mss in-folio de 26 ff. E. — *Letra do seculo XVIII — Este livro pertenceo a Francisco José da Serra Craesbeeck de Carvalho, do qual tem a assignatura autographa.*
- 1101 **Plano** da nova Demarcação das Comarcas d'este Reino conforme a Lei da sua regulação de 19 de Julho de 1790, e Alvará de 7 de Janeiro de 1792 que serve de direcção — ms. in-folio de 22 ff. C. *Não tem alguma assignatura, nem nota de authenticidade.* — *Letra da epocha.* 210
- 700 1102 **Supplica** apresentada á Serenissima Senhora Rainha Mãe mulher do Senhor D. José I na sua regencia. Pello Marquez de Pombal. — *No fim* — Pombal 29 de Março de 1779. — Fim. — Mss. in-4.º de 71 ff. B. *Copia. Boa letra da epoca.*
- 600 1103 **Cartas** de Beneficios, Commendas e Alcaidarias-móres.

— 1756-1779 — ms. in-folio de 169 ff, E. p. — *Com falta de ff. no fim. Copias.*

- 1104 **Memorias** curiosas sobre o estado, em que por estes annos de 1778 se achão as Principaes cousas da Côrte de Lisboa. *Na margem da primeira folha onde se encontra este titulo, e, com a mesma letra.* Fr. Antonio do Sacramento fez estas memorias no anno de 1778. *No fim da ultima pag. do codice, nas ultimas linhas do texto.* — Em fé de verdade me assino abaixo dia em que faço sessenta e sette annos, e de morador continuo em S. Francisco da Cidade 36 annos, e tantos mezes. Fr. Antonio do Sacramento Prégador Jubilado, Ex Guardião de Bethlem e Escriptor, etc, etc. etc, e natural de Villa Verde de Unhão. Ms. in-folio de 56 pag. B. Esta obra não vem citada na Bibliotheca Lusitana. *Original Inedito.* 2050
- 1105 **Relação das egrejas,** Commendas, Alcaidarias Moraes, Lugares de Letras, Numero dos Moradores das Terras, e Officios da apresentação, Senhorio, e data do Estado e Casa de Bragança.—*Na fl. que segue ao front.* — Esta relação foi copiada d'outra que me parece original, a qual houve o Dr. Antonio Rideiro dos Santos de D. Barbara, sobrinha de Felix José da Costa fallecido ha poucos annos, Cartorario que foi do Estado e Casa de Bragança a cujo Cartorio he provavel que pertencesse n'outro tempo. Cuido ser feita no anno de 1680. por assim o indicarem alguns logares d'ella-Lisboa, em julho de 1811—Joaquim José Ferreira Gordo (*autographo*) ms. in-folio de 55 fl. E.—Na guarda da frente tem a seguinte nota—«Offerecido por Monsenhor Ferreira Gordo ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor João Carvalho Martens da Silva Ferrão, Desembargador do Paço, e Deputado da Junta da Serenissima Casa de Braganca. Em Março do anno 1832».
- 1106 **Historia** do reino de Portugal por D. João Baptista Birago, Advogado, e traduzida da lingua Italiana na Portugueza por F. J. D. C.—ms. in-folio de 362 pag. E. p.—*Letra do seculo XVII—Traductor desconhecido—Começa por uma Informação apostolica do author—Já impresso.*
- 1107 **Historia** sepulcral e lapidar, dos Reys Portuguezes, e Varoens illustres. De auctor incognito do anno 1520.—ms. in-folio de 190—18 fl. (Indice) E.—*A letra é de Antonio Lourenço Caminha, e tem o seu Ex-Libris.* 1900
- 1108 **Historia** das conjurações acontecidas no Reyno de Portugal. Por um anonymo. A. L. C. ms. in-folio de 311, ff E.—*O Anonymo é Antonio Lourenço Caminha.—Autographo Inedito.* 1050
- 1109 **Fundação** do mosteiro da Encarnação das Commendeiras de Aviz, segundo as regras de S. Bento da Congregação de Cister, fundado em Lisboa em cumprimento do legado da Sereniss. Infante D. Maria, filha d'el-rei D. Manoel, em 1616 — Contem os breves do papa Paulo V de 1608-11-16 e 17, os Estatutos do convento, o Livro do go-

verno espirital — ms. in-folio de 297 ff. muitas em branco
E. perg.—*Copia do Sec. XVII.*

- 500 1110 **Resumo** do estado actual dos Rendimentos da ex.^{ma} Casa de Penalva, deduzido do Livro dos Arrendamentos, feitos pela Administração da ex.^{ma} casa, de 1802 até que acabarão as Administrações; hoje 9 de Março de 1829.— ms. in fol. de 27 ff. B.
- 500 1111 **Lembranças** de José Maria Nepomuceno, do corpo de architectos do Ministerio das obras publicas, Académico da Academia Real de Bellas-Artes de Lisboa, e Cavalleiro do Habito de Christo.—ms. in-folio, de 34 ff. B. *Trata principalmente ae biographias de artistas. -- Autographo -- Inedito.*
- 500 1112 **Recetta** e Despezas que se fez Desde o tempo do Conde de Linhares Viso rei da India thé 11 de Janeiro De 630 — Segunda Via — ms. in-folio de 133 ff.—E.— *As ultimas 23 ff. damnificadas pela agua -- Original.*
- 800 1113 **Cronica** da fundação do mosteyro de Sam Vicente aos conegos regrantes: da hordem do... doctor scito Augustinho, em a cidade de Lisboa.— Ms. in-folio de 24 ff. B.— Com a de letra moderna.— Já impresso.
- 1114 **Breve** Relação da fundação e progressos do insigne mosteyro de Nossa Senhora da Conceição de Marvilla de Religiosas Portuguezas da Ordem de Santa Brixidá. 1732. (Pelo Capellão do Convento D. Luis Caetano de Lima)—Ms. in-4.º de VII-184-6 pag. E. *pastas ornadas, ff. marb. -- Original-Inedito.* 1850
- 1115 **Estado** do Real Recolhimento (das Orphans) do Castello, no dia 18 de julho de 1743, em que, por Portaria da Meza da Consciencia e Ordens se ordenou servisse de Provedor delle o Desembargador Fr. Sebastião Pereira de Castro.— Ms. in-folio de 27 ff. E. *pastas ornadas. Copia.* 210
- 1116 **Instituição** da Sociedade das Servas dos Enfermos Pobres em a freguezia de Nossa Senhora do Amparo de Bemfica.—Ms. in-4.º de 26 ff. B.—*Sec XVIII. Copia.* 160
- 500 1117 **Regimento** do Capellão-mór, pela primeira vez ordenado em vulgar por este modo... Ao Ex.^{mo} e Rev. Snr. Cardeal Patriarcha de Lisboa. Joseph I... Por Manuel Pereira Cidade Professo na ordem de Christo, Liceneado em Canones, Cappellam Fidalgo de S. Magestade em exercicio no Real Mosteyro do Sanctissimo Coração de Jesus, etc. Lisboa, anno de 1788.— Ms. in-4.º de 23 ff. C. *Auctor não citado -- Inedito.*
- 200 1118 **Carta** do Ex.^{mo} Sr. Cardeal Patriarcha, Bispo do Algarve. para o Secretario de Estado. Faro, 15 de novembro de 1735, —Ms in-folio de 5 ff. *Copia da epocha. -- Protesta contra a Carta Regia relativa á sua approvação para confessores e directores d'almas a homens incompetentes para esse mister.*
- 800 1119 **Apologia** da Pastoral do Bispo de Coimbra, D Miguel da Annuniação, pela qual prohibio aos seus Diocezanos a lição dos Livros n'ella expressados.—Contra a Consulta que

- se denominou Sentença da Real Mesa Censoria, no dia 23 de dezembro de 1768.—Ms. in-folio de 96 ff. E.—*Sem nome do auctor.*—*Boa letra.*
- 300 1120 **Procedimento** havido contra a Congregação de S. Philippe Nery da cidade do Porto, e ordenado por Avizo de 3 de Janeiro de 1769, por se achar introduzido na citada Congregação o *Espirito da Soberba e Sedição.*—Ms. in-folio de 38 ff. B.—*Cópia.*
- 1000 1121 **Da Vida** de Soror Maria Magdalena de Pazzo, primeira parte.—*Seguem-se:* Advertencias tiradas da Mistica theologia de São Boa-Ventura.—Breve instrução para perfeita oração por apontamentos. Por Fr. Domingos do Rosario.—Ms. in-4.º de 148 ff. E. ec. XVII.—*D'este auctor, que, como se vê das licenças de Fr. Carlos da Madre de Deus lançadas no principio e fim do codice, floresceo pelos annos de 1625 ou anteriormente, não faz menção a Bibliotheca Lusitana. Autographo (?) Inedito.*
- 7000 1122 **Genealogia** dos Reis de Portugal. Ao senhor D. Verissimo de Lancastre, quarto Neto d'El-Rey Dom João o segundo, Tesoureiro mór da See de Evora e dignissimo inquisidor da Inquisição da dita Cidade. Offerece o P. Fr. Alvaro da Fonseca, da ordem de Nossa Sr.ª do Carmo, seu capellam. Anno de 1633. Ms. in-4.º de 181 ff. E. *Este exemplar é o que existia na livraria do conde de Redondo. V. Bibliotheca Lusitana. tom. 1.º pag. 103. Autographo-Inedito.*
- 1123 **Titulo dos Pereiras.** E donde mais Longe se poderão alcançar.—**Lembranças** das linhagens dos Senhores de Portugal, e outras cousas dignas de se balerem, e verdadeiras.—**Descendencia** e Genealogia da Real & antiga Casa dos Mendoças & Furtados de Castella & Portugal.—A ff. 88: = **Como** se descobriu Machico na Ilha da Madeira e os Capitães que teve (Genealogias dos Capitães). Ms. in-4.º de 94 ff. E. perg. Sec. XVII. *Falta a fl. 17. Um pouco maltratado.*
- 1124 **Descendencias** e Linhagens dos Castello-Branco.—*Não tem titulo; começa pela:*—Tavoada das linhagens com que os da familia de Castello Branco estão liados que se neste livro apontão.—*Segue:* Tavoada dos Cap.ºs Deste livro.—**Dedicatória**—Ao Illustrissimo Señor D. Duarte Castel Branco, Conde Do Sabugal, etc.—Ao leitor. advertencias.—Auctores e Documentos que neste Livro se alegão de que se tirou a historia delle.—*Segue a obra; no fim:* Finis lausdeo. 6. die Aprillis. 1588.—*Tem mais:* Anotações e Adições a diversos lugares deste livro.—Ms. in-folio de 260 ff. E. Sec. XVI. (*Perfeitamente conservado*). Este livro foi escripto no tempo em que o Cardeal Alberto governou Portugal por Philippe 2.º—V. no Cap. 112 além de outros lugares.—**Precioso codice na opinião de José Maria Nepomuceno.**—**Autographo.**
- 2000 1125 **Historia do Príncipe Belidor Amphibio** e da

Prinzeza chamada Corsina.--Parte IV—Ms. in-folio de 114 pag. (as pag. 83 e 84 em branco). E.--*Sem nome do auctor. Ha 15 ff. soltas que foram cortadas a tesoura, numeradas de 85 a 114 pag. da Parte III, com um indice completo.*-- Não encontramos indicação alguma ácerca d'esta obra nos escriptos dos nossos bibliographos, e por isso a julgamos **Inedita.**

- 200 1126 **Poema Heroyco** Religioso de la invencion de la sagrada Cruz, por Constantino Magno. Auctor Francisco Lopes de Carate de la muy noble y Leal Ciudad de Logroño, etc.--Ms. in-4.º de XVIII-372 (aliás 353) ff. E.--Sec. XVIII--*Boa letra--Já impresso.--Nas folhas preliminares está incluido o front.; uma estampa desenhada á penna representando Constantino Magno a cavallo; um bello desenho a carvão, retrato do auctor (?), retrato de Santa Helena, gravado.--Varios ornatos á penna. Doze ff. em branco.--No corpo do poema ha desenhos de figura e aves, a traço, no fim de cada canto ou livro.--O poema comprehende 22 livros como na edição de Madrid, 1648, porém não confere no numero das oitavas de alguns dos cantos.--Perfeitamente conservado.*
- 500 1127 **Traducção** da Arte da Guerra que em hum Poema compoz o Rey da Prussia (Frederico II).--Notas sobre a traducção.--Ms. in-folio de 54 ff. B.--Traducção em prosa, não de todos os versos, mas alternados, tendo marcados com os numeros correspondentes só os do 1.º canto.--*Sem nome do traductor.*--Letra do sec. XIV.
- 1128 **Erros** emmendados dos Sehores (sic) Sebastianistas, e breve tratado sobre a vinda de El-Rey D. Sebastiam, regulada não pelo tempo que elles a apontão e sempre faltam, senão pelo que aponta a Escripura Sagrada. A' ruina do Imperio Othomano.=(No mesmo vol.): **Breve** relação que me obriga a fazer a obediencia de meus confessores em que declare aquillo que com toda a verdade sei da Muito Rev.º M.º Leocadia da Conceiçam Religiosa do muito recoleto Convento de Monchique da cidade do Porto. mss. em 1 vol. in-4.º de 30 ff. B. Seculo XVIII. 6050
- 1129 **Extracto** do P.º Fr. Joseph do Espirito Santo, Carmelita Descalço (Procura provar a vinda de D. Sebastião).=(No mesmo vol.): **Discripção** da criação do mundo. mss. em 1 vol. in-4.º de 12 ff. B. Seculo XVIII. 4550
- 1130 **Livro** dos Privilegios e Libertades dos Moedeiros da Casa da Moeda d'esta Cidade de Lisboa. 1787. *Contém Decretos, Alvarás, Cartas de Lei dos reinados de D. Diniz, D. Affonso, D. Fernando, D. João I, D. Manoel, da Rainha Dona Içabel, D. Duarte, D. Sebastião, D. Philippe, D. Pedro II, etc., etc. Curiosa. e muito interessante collecção em 1 vol. in folio, de 1-139 ff. E. Tem o indice de ff. 127 a 139. Seculo XVIII.* 18050
- 1131 **Appellações**, requerimentos, e questões do Santo Officio, e outras cousas d'elle. 1623, etc. Por baixo d'este titulo tem os autographos do Conde de Redondo, Thomé de Sousa, 1500

Joam de Borba Fregoso Junior. No verso da 1.ª guarda: Po-de-se reter e ler J. B. de Castro (J.º Baptista de Castro ?) ms. in-folio de 173 ff. E. Copias Sec. XVIII. *Contém alguns documentos relativos á Inquisição d'Evora.*

- 1132 **Manuscriptos** historicos. Em 1 vol. in-4.º de 260 ff. E. *11050*
 Seculo XVIII. *Com o titulo acima descripto e entre muitos assumptos varios se encerra uma curiosa collecção de noticias, e entre muitas outras de interesse para a historia de Portugal, a seguinte: Pratica* que fez D. Aleixo de Menezes a El-Rei D. Sebastião, de quem foi ayo, o dia antes que lhe entregasse o governo do Reino». *Contém tambem assum-genealogicos, brações, etc., etc.*
- 1133 **Miscellanea:** «Index do que contem este livro: **Breve tratado** da fortificação .. (recopilado de Adam Fritrach; ff. 24 e 50. = **Breve compendio** da arte militar; fl. 104. = **Compendio** da Geometria expeculativa e pratica; fl. 76. = **Proposições** de Euclides; fl. 15. = **Recupilação** (sic) das figuras regulares da fortificação e valia dos angulos; fl. 58. = **Tratados** e principios das regras gerais e principais da fortificação; fl. 68. = **Taboa** das oras em que amanhece e anoitece em todo o anno; fl. 1. = **Tratado** da fortificação 2.º a forma d'estes tempos; fl. 1. Em 1 vol. in-4.º de 140 (aliás 130) ff. Letra do seculo XVII. E. perg. *Com muitos desenhos. Defeituoso na ultima fl.*
- 1134 **Miscellanea** litteraria, historica, etc., etc., em 1 vol. in-8.º de 270 ff. Seculo XVIII. *Contem grande numero de poesias, e noticias acerca dos Sebastianistas, e muitas profecias acerca de D. Sebastião, por Pacheco, Bandarra, Trancoço...* A fl. 63, verso: «Reposta de certa pessoa a outra que lhe mandou perguntar o que sentia acerca da Vinda de El Rei D. Sebastião.» A fl. 72: «Reposta que dão os Sebastianistas a estes argumentos, para fundarem a parte affirmativa.» etc., etc. *18050*
- 1135 **Palma** portugueza triumphante da Emulaçam e Inveja em que se excita a sua reforma e o sancto temor de Deos, composto pello L.º Bernardo Francisco Serram da Cunha d'essa, da villa de Pombeiro do Bispado de Coimbra. Composto em Aldagalega de Ribatejo. Anno do S.º 1706. Ms. em 1 vol. in-folio de IV-246 ff. E. perg. *Com front. toscamente desenhado representando uma portada, no centro da qual em um oval ha a legenda seguinte: «Nabit in universo orbe vexillum crucis Reg.» Trata da historia de Portugal e alcança ate ao reinado de D. João IV. Refere-se pois á descoberta da America, ao reinado de D. Sebastião, e a outros assumptos de muito interesse. Seculo XVIII. Autographo (?) e medito.* *25050*
- 1136 **Profecias** de S. Fr. Gil (D. João de Castro, do P.º Anchieta, de S. Francisco de Paula, etc., etc.) que servem de sinais ao tempo em que se espera a reforma do mundo com a vinda do Incuberto (D. Sebastião). E as refere Fr. Sebastião de Paiva na sua 5.ª Monarquia Portugueza e par-

d'ellas o P.^e Ant.^o Vieira no sermão de 8 de Janeiro de 1658 pregado na Capella Real... (No mesmo vol. e relativo ao mesmo assumpto): **Voz de Deos**. Ao mundo, a Portugal, e á Bahia. Juizo do cometa que n'ella foi visto em 27 de Outubro de 1693... Pelo P.^e Antonio Vieira. = **Das prodigiosas** e maravilhosas virtudes naturaes de muitas pedras preciosas.. = **Compendio** Triunfal da Real Fabrica e pompa lusitana, que a cidade de Lisboa erigio á feliz entrada e reaes despozorios de D. Pedro II com a Seren. R.^a Maria Sofia Isabel .. 1687. mss. em 1 vol. in-4.^o de 66 ff. E. perg. Seculo XVIII. *Curiosa e interessante miscellanea.*

- 1137 **Regimento** do Maoposteiro mór dos captivos e a legislação que lhe diz respeito. mss., em 1 vol. in-folio de 105 ff. E. perg. Seculo XVII e XVIII. *Contém muitas provisões passadas a favor dos captivos por D. Manoel, D. Sebastião, D. Philippe, etc., etc. Assign. autographas de Francisco Pereira Pinto, Sebastião de Carvalho, Antão de Mesquita, e outros. Muitos d'estes documentos são authenticos.* /6050
- 300 1138 **Regimento** da meza da consciencia e ordens. mss. in-folio de 30 ff. Cópia sec. XVIII. E. *Front. ornado á penna.*
- 1000 1139 **Indice Geral** dos livros de Registo da Real Junta do Commercio de 1788 a 1823. mss. in-folio de 432 ff. = **Indice** por materias do Registo Geral. Anno 1823 a 1827. mss. in-folio de 351 ff. E.
- 500 1140 **Economia Sagrada**. Um vol. in-folio de 324 ff. letra seculo XVIII. E. perg. *Começa por um prologo, segue-se o indice de 2 livros faltando a 1.^a fl. relativa aos cap. 1 a 10. O texto chega ao cap. 58, faltando os 59 a 61, e ainda o livro 2.^o que devia ter 59 cap. Original (Inedito ?).*
- 500 1141 **Reino** da Estupidez. Poema em 4 cantos — mss. in-4.^o de 39 ff. B. *Sem nome do auctor, porém o Prologo é assignado por Juvenal. pseudonymo de Francisco de Mello Franco. Já impresso.*
- 500 1142 **Os Burros**, ou o Reinado da Sandice; poema heroico-comico-satyrico, por José Agostinho de Macedo. Cantos 3.^o e 6.^o. Copiados de outras copias por José Crispim da Cunha. Ms. in-4.^o de 165 ff. B. Sec. XIX **Autographo.**
- 1143 **Testamento** que fez do Inferno a madre Thereza (Feyto por Tolás Pinto Brandão). ms. in-folio de 2 ff. Sec. XVIII. **Muito curioso.** 50
- 1144 **Dialogo** sobre a lingua portugueza, em que são interlocutores João avô, e Julio neto. Composto por Bento Joze de Sousa Farinha, Professor Regio de Filosofia. Em Lisboa. No Anno de 1794. — ms. in-4.^o de II-90 pag. num. E. p. Já publicado. //0
- 500 1145 **Memoria** sobre o Pentateuco Hebraico impresso em Lisboa em 1491. Por Fr. Matheus da Assumpção Brandão. 1826. Ms. in-4.^o de 7 ff. B. *Já impresso* — **Autographo.**
- 300 1146 **Cora e Alonço**, ou a Virgem do Sol. Drama (em 3 actos) da Excellentis. Viscondessa de Balsemão. Ms. in-4.^o de 23 ff. B. *Não citada.*

- 200 1147 **A Abobada.** Drama Monastico em um prologo um acto e tres quadros. Emitado do romance do mesmo nome pelo senhor Alexandre Herculado, por J. M. Nepomuceno. Lisboa 24 de Março de 1859. — Ms. in-folio de 14 folhas escriptas só de face. *Incompleto. Original. Autographo.*
- 1148 **Oração** sobre a Primacia de Braga, que fez o Dr. João Afonso no Concilio 4.º Bracarense. 1566—ms. in-folio de 7 ff. B. V. *Bibliotheca Lusitana — Copia — Inedito.* 50
- 100 1149 **Oração** Panegyrica na Academia dos generosos de Lisboa, pello Dr. Joseph de Faria Manoel Academico do Sinay, em Domingo 19 de Março de 1662. — ms. in-4.º de 8 ff. B. — *Auctor citado.*
- 50 1150 **Oração** que recitou o Marquez de Valença no Paço diante das Magestades Portuguezas, dia dos annos da Raynha nossa Sr.ª em 7 de Setembro de 1737 — ms. in-4.º de 8 ff. B.
- 50 1151 **Oração** que recitou o Marques de Valença no Paço diante das Magestades Portuguezas, dia dos annos da Raynha nossa Sr.ª em 7 de Setembro de 1737.— ms. in-4.º de 5 ff. B.
- 1152 **Oração** na abertura dos Reaes Estudos de Mafra feita Por D. Joaquim de Guadalupe na presença do Em.º Sr. Cardeal da Cunha em o anno de 1772. — ms. in-4.º de 23 pag. B. 50
- 1153 **Oração** que recitou na Real Presença de El-Rei Nosso Senhor em 9 de março de 1777, no primeiro dia que appareo em publico depois da sua feliz exaltação ao Throno Gonçalo Xavier de Alcaçova, etc.—ms. in-4.º de 2 fl.— Outra oração recitada deante da Rainha, no mesmo dia ms. in-4.º de 2 fl. B.—*Auctor citado—Já impresas.* 50
- 100 1154 **Discurso** Preliminar sobre a Affirmativa da Questão Honoraria das conclusoens da Grammatica Portugueza e Latina. Dedicadas Ao Seren. Sr. D. José Príncipe da Beira. . . Recitado por José dos Santos Baptista e Lima, Professor Regio de Grammatica Latina na cidade de Macáo. . . No dia 20 de Dezembro de 1778.—ms. in-4.º de 19 pag. B.— *Boa letra.*
- 50 1155 **Oração** Recitada na presença de S. A. R. o Seren. Principe do Brazil, Regente do Revno no dia de Sexta Fiera Mayor 29 de Março de 1793, pelo Desembargador Antonio Henriques da Silveira. ms. in-4.º de 7 fl. B.—*Auctor citado*
- 200 1156 **Discursos** e dissertações que parece serem de José Soares de Avellar recitados na Academia dos *Efficazes* e... Tambem na *Arcadia* de Liboa. (Nota na guarda final do codice).—ms. in-4.º de 110 pag. B.
- 100 1157 **Oração** historica em louvor da Sabedoria, Por Fr. Jcão Antonio do Livramento.—Ms. in-4.º 7 de fl. B. — *Sem data: secuto XIX.*
- 1158 **Oração** para a abertura destas Reaes Escolas de S. Vicente de Fóra feita, e Ressitada pelo Conego Dom Francisco da Pureza Mestre na Sagrada Theologia etc... em 1 de Outubro de 1805— ms. in-4.º de 27 pag. B.—*Autographo. Inedito.* 50

- 1159 **Oração** gratificatoria que como hymno da gratideo cantado a Deus ante os altares pella maravilhosa Restauração de Portugal. Traçou e offereceu ao Ex.^{mo} e R.^{mo} Sr... do Concelho de S. A. R. o principe Regente, etc. José Leite Pereira de Meyrelles Licenciado em Filosofia, etc. Lisboa anno de 1809. — ms. in-4.^o de 66 pag. B.—*O auctor não é citado.*—**Autographo.** 50
- 1160 **Papeis** varios sobre importantes materias, colligidos por A. L. C. (Antonio Lourenço Caminha). Anno de 1789.— Ms. em 1 vol. in-folio de 436 fl. C.—*Indice. Copias.*
- 1161 **Papeis** varios sobre importantes materias apanhados por A. L. C. (Antonio Lourenço Caminha).—ms. in-folio de 463 ff. C.—*Copias.*
- 1162 **Collecção** de cartas a diversas pessoas sobre varias e importantes materias, collegidas de muitos ms, raros e authenticos conservados em antigos cartorios deste reino por A. L. C. (Antonio Lourenço Caminha). Anno de 1791.—ms. in folio de 309 ff. E.
- 1163 **Miscellanêa.**—Proverbios do Papa piu seg.^{do}—Da Istoria Pontifical—Calidade da terra de Berberia—Regra para a conservação da vida umana — Cousas notavæis que ha dentro de Contantinopla, etc., etc.—ms. in-4.^o de 163-16 fl. E. p.—*Sec. XVIII.*
- 1164 **Reflexões** sobre a Amisade. — ms in-4.^o 6 fl, B.—*Sem nome de auctor—Letra moderna.*
- 1165 **Amisade** defenida, dividida em quatro cartas e offerecidas ao Illustrissimo e preclarissimo Senhor D. Luiz Carlos e Menezes. Por... hum seo servo. — Ms. in-4.^o de 14 fl. . . B.—*Letra moderna—Folha de rosto ornada á penna — Sem nome do auctor.* 50
- 1166 **Documentos** politicos que Fernão Pereira de Brito dava a seu Filho Christovão Pereyra de Brito. — ms. in-4.^o de 8 fl B. — *Impresso com o titulo de Arte directiva para educação de filhos ingenuos. fl. l. n. d. (16. . .)*—**Autographo ?** 50
- 1167 **Tratado** de Logica.—ms. in-4.^o de 17 fl. B.—*Sem nome de auctor—Letra moderna.*
- 1168 **Exame** Physico, e historico. Se ha, ou tem havido no mundo diversas especies de homens? — Memoria lida na Assembleia Academica de 25 de Janeiro de 1784 pello P. João de Loureiro. ms. in-4.^o de 17 ff. B. Impresso nas Memorias Physicas e Mathematicas da A. R. das Sciencias, tomo 2.^o pag. 56. — **Autographo.**
- 1169 **Geometria** Philosophica, ou Liçoens Elementares de Geometria escriptas para instrucção de meu Filho Antonio Nicolao de Moura Stockler. Rio de Janeiro 1815. ms. in-folio de 166 pag. B. *Não está completo. O auctor deve ser Francisco de Borja Garção Stockler.*—**Original.—Inedito.**
- 1170 **Praticas** espirituaes entre as religiosas em a festa e oitavas do Natal. Toma-se o anno pelo em que cahe o dia de Natal, e não pelo que entra em Janeiro e todas referem ao em que foi o dia do nascimento. (Em forma de dialogos,

- com o titulo de Fogueiras. Por Soror Maria Tereza de S. José.) Ms. in-4.º de 1-252 ff. E. perg. (Annos de 1723 a 1725)
- 1171 **Elevacoens** importantissimas da Alma no seo santo retiro. Ms. in-4.º de 89 ff. B. Sec. XVIII. *Não tem titulo e começa na Elevação 1.ª das 10 que contem o tratado, e mais uma Epilogal.—Não menciona auctor, nem data.—Deteriorado pela agoa nas margens superiores da lombada.*
- 1172 **Escrutinio** espirital em que se dão regras, avisos e documentos para se fazer bem a confissão, e frequenter com fruto a santissima comunhão. . . Obra tirada das obras do m. R. P. D. Luis Nauarino, clerigo regular em Verona. Por Bertholameu Merlo anno 1639. . . Escrito em italiano: e traduzido em portuguez por Nuno Barreto Fuzeiro. Anno 1688.—Na ultima fl antes do Indice: Fim. 1 de Agosto de 1688. ms. in-4.º de 67 ff. B. Letra do seculo XVII. *Parece ser o autographo da traducção, por letra do traductor. Não citada.*
- 1173 **D. Rodrigo da Cunha.**—Cartas sobre varios assumptos, e accusando a recepção de outras, dirigidas a Ignacio Collaço de Brito. Sem data (1615-1619). *Assignatura autographa do Bispo, e outras.*
- 1174 **Duqueza d'Aveiro.**—Carta dirigida a V. R.ª . . . e datada de Nossa Senhora da Luz 25 de Junho de 1648. Trata de uma causa sobre que o R.º Pr.ºr. . . lhe escrevera, dizendo-lhe que se a causa não foi boa, mandará que não mais se falle n'ella, e que nunca authorisará os seus procuradores a que façam em seu nome demandas que não sejam justas, etc. *Assignatura autographa.*
- 1175 **Rezões** que em sua defesa a El Rey nosso Sr. offerece o P.º Francisco Soares da Comp.ª de Jesus. ms. in-folio de 15 ff. B. *Este padre leccionou em Coimbra e depois em Evora; por duas vezes esteve preso no tempo da aclamação de el Rei D. João IV, accusado de inconfiscencia, e de ambas foi reconhecido por innocente.—Parece ser uma copia; foi escripta do carcere em Sam Rôque de Lisboa.*
- 1176 **Cartas** de Francisco de Sousa Coutinho sendo embaivador em Roma escritas ao Sr. Rei de Portugal D. João 4.º—De 14 de Dezembro de 1655 a 2 de Dezembro de 1656. ms. in-8.º de 226 ff. E. *Copias de letra do sec. XIX.*
- 1177 **D. Luiza** (Rainha Regente).—Carta para o Conde de Castello Melhor sobre a nomeação do Conde de Miranda por Governador da Rellação e Casa do Porto. Lisboa, a 31 de Agosto de 1657. — Raynha.—*Tem mais as assignaturas de Salvador Corrêa de Saa e Benavides, e Pedro Cezar de Menezes. Carta e subscripto com sêllo branco.*
- 1178 — **Carta** ao mesmo sobre o que Cabido da Se de Braga escreveu ao de Coimbra sobre a entrada do inimigo na Provincia de Entre Douro e Minho — Lisboa, 10 de Setembro de 1657 — Raynha — Ruy de Moura — Conde de Cantanhede — *Carta e subscripto com sêllo branco.*
- 1179 — **Carta** ao mesmo, para que se comprem as egoas boas

que se tomarem ao inimigo nas entradas que se fizeram nos Campos de Castella—Lisboa, 14 de Novembro de 1657 — Raynha — *Carta e subscripto com sêllo.*

- 1180 — **Carta** ao mesmo sobre se peça ás camaras da provincia que acrescentem a contribuição para a guerra da fronteira — Lisboa 12 de Dezembro de 1657. — Raynha. — *Com subscripto e sêllo branco.*
- 1181 — **Carta** ao mesmo, prevenindo de que o Senado da Camara encarregára Marcos da Silva, e Padre Lopes Machado de mandarem conduzir d'aquella Provincia á Corte a maior quantidade de trigo, milho e cevadas que fosse possível.—Lisboa, a 9 de Fevereiro de 1658 — Raynha — *Carta e subscripto.*
- 1182 — **Carta** ao mesmo, sobre as desavenças que havia entre o Visconde de Villa Nova da Cerveira e Nuno da Cunha de Athaide General da Artilheria, ordenando que o Visconde fosse preso para o Castello de Vianna, e Nuno da Cunha para outro—Lisboa, a 26 de Junho de 1658—Raynha — *Com subscripto e sêllo.*
- 1183 — **Carta** ao mesmo, avisando-o de que de Hollanda vinham sobre a barra de Lisboa dez fragatas de guerra continuar a que os Estados tinham declarado a estes Reinos, e recommendan-lhe que tome todas as providencias sobre o caso — Em Lisboa, a 26 de junho de 1688 — Raynha — *Carta e sobrescripto com sêllo de obrêa.*
- 1184 **Conde da Ericqueira** (D. Luis de Meneses 3.º Conde da — Vedor da Fazenda).— Alvará de S. M. relativo á conveniencia do augmento da plantação das amoreiras.— Lisboa 10 de Fevereiro de 1678.— *Assignatura autographa.*
- 1185 **Cartas** do P. Fr. Manoel de Deos Missionario Apostolico do Seminario do Varaçojo. 1719-1729. — Ms. in-4.º de 293 pag. E.
- 1186 **Carta** que escreveu o Ill.ºmº Im.ºmº Padre Mestre Fr. Gaspar Barreto da Ill.ª Casa dos Snr.º de Freire e Periagate, a hum seu Sobrinho, hindo este por Enviado para Hollanda.—Com notas Lap.ª escritas em 1761.— ms. in-4.º de 17 fl. B. — *Copia — Auctor citado por Barbosa.*
- 1187 **Protestação** que fez o P. Lourenço Bicci Geral da Companhia de Jesus por occasião da abolição da mesma Companhia. — ms. in-4.º de 2 pag. *Copia contemporanea.* É escripta em italiano. tendo junto á traducção em portuguez — Diz uma nota que esta protestaçoão foi escripta na manhã do dia 19 de Novembro de 1775, quando o Geral estava para receber o santo. Viatico, achando-se gravemente enfermo.
- 1188 **Carta** dirigida a Francisco José Freire (Candido Lusitano). Escripta de Montemor o Velho a 12 de outubro de 1755, por Francisco de Pina e de Mello.—ms. in-folio de 6 pag. B. — Copia por letra de José Maria Nepomuceno.—Nota do mesmo — «Esta carta foi dirigida por Pina e Mello ao Padre Francisco José Freire, etc.—Foi por mim copiada do

- original em 1870. Lisboa, 31 de Março de 1871—José Maria Nepomuceno».—A carta trata da polémica sobre o Methodo de estudar de L. A. Verney, e sobre algumas obras do auctor.
- 200 1189 **Carta** dirigida ao Sr. Diogo Jaques de Vegeos, Governador da Praça de Diu, escripta na mesma Praça em 1784 por um official d'artilheria, cujo não vem declarado, demonstrando a falta de artilheiros que havia na Praça, sendo desempenhado esse serviço pela infantaria, e offerecendo um Tratado ou Resumo de artilheria.—ms. in-8.º de 16 pag.--*Cópia*.—Inclue o Cap. I do Resumo offerecido.
- 200 1190 **Requerimento** para reforma, do soldado do Regimento de Peniche, João Fernandes. 1793. Com as assignaturas autographas de Alexandre Pereira Mexia Roda e São Martinho, Tesoureiro Geral das tropas da Provincia de Extremadura; Antonio José Patto Torreção, Tenente de Granadeiros; João Pereira Gomes, Cirurgião-mór; Antonio Franco de Abreu, Tenente-Coronel Commandante do Regimento de infantaria da Praça de Peniche; José Joaquim Coutinho, Coronel de infantaria da mesma Praça; Anacleto Henriques Franco, Tenente-Coronel do Regimento de Peniche; e outras.—ms. in-folio de 7 ff.—*Autographo*.
- 1191 **D. José Maria de Sousa Botelho** (Morgado de Matheus).—Carta sobre assumptos diplomaticos.—Stockolmo, 25 de Julho de 1794.—*Assignatura autographa*. 110
- 241 1192 **José Antonio Pereira**. Cirurgião Anatomico approvado em a Córte e cidade de Lisboa.—Certidão de doente passada ao Capitão Joaquim Antonio Gomes, que padecia, segundo se lê, de Dores Reumaticas complicadas com hum Encalhe de Bofe. Villa Fresca de Azeitão, 8 de dezembro de 1802.—*Autographo*.
- 106 1193 **Dr. Sebastião José Xavier Botelho**.—Memorial pedindo para ser provido em algum dos logares da lista inclusa.—Lisboa, 20 de novembro de 1804.—*Autographo*.
- 1194 — **Officio** sobre a existencia e estado dos effectos existentes no Thesouro Velho, nas ruinas e terrêno do Palacio dos Dugues de Bragança.—Lisboa, 9 de julho de 1811.—*Original*.—*Mais dois outros officios sobre o mesmo assumpto, um original e outro copia, assignados por Joaquim Severino Ferraç de Campos, Escrivão da Procuradoria dos Residuos*. 310
- 201 1195 **Auto** do reconhecimento (do corpo) de Manuel Fernandes Thomaz, tirado da propria nota.—Liv. 5.º ff. 87, 1823.—ms. in-folio de 2 ff.—*Cópia*.
- 1196 **Com a mesma pena** com que votou ao Cadafalso varões, a quem se fez crime de suas virtudes, escreveu João Antonio Ribeiro de Sousa Almeida e Vasconcellos a seguinte carta a huma bem conhecida Prostituta...—*Fac-simile lithophado*.—O supracitado era Juiz da Alçada do Porto.—A carta é datada do Porto, 7 de novembro de 1829, e dirigida a D. 29

Maria Luiza Santurini, em Hamburgo.--Tres pag. in-4.º--
Interessante.

/h/ 1197 **Testamento** de Francisco Teixeira de Sampaio, Barão de Sampaio, extrahido do Registro do Tribunal da Prerogativa de Cantuária (Inglaterra).--Falleceu na rua Albermale, no Condado de Middlesex, em janeiro de 1836.--ms. in-folio de 9 ff. B.--*Copia authentica.*

1198 **Fac-smile des oeuvres de Jouanés Berain des-** /000
sinateur ordinaire de LOUIS XIV. Micard, dessi-
nateur.

Paris, Dunod, s.d., in-folio. E papel vel.
Front. e 70 estampas lithographadas

001 1199 **La Villa Pia des Jardins du Vatican, archi-**
itecture de Pirro Ligorio, publiée dans tous ses
détails par Jules Bouchet, architecte, avec une
notice historique sur l'auteur de se monument et
avec un texte descriptif, par Raoul Rochette, an-
tiquaire.- Paris, Imprimerie Didod, Cousin, 1837
in folio. E papel vel. Com o retrato de Pio IV em
medalhão. Contem 36 pag. de texto e 23 gravuras de
pag. (em aço)

- original em 1870. Lisboa, 31 de Março de 1871—José Maria Nepomuceno».—A carta trata da polemica sobre o Methodo de estudar de L. A. Verney, e sobre algumas obras do auctor.
- 200 1189 **Carta** dirigida ao Sr. Diogo Jaques de Vegeos, Governador da Praça de Diu, escripta na mesma Praça em 1784 por um official d'artilheria, cujo não vem declarado, demonstrando a falta de artilheiros que havia na Praça, sendo desempenhado esse serviço pela infantaria, e offerecendo um Tratado ou Resumo de artilheria.—ms. in-8.º de 16 pag.—*Cópia*.—Inclue o Cap. I do Resumo offerecido.
- 200 1190 **Requ**
de Pe
togra
nho,
madu
deiro:
co de
de inf
Coror
Franc
tras.—
- 1191 **D. Jo**
Mathe
mo, 2.
- ~~200~~ 1192 **José**
vado
passac
segun
Encall
1802.—
- 104 1193 **Dr. S**
pedinc
clusa.—
- 1194 — **O**
tentes
dos D
Origim
pto, ut
verino
Residi
- 200 1195 **Auto**
Thome
in-folio
- 1196 **Com**
rões, a
Antoni
carta a
phado.
é datac

Maria Luiza Santurini, em Hamburgo.-- Tres pag. in-4.º--
Interessante.

/h/ 1197 **Testamento** de Francisco Teixeira de Sampaio, Barão de Sampaio, extrahido do Registro do Tribunal da Prerogativa de Cantuária (Inglaterra).--Falleceu na rua Albermale, no Condado de Middlesex, em janeiro de 1836.--ms. in-folio de 9 ff. B.--*Copia authentica.*

CATALOGAÇÃO, ORGANISAÇÃO, AVALIAÇÃO

E

LEILÕES DE LIVRARIAS

Compra livrarias em globo, livros antigos e raros. Encarrega-se da catalogação, organização, avaliação (tanto em Lisboa como nas provincias) e da venda em hasta publica de livrarias, sendo os trabalhos bibliographicos executados por pessoas de reconhecida competencia

Conta um avultado numero de importantes livrarias catalogadas e avaliadas, e muitas vendidas em leilão com grande exito.

A nossa antiga **Empreza Editora**, occupando-se ha vinte e oito annos de todos os trabalhos relativos a livrarias, tem apresentado nos seus catalogos muitas obras de primeira raridade, e conta entre as livrarias vendidas, parte das mais importantes que tem figurado em hasta publica; o mesmo póde dizer-se das livrarias catalogadas e organisadas, e das avaliadas, quer judicial, quer particularmente, de que damos uma resenha.

Aspirando ao bom resultado que tem obtido d'estes trabalhos, nunca se encarrega de vendas em leilão de livrarias que não offerçam garantias provaveis de bom exito, inculcando aos possuidores, sempre que é consultada a conveniencia ou desvantagem de as sobrecarregar com as despesas do catalogo impresso ou mesmo do leilão, quando não comprehendam artigos valiosos, que possam cobril-as, e darem um resultado pecuniario satisfatorio para o possuidor.

Os numerosos clientes que a **Empreza** tem adquirido no paiz e no estrangeiro, e que a encarregam de importantes commissões para as vendas, habilitam-n'a a realisar com vantagem os seus leilões, devido em parte esse resultado á conhecida lisura das suas transacções, á promptidão nas liquidacões, e á escrupulosa redacção dos seus catalogos, muito acreditados no paiz e no estrangeiro.

Catálogo, Organização, Avaliação e Leilões de Livrarias

DATAS	LEILÕES	CATALOGO E AVAL.	LIVRARIAS CATALOGADAS, AVALIADAS E VENDIDAS EM HASTA PUBLICA
1870	—	1	Livros latinos, pertencentes ás livrarias dos extinctos conventos. — Catalogo impresso. (Commissão e Leilão official).
1871	—	2	Conde das Galvêas. — Catalogo manuscrito. Avaliada.
1872	1	3	D. José Maria de Sousa Botelho, Morgado de Matheus. — Livraria comprada. Catalogo impresso. Leilão.
1873	2	4	Duplicados do Museu da Universidade de Coimbra. — Livraria comprada. Catalogo impresso. — Leilão.
"	3	5	D. Maria Freind. — Catalogo manuscrito Leilão.
"	—	6	D. Bernard'na Augusta Barreiros Palma. — Catalogo manuscrito. Avaliada.
"	4	7	Collecção de livros raros e curiosos de varias procedencias — Catalogo impresso. Leilão.
1874	—	8	Marquez de Pombal. — Catalogo manuscrito. — Organização e Avaliação.
1875	—	9	Visconde de Valmôr. — Catalogo manuscrito. Organização e Avaliação
"	5	10	Miguel do Canto e Castro, e Antonio Augusto Teixeira de Vasconcelos. — Catalogo impresso Leilão.
"	6	11	José de Torres. — Catalogo impresso. Leilão.
"	7	12	Collecção de livros raros e curiosos provenientes da Universidade de Coimbra e da Imperatriz do Brazil. — Livrarias compradas. Catalogo impresso. Leilão.
1876	8	13	Dr. Francisco Vieira da Silva Barradas. — Catalogo impresso. Leilão.
"	—	14	Conde de Lavradio — Catalogo impresso. (Leilão judicial).
"	—	15	Innocencio Francisco da Silva. — Avaliada. (Judicial).
"	—	16	Visconde de Falcareira. — Catalogo manuscrito. Organização e Avaliação.
"	—	17	Fernando Pereira Palma. — Catalogo methodico.
1877	9	—	Livraria Central de Franco de Castro. — Catalogo manuscrito. Leilão per conta do Banco de Portugal.
"	10	—	João Ignacio da Cunha. — Catalogo manuscrito. Leilão.
1878	—	18	Marquez de Castello Melhor. — Catalogo impresso dos manuscritos. (Judicial). —
"	11	19	Collecção de livros raros das livrarias do marquez de Sousa Hulstein, e dr. A. C. Teixeira d'Arção — Catalogo impresso. Leilão.
"	12	20	Rodrigo José de Lima Felner. — Catalogo impresso. Leilão.
1880	—	21	Custodio José Vieira — Catalogo impresso (Judicial).
1884	13	22	Antonio da Silva Tullio, e dr. Augusto M. Quintella Emauz. — Catalogo impresso. Leilão.
1885	—	28	El Rei D. Fernando. — Catalogo manuscrito. Avaliação. (Judicial).
1886	14	—	Collecção Camoneana (duplicados de Augusto Ferin). — (Catalogo impresso. Redacção estranha). Leilão.
1887	15	24	Joaquim José Marques. — Catalogo impresso. Leilão.
1888	16	25	Marquez de Pombal. — Catalogo impresso Leilão.
"	—	26	Infante D. Augusto — Catalogo manuscrito. Avaliação. (Judicial)
1889	17	27	José da Silva Mendes Leal e Jorge Cesar de Fignière. — Catalogo impresso. Leilão.
1890	18	28	Desembargador Manuel Francisco Pereira de Sousa. Catalogo impresso. Leilão.
"	19	29	Collecção de livros antigos e modernos alguns muitos raros e pela maior parte não vulgares e curiosos, de varias procedencias. — Catalogo impresso. Leilão.
1891	—	30	Commandador José Silvestre Ribeiro. — Catalogo manuscrito. Avaliação.
"	20	31	Condessa do Sabugal e Madame Cotta. — Catalogo impresso. Leilão.
"	—	32	Commandador Carlos Bento da Silva. — Avaliação official.
1892	—	33	Macedo Braga. — Catalogo impresso. — Avaliação.
"	—	34	João Felix Pereira. — Catalogo manuscrito. Avaliação.
"	—	35	El-Rei D. Luiz I. — Catalogo Manuscrito. Avaliação. (Judicial).
"	—	36	Julio Firmino Judice Bicker. — Catalogo impresso. Avaliação
"	—	37	Visconde de Correia Godinho. — Catalogo manuscrito. Avaliação.
"	—	38	Barão de Mesquita — Catalogo manuscrito. Avaliação.
"	—	39	Conde da Bahia. — Catalogo manuscrito. Avaliação.
"	—	40	Dr. Antonio de Sousa Gonçalves. — Catalogo manuscrito.
"	—	41	Dr. José Ildelfonso Pereira de Carvalho. — Catalogo impresso. Avaliação.
1893	21	—	Francisco Gomes d'Amorim. — Catalogo impresso (Redacção estranha). Leilão.
"	22	42	Dr. Antonio Maria Barbosa. — Catalogo impresso. Leilão.
1894	—	43	Dr. Manuel d'Assumpção. — Catalogo impresso. (Leilão Judicial).
"	—	44	Associação Commercial de Lisboa. — Catalogo manuscrito.
1895	23	45	Conde de Linhares. — (Catalogo impresso). Leilão.
1897	24	46	José Maria Nepomuceno. — (Catalogo impresso). Leilão.
1898	25	47	Collecção de livros, raros e curiosos de varias procedencias — (Catalogo impresso). Leilão.

ENCOMMENDAS



Recebem-se nas seguintes condições :

- 1.ª — Devem ser acompanhadas do preço porque se deve arrematar cada lote.
- 2.ª — A nossa comissão é de 10 % sobre o preço da arrematação dos lotes pedidos.
- 3.ª — Não se executam sem prévio pagamento que pôde ser feito :
 - 1.º — Enviando como signal, a quantia equivalente a 75 % do total dos preços offercidos.
 - 2.º — Authorisando casa bancaria, ou pessoa estabelecida em Lisboa, a satisfazer a importancia das arrematações á apresentação das respectivas contas.
- 4.ª — Os lotes serão entregues á pessoa encarregada de os pagar ou remettidos directamente, sendo as despesas por conta do comprador.



EMPRESA EDITORA DE FRANCISCO ARTHUR DA SILVA
FUNDADA EM 1838 — PORTUGAL, RUA DOS DOURADORES, 72. — LISBOA



COMMANDES
POUR
L'ÉTRANGER



Les commandes seront exécutées dans les conditions suivantes:

- 1^e — Prix marqué pour l'enchère de chaque lot.
- 2^e — Notre commission est de 10 % du montant des lots achetés.
- 3^e — Frais et emballage par compte de l'acheteur.
- 4^e — Pour le payement immediat des lots: ordre de crédit sur un banquier ou négociant de Lisbonne, pour le montant des prix marqués.



ADRÉSSE

EMPRESA EDITORA DE FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

PORTUGAL — 72, Rua dos Douradores, 72 — LISBONNE

500 a.
9.ª ed.
1898

REDIGIDO

POR

Francisco Arthur da Silva

APPENDICE AO CATALOGO N.º 47
DE
Uma boa collecção de livros
RAROS, CURIOSOS E MANUSCRIPTOS DE VARIAS PROCEDENCIAS

EMPRESA EDITORA

DE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

LISBOA-72, Rua dos Douradores, sobre-loja

1898

CATALOGAÇÃO, ORGANISAÇÃO, AVALIAÇÃO

E

LEILÕES DE LIVRARIAS

Compra livrarias em globo, livros antigos e raros.
Encarrega-se da catalogação, organização, avaliação (tanto em Lisboa como nas Provincias) e da venda em hasta publica de livrarias, sendo os trabalhos bibliographicos executados por pessoas de reconhecida competencia

Conta um avultado numero de importantes livrarias catalogadas e avaliadas, e muitas vendidas em leilão com grande exito.

A nossa antiga **Empreza Editora**, occupando-se ha vinte e oito annos de todos os trabalhos relativos a livrarias, tem apresentado nos seus catalogos muitas obras de primeira raridade, e conta entre as livrarias vendidas, parte das mais importantes que tem figurado em hasta publica; o mesmo pôde dizer-se das livrarias catalogadas e organisadas, e das avaliadas, quer judicial, quer particularmente, de que damos uma reseuha.

Aspirando ao bom resultado que tem obtido d'estes trabalhos, nunca se encarrega de vendas em leilão de livrarias que não offerçam garantias provaveis de bom exito, inculcando aos possuidores, sempre que é consultada a conveniencia ou desvantagem de as sobrecarregar com as despezas do catalogo impresso ou mesmo do leilão, quando não comprehendam artigos valiosos, que possuam cobril-as, e darem um resultado pecuniario satisfatorio para o possuidor.

Os numerosos clientes que a **Empreza** tem adquirido no paiz e no estrangeiro, e que a encarregam de importantes commissões para as vendas, habilitam-n'a a realisar com vantagem os seus leilões, devido em parte esse resultado á conhecida lisura das suas transacções, á promptidão nas liquidagões, e á escrupulosa redacção dos seus catalogos, muito acreditados no paiz e no estrangeiro.

APPENDICE

AO

CATALOGO

*De uma boa collecção de livros
raros, curiosos, e manuscritos
de varias procedencias*

Vendida em leilão no dia 20 de setembro de 1898
e seguintes



Relação de preços e nomes dos arrematantes

Catalogo n.º 47



Leilão n.º 25

EMPRESA EDITORA
DE

FRANCISCO ARTHUR DA SILVA

PORTUGAL—Rua dos Douradores, 72, sobre-loja—LISBOA

1898

Relação dos lotes, nomes dos arrematantes e preços por que foram vendidos no leilão de 20 de Setembro de 1898 e dias seguintes:

1 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
2 —	Sande de Vasconcellos.....	\$270
3 —	" ".....	\$390
4 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
5 —	Antonio Rodrigues.....	\$950
6 —	" ".....	\$210
7 —	Sampaio & Moraes.....	\$220
8 —	Antonio Rodrigues.....	\$120
9 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	\$510
10 —	Jorge Boaventura.....	\$580
11 —	Sande de Vasconcellos.....	\$560
12 —	Visconde da Esperança.....	1\$050
13 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	\$610
14 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
15 —	Sousa Amorim.....	1\$050
16 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
17 —	" " ".....	-5-
18 —	Manuel José Dias.....	\$110
19 —	Conselheiro Adolpho Loureiro.....	\$310
20 —	Sebastião Soares Maia.....	\$200
21 —	Sande de Vasconcellos.....	\$300
22 —	Sampaio & Moraes.....	\$500
23 —	" ".....	1\$550
24 —	" ".....	1\$550
25 —	" ".....	\$350
26 —	Antonio Rodrigues.....	\$400
27 —	" ".....	1\$000
28 —	" ".....	\$790
29 —	Visconde da Esperança.....	1\$600

30 — Sande de Vasconcellos	1\$050
31 -- Antonio Rodrigues.....	1\$650
32 — Sampaio & Moraes.....	1\$250
33 — Antonio Rodrigues.....	1\$000
34 — Sebastião Soares Maia	1\$150
35 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	3\$500
36 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	\$450
37 — Sebastião Soares Maia	\$120
38 — Sousa Amorim	\$260
39 — Sande de Vasconcellos.....	1\$100
40 — Visconde da Esperança.....	1\$050
41 — Sebastião Soares Maia.....	\$660
42 — Sande de Vasconcellos.....	2\$300
43 — Francisco Arthur da Silva.....	\$300
44 — Sande de Vasconcellos.....	1\$000
45 — Sebastião Soares Maia.....	\$410
46 — Francisco Arthur da Silva.....	1\$200
47 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1\$000
48 — “ ” ” ” ”	\$100
49 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
50 — Sande de Vasconcellos.....	\$350
51 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
52 — “ ” ”	—\$—
53 — Sampaio & Moraes.....	8\$500
54 — Sousa Amorim	2\$150
55 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	5\$050
56 — João Pereira da Silva & Filhos	3\$550
57 — Antonio Rodrigues.....	8\$250
58 — Visconde da Esperança.....	\$210
59 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
60 — Visconde da Esperança.....	3\$050
61 — Manuel José Dias.....	1\$300
62 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1\$550
63 — Visconde da Esperança.....	1\$050
64 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
65 — “ ” ”	—\$—
66 — “ ” ”	—\$—
67 — Augusto Luciano Simões de Carvalho	2\$000
68 — Emygdio de Brito Monteiro	\$320
69 — Conselheiro Jayme Moniz.....	\$310
70 — Francisco Arthur da Silva	3\$200
71 — Visconde da Esperança.....	4\$050
72 — Sebastião Soares Maia.....	\$520
73 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
74 — Sebastião Soares Maia.....	5\$000
75 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
76 — Francisco Arthur da Silva.....	2\$100
77 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1\$200
78 — Antonio Rodrigues.....	1\$200
79 — Sande de Vasconcellos.....	\$440
80 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—

81 — Sebastião Soares Maia.....	§210
82 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
83 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	3§050
84 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
85 — " " ".....	—§—
86 — Sampaio & Moraes.....	§400
87 — " " ".....	§380
88 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§370
89 — Sande de Vasconcellos.....	§520
90 — Sebastião Soares Maia.....	§220
91 — Dr. Jeronymo Ferreira das Neves.....	1§500
92 — Sebastião Soares Maia.....	§320
93 — Jorge Boaventura.....	§340
94 — Sebastião Soares Maia.....	§160
95 — Sampaio & Moraes.....	2§500
96 — " " ".....	§650
97 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
98 — Francisco Arthur da Silva.....	2§000
99 — Visconde da Esperança.....	2§500
100 — " " ".....	§620
101 — Antonio Rodrigues.....	§510
102 — Sampaio & Moraes.....	§420
103 — Francisco Arthur da Silva.....	20§000
104 — Antonio Rodrigues.....	17§050
105 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
106 — Visconde da Esperança.....	§820
107 — José Ricardo da Silveira.....	§410
108 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	§810
109 — Sousa Amorim.....	§220
110 — Sande de Vasconcellos.....	§400
111 — Alberto Carlos da Silva.....	§310
112 — Sebastião Soares Maia.....	§440
113 — Visconde da Esperança.....	1§050
114 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
115 — " " ".....	—§—
116 — " " ".....	—§—
117 — Sebastião Soares Maia.....	§050
118 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
119 — " " ".....	—§—
120 — Sampaio & Moraes.....	§210
121 — Sande de Vasconcellos.....	§400
122 — Sousa Amorim.....	§940
123 — " " ".....	§110
124 — Sampaio & Moraes.....	1§250
125 — Sande de Vasconcellos.....	§520
126 — Visconde da Esperança.....	§510
127 — Sampaio & Moraes.....	§220
128 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
129 — Sande de Vasconcellos.....	1§150
130 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
131 — Sebastião Soares Maia.....	§210

132 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
133 —	Sebastião Soares Maia	5310
134 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa	15550
135 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
136 —	Sampaio & Moraes	15050
137 —	Sande de Vasconcellos	15400
138 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa	15000
139 —	Francisco Arthur da Silva	5600
140 —	Manuel Caldas Cordeiro	5200
141 —	Sampaio & Moraes	5500
142 —	Sande de Vasconcellos	5320
143 —	Visconde da Esperança	5310
144 —	José Ricardo da Silveira	5130
145 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa	65300
146 —	” ” ”	15150
147 —	Manuel José Dias	5200
148 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
149 —	Emygdio de Brito Monteiro	5210
150 —	Sebastião Soares Maia	5330
151 —	” ” ”	5410
152 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
153 —	João Pereira da Silva & Filhos	5400
154 —	Manuel José Dias	5300
155 —	Visconde da Esperança	15550
156 —	Sebastião Soares Maia	5210
157 —	Sampaio & Moraes	25800
158 —	João Pereira da Silva & Filhos	5820
159 —	Visconde da Esperança	15050
160 —	Bernardino Ribeiro de Carvalho	15050
161 —	Visconde da Esperança	15550
162 —	João Pereira da Silva & Filhos	25400
163 —	Antonio Rodrigues	5600
164 —	Sampaio & Moraes	45800
165 —	” ” ”	5600
166 —	Antonio Rodrigues	15050
167 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
168 —	Sampaio & Moraes	55100
169 —	Sebastião Soares Maia	5410
170 —	” ” ”	5490
171 —	João Pereira da Silva & Filhos	5510
172 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
173 —	Antonio Rodrigues	15450
174 —	Sampaio & Moraes	5420
175 —	Bernardino Ribeiro de Carvalho	5210
176 —	” ” ” ”	5600
177 —	Sousa Amorim	5500
178 —	Sebastião Soares Maia	5190
179 —	Antonio Rodrigues	5410
180 —	Alberto Carlos da Silva	15000
181 —	Antonio Rodrigues	5930
182 —	Bernardino Ribeiro de Carvalho	5210

183 — Bernardino Ribeiro de Carvalho	3300
184 — " " " "	3500
185 — Visconde da Esperança.....	13100
186 — José Ricardo da Silveira.....	3320
187 — Bernardino Ribeiro de Carvalho.....	3600
188 — " " " "	3600
189 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3600
190 — Sousa Amorim.....	13000
191 — Visconde da Esperança.....	33050
192 — Antonio Rodrigues.....	13250
193 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3600
194 — " " " " " "	3410
195 — Sousa Amorim.....	3460
196 — Corrêa de Mello.....	3440
197 — Sebastião Soares Maia.....	3500
198 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3310
199 — " " " " " "	3520
200 — " " " " " "	3780
201 — " " " " " "	3610
202 — " " " " " "	3510
203 — " " " " " "	3450
204 — Antonio Rodrigues.....	3340
205 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3510
206 — Sebastião Soares Maia.....	3210
207 — Visconde da Esperança.....	23050
208 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3210
209 — " " " " " "	3480
210 — " " " " " "	3160
211 — Antonio Rodrigues.....	3990
212 — João Pereira da Silva & Filhos.....	23300
213 — " " " " " "	3510
214 — " " " " " "	3510
215 — Visconde da Esperança.....	13550
216 — Antonio Rodrigues.....	3510
217 — Visconde da Esperança.....	13000
218 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3520
219 — Visconde da Esperança.....	3630
220 — " " " "	3710
221 — Corrêa de Mello.....	3360
222 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3550
223 — " " " " " "	3340
224 — " " " " " "	3540
225 — Martinho Augusto da Fonseca.....	13550
226 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3310
227 — Antonio Rodrigues.....	3310
228 — Sousa Amorim.....	23050
229 — Sebastião Soares Maia.....	3430
230 — Jorge Boaventura.....	3230
231 — " "	3400
232 — Sousa Amorim.....	3540
233 — Visconde da Esperança.....	3590

234 — Visconde da Esperança.....	§340
235 — João Pereira da Silva & Filhos....	§440
236 — Sebastião Soares Maia.....	§150
237 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§510
238 — " " " " " ".....	§510
239 — " " " " " ".....	§440
240 — " " " " " ".....	§310
241 — " " " " " ".....	§620
242 — Visconde da Esperança.....	§230
243 — " " ".....	§420
244 — Antonio Rodrigues.....	3§000
245 — Sampaio & Moraes.....	1§850
246 — Antonio Rodrigues.....	§100
247 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§110
248 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
249 — Jorge Boaventura.....	§250
250 — Antonio Rodrigues.....	§310
251 — Sebastião Soares Maia.....	§100
252 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
253 — Sousa Amorim.....	§300
254 — " ".....	§320
255 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§290
256 — " " " " " ".....	§600
257 — Sebastião Soares Maia.....	§160
258 — " " " " " ".....	§840
259 — Sousa Amorim.....	§580
260 — Manuel José Dias.....	§200
261 — Sampaio & Moraes.....	§560
262 — " " " " " ".....	§340
263 — " " " " " ".....	§240
264 — Antonio Rodrigues.....	§660
265 — Sousa Amorim.....	§520
266 — Antonio Rodrigues.....	§500
267 — " ".....	§510
268 — Sampaio & Moraes.....	§150
269 — Corrêa de Mello.....	§480
270 — Sampaio & Moraes.....	4§500
271 — " " " " " ".....	§640
272 — Sebastião Soares Maia.....	1§350
273 — Antonio Rodrigues.....	§300
274 — Visconde de Castilho.....	1§050
275 — Francisco Arthur da Silva.....	§300
276 — Sebastião Soares Maia.....	§320
277 — Antonio Rodrigues.....	§510
278 — Sousa Amorim.....	§900
279 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
280 — Visconde da Esperança.....	§600
281 — Sousa Amorim.....	§420
282 — Antonio Rodrigues.....	§700
283 — Sebastião Soares Maia.....	§340
284 — Antonio Rodrigues.....	§100

285 — Visconde da Esperança.....	§300
286 — Ferin & C. ^a	5§100
287 — Visconde da Esperança.....	§310
288 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1§050
289 — Sebastião Soares Maia.....	§310
290 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1§050
291 — " " " ".....	1§550
292 — Emygdio Brito Monteiro.....	1§200
293 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	3§050
294 — " " " ".....	1§100
295 — " " " ".....	1§550
296 — " " " ".....	§450
297 — " " " ".....	2§550
298 — Alberto Carlos da Silva.....	§520
299 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1§250
300 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
301 — Viuva Coelho & Filho.....	1§750
302 — Sebastião Soares Maia.....	§620
303 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	1§550
304 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
305 — " " " ".....	—§—
306 — Emygdio Brito Monteiro.....	1§300
307 — José Ricardo da Silveira.....	§240
308 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
309 — Sebastião Soares Maia.....	§460
310 — Visconde da Esperança.....	§840
311 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	§640
312 — Sampaio & Moraes.....	§410
313 — " " " ".....	§110
314 — Dr. Casimiro Simão da Cunha.....	1§600
315 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
316 — M. Gomes.....	60§000
317 — Sebastião Soares Maia.....	§600
318 — Corrêa de Mello.....	§220
319 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
320 — Sebastião Soares Maia.....	§410
321 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	§810
322 — Viuva Coelho & Filho.....	1§150
323 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
324 — " " " ".....	—§—
325 — Alberto Carlos da Silva.....	§610
326 — Manuel José Dias.....	§100
327 — " " " ".....	§160
328 — Duque de F'Serclaes.....	1§050
329 — Manuel José Dias.....	§100
330 — Sousa Amorim.....	1§050
331 — Manuel José Dias.....	§100
332 — João Pereira da Silva & Filhos.....	2§050
333 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	3§000
334 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
335 — Sebastião Soares Maia.....	§310

336 — Antonio Rodrigues.....	§210
337 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
338 — Conselleiro Adolpho Loureiro.....	1§100
339 — Antonio Rodrigues.....	§210
340 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§410
341 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
342 — José Ricardo da Silveira.....	§280
343 — Antonio Rodrigues.....	§310
344 — José Ricardo da Silveira.....	§410
345 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
346 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1§400
347 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	2§550
348 — Visconde da Esperança.....	2§650
349 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	1§550
350 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§610
351 — Francisco Arthur da Silva.....	1§000
352 — Sebastião Corrêa Lobo d'Andrade e Silva Leal...	1§400
353 — Conselleiro Jayme Moniz.....	1§000
354 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
355 — Francisco Arthur da Silva.....	1§000
356 — Duque de F'Serclaes.....	§500
357 — " " " " " " " ".....	§200
358 — João Pereira da Silva & Filhos.....	§310
359 — " " " " " " " ".....	§210
360 — Visconde da Esperança.....	§310
361 — Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§300
362 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
363 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	§610
364 — Sebastião Soares Maia.....	§100
365 — Francisco Arthur da Silva.....	1§500
366 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
367 — Visconde da Esperança.....	§330
368 — Dr. Casimiro Simão da Cunha.....	§210
369 — Duque de F'Serclaes.....	§310
370 — Caldas Cordeiro.....	§210
371 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
372 — Sousa Amorim.....	§210
373 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1§100
374 — " " " " " " " ".....	1§750
375 — " " " " " " " ".....	§210
376 — Antonio Rodrigues.....	§410
377 — Alberto Carlos da Silva.....	§350
378 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
379 — " " " " " " " ".....	-§-
380 — " " " " " " " ".....	-§-
381 — " " " " " " " ".....	-§-
382 — Sebastião Soares Maia.....	§260
383 — <i>Retirado da praça</i>	-§-
384 — José Ricardo da Silveira.....	§15
385 — Corrêa de Mello.....	§310
386 — Conselleiro Adolpho Loureiro.....	3§050

387 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
388 —	" " "	-5.
389 —	" " "	-5-
390 —	Sebastião Soares Maia	5100
391 —	Francisco Arthur da Silva	5500
392 —	Visconde do Esperança	5810
393 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
394 —	Sampaio & Moraes	15050
395 —	Sousa Amorim	5400
396 —	Antonio Rodrigues	5210
397 —	Visconde da Esperança	5610
398 —	Manuel José Dias	5120
399 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa	5810
400 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
401 —	Sousa Amorim	5620
402 —	" " "	5400
403 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
404 —	João Pereira da Silva & Filhos	5110
405 —	Sebastião Soares Maia	5190
406 —	Antonio Rodrigues	5110
407 —	João Pereira da Silva & Filhos	5310
408 —	Viuva Coelho & Filho	15150
409 —	João Pereira da Silva & Filhos	5210
410 —	Sousa Amorim	5480
411 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
412 —	Corrêa de Mello	5210
413 —	João Pereira da Silva & Filhos	5110
414 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
415 —	" " "	-5-
416 —	" " "	-5-
417 —	Francisco Arthur da Silva	5800
418 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
419 —	" " "	-5-
420 —	Sousa Amorim	5520
421 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
422 —	Visconde da Esperança	5700
423 —	Viuva Coelho & Filho	55100
424 —	Visconde da Esperança	5400
425 —	" " "	25600
426 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
427 —	João Pereira da Silva & Filhos	5400
428 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
429 —	João Pereira da Silva & Filhos	5960
430 —	Francisco Arthur da Silva	15000
431 —	Eduardo Nunes da Motta	5210
432 —	" " " "	5410
433 —	Manuel José Dias	5060
434 —	José Ricardo da Silveira	5110
435 —	Conselheiro Adolpho Loureiro	25000
436 —	Sebastião Soares Maia	25250
437 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-

438 — Eduardo Nunes da Motta	₣310
439 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
440 — Conselheiro Adolpho Loureiro	₣500
441 — " " "	₣720
442 — Eduardo Nunes da Motta	₣240
443 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
444 — Visconde da Esperança	2₣600
445 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
446 — " " "	—₣—
447 — Alberto Carlos da Silva	2₣050
448 — Eduardo Nunes da Motta	₣860
449 — Conselheiro Jayme Moniz	1₣500
450 — Visconde da Esperança	2₣550
451 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
452 — José Ricardo da Silveira	₣210
453 — Francisco Arthur da Silva	₣650
454 — Eduardo Nunes da Motta	₣310
455 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
456 — Emygdio Brito Monteiro	₣230
457 — Sampaio & Moraes	2₣850
458 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
459 — " " "	—₣—
460 — João Pereira da Silva & Filhos	1₣000
461 — Conselheiro Adolpho Loureiro	₣510
462 — Alberto Carlos da Silva	₣210
463 — Visconde da Esperança	3₣050
464 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
465 — " " "	—₣—
466 — José Ricardo da Silveira	₣100
467 — Francisco Arthur da Silva	₣600
468 — José de Souza	₣450
469 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
470 — Francisco Arthur da Silva	₣400
471 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
472 — José Ricardo da Silveira	₣310
473 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
474 — Manuel José Dias	₣210
475 — Sampaio & Moraes	₣260
476 — " " "	₣180
477 — João Pereira da Silva & Filhos	₣360
478 — Bibliotheca Nacional de Lisboa	2₣050
479 — Viuva Coelho & Filho	1₣800
480 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
481 — Antonio Rodrigues	₣920
482 — Eduardo Nunes da Motta	₣500
483 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
484 — Eduardo Nunes da Motta	₣420
485 — Visconde da Esperança	5₣500
486 — João Pereira da Silva & Filhos	5₣800
487 — Eduardo Nunes da Motta	₣390
488 — Antonio Rodrigues	1₣000

489 — Francisco Arthur da Silva.....	1\$700
490 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
491 — Sousa Amorim.....	\$110
492 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
493 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	\$850
494 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
495 — Eduardo Nunes da Motta ..	\$210
496 — Francisco Arthur da Silva.....	2\$000
497 — Eduardo Nunes da Motta.	\$100
498 — João Pereira da Silva & Filhos.....	\$210
499 — Eduardo Nunes da Motta.....	\$100
500 — Visconde da Esperança.....	\$110
501 — Conselheiro Adolpho Loureiro.....	\$620
502 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
503 — " " "	—\$—
504 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3\$550
505 — " " " " "	\$120
506 — " " " " "	\$520
507 — Sousa Amorim.	\$620
508 — " " "	\$910
509 — Antonio Rodrigues.....	\$210
510 — Francisco Arthur da Silva.....	1\$000
511 — Sousa Amorim.....	\$210
512 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
513 — " " "	—\$—
514 — Francisco Arthur da Silva	2\$000
515 — Sebastião Soares Maia.....	\$150
516 — Antonio Rodrigues.....	\$100
517 — Sampaio & Moraes....	\$350
518 — Francisco Arthur da Silva.....	\$400
519 — João Pereira da Silva & Filhos.....	\$480
520 — Alberto Carlos da Silva.....	\$810
521 — Sousa Amorim.....	\$060
522 — Antonio Rodrigues.....	\$200
523 — Sampaio & Moraes.....	\$500
524 — João Pereira da Silva & Filhos.....	\$110
525 — Antonio Rodrigues.....	\$210
526 — Visconde da Esperança.....	\$810
527 — João Pereira da Silva & Filhos.....	\$510
528 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
529 — " " "	—\$—
530 — Visconde da Esperança.....	1\$550
531 — Antonio Rodrigues.....	\$210
532 — Francisco Arthur da Silva.....	5\$800
533 — Alberto Carlos da Silva.....	\$110
534 — Sampaio & Moraes.....	1\$800
535 — José Ricardo da Silveira.....	\$050
536 — Sebastião Soares Maia.....	\$300
537 — Antonio Rodrigues.....	\$210
538 — " "	\$210
539 — Conselheiro Adolpho Loureiro.....	\$510

540 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	15050
541 —	Antonio Rodrigues.....	5860
542 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	15750
543 —	Eduardo Nunes da Motta.....	5500
544 —	” ” ”	5840
545 —	Sampaio & Moraes.....	15050
546 —	” ” ”	5510
547 —	Antonio Rodrigues.....	3120
548 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	95100
549 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
550 —	Conselheiro Adolpho Loureiro.....	5410
551 —	Sebastião Soares Maia.....	5700
552 —	José Ricardo da Silveira.....	5050
553 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
554 —	” ” ”	-5-
555 —	” ” ”	-5-
556 —	” ” ”	-5-
557 —	Visconde da Esperança.....	25050
558 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
559 —	Sampaio & Moraes.....	5360
560 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	15550
561 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
562 —	Sebastião Soares Maia.....	5600
563 —	” ” ”	5240
564 —	Sousa Amorim.....	5390
565 —	” ” ”	5420
566 —	Corrêa de Mello.....	5500
567 —	Fernando Guillon.....	5900
568 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	5900
569 —	Sampaio & Moraes.....	5440
570 —	Sebastião Corrêa Lobo d'Andrade e Silva Leal ...	15050
571 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
572 —	Sousa Amorim.....	35500
573 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
574 —	Eduardo Nunes da Motta.....	5510
575 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	5250
576 —	Eduardo Nunes da Motta.....	25200
577 —	Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	15100
578 —	Sampaio & Moraes.....	5110
579 —	Eduardo Nunes da Motta.....	5960
580 —	” ” ” ”	5100
581 —	Sampaio & Moraes.....	5110
582 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
583 —	Sampaio & Moraes.....	5550
584 —	<i>Retirado da praça</i>	-5-
585 —	Eduardo Nunes da Motta.....	15050
586 —	Ferin & C. ^a	25800
587 —	Eduardo Nunes da Motta.....	25050
588 —	Alberto Carlos da Silva.....	15050
589 —	Antonio Rodrigues.....	5200
590 —	Francisco Arthur da Silva.....	25700

594 — Francisco Arthur da Silva.....	5300
592 — Sampaio & Moraes.....	15200
593 — Eduardo Nunes Motta.....	5610
594 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	5310
595 — Conselheiro Adolpho Loureiro.....	15600
596 — " " ".....	15700
597 — " " ".....	35600
598 — " " ".....	15700
599 — <i>Retirado da praça</i>	-5-
600 — Eduardo Nunes da Motta.....	5160
601 — " " ".....	5420
602 — " " ".....	5250
603 — " " ".....	15550
604 — Antonio Rodrigues.....	5440
605 — Eduardo Nunes da Motta.....	15500
606 — " " ".....	5700
607 — Jorge Boaventura.....	5300
608 — Eduardo Nunes da Motta.....	15200
609 — " " ".....	5110
610 — José Ricardo da Silveira.....	5440
611 — Sampaio & Moraes.....	5440
612 — João Pereira da Silva & Filhos.....	5210
613 — Sampaio & Moraes.....	15250
614 — Eduardo Nunes da Motta.....	5420
615 — João Pereira da Silva & Filhos.....	5360
616 — Eduardo Nunes da Motta.....	15950
617 — Callado Nunes.....	5320
618 — Eduardo Nunes da Motta.....	5510
619 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	5310
620 — " " ".....	15550
621 — <i>Retirado da praça</i>	-5-
622 — Eduardo Nunes da Motta.....	5500
623 — " " ".....	5210
624 — Francisco Arthur da Silva.....	5660
625 — João Pereira da Silva & Filhos.....	15900
626 — Eduardo Nunes da Motta.....	5100
627 — Manuel José Dias.....	5200
628 — Visconde da Esperança.....	5710
629 — Sebastião Corrêa Lobo d'Andrade e Silva Leal...	15050
630 — Eduardo Nunes da Motta.....	5310
631 — " " ".....	5340
632 — Callado Nunes.....	35050
633 — Eduardo Nunes da Motta.....	5120
634 — <i>Retirado da praça</i>	-5-
635 — Francisco Arthur da Silva.....	15000
636 — Antonio Rodrigues.....	5210
637 — <i>Retirado da praça</i>	-5-
638 — Eduardo Nunes da Motta.....	15050
639 — José Rodrigues Simões.....	5600
640 — João Pereira da Silva & Filhos.....	5880
641 — Eduardo Nunes da Motta.....	5300

642	— José Rodrigues Simões.....	§690
643	— Eduardo Nunes da Motta.....	1§250
644	— Sousa Amorim.....	1§650
645	— Visconde da Esperança.....	§310
646	— José Rodrigues Simões.....	§200
647	— Eduardo Nunes da Motta.....	1§050
648	— Sebastião Soares Maia.....	§840
649	— Visconde da Esperança.....	§310
650	— Sebastião Soares Maia.....	§600
651	— Jorge Boaventura.....	§600
652	— Sebastião Soares Maia.....	§390
653	— José de Souza.....	§310
654	— Antonio Rodrigues.....	§460
655	— Francisco Arthur da Silva.....	1§000
656	— João Pereira da Silva & Filhos.....	§340
657	— Eduardo Nunes da Motta.....	§620
658	— Sebastião Soares Maia.....	§030
659	— Antonio Rodrigues.....	§370
660	— Sebastião Soares Maia.....	§080
661	— José Ricardo da Silveira.....	§210
662	— Martinho Augusto da Fonseca.....	2§000
663	— Eduardo Nunes da Motta.....	§720
664	— João Pereira da Silva & Filhos.....	1§050
665	— <i>Retirado da praça</i>	—§—
666	— Eduardo Nunes da Motta.....	§520
667	— João Pereira da Silva & Filhos.....	§720
668	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	3§350
669	— Manuel José Dias.....	2§700
670	— Antonio Rodrigues.....	4§400
671	— Eduardo Nunes da Motta.....	§300
672	— " " ".....	§160
673	— Jorge Boaventura.....	§230
674	— Sousa Amorim.....	§330
675	— João Pereira da Silva & Filhos.....	§800
676	— " " " " ".....	§350
677	— A. Nunes.....	§380
678	— <i>Retirado da praça</i>	—§—
679	— Eduardo Nunes da Motta.....	§900
680	— João Pereira da Silva & Filhos.....	§690
681	— Antonio Rodrigues.....	§660
682	— " ".....	§440
683	— Sampaio & Moraes.....	§710
684	— <i>Retirado da praça</i>	—§—
685	— " " ".....	—§—
686	— Sebastião Soares Maia.....	§890
687	— Alberto Carlos da Silva.....	§210
688	— Martinho Augusto da Fonseca.....	1§000
689	— Francisco Arthur da Silva.....	4§600
690	— A. Nunes.....	§400
691	— Antonio Rodrigues.....	§700
692	— Martinho Augusto da Fonseca.....	§400

693 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	§780
694 —	João de Mendonça.....	13960
695 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
696 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	§210
697 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
698 —	Francisco Arthur da Silva.....	13660
699 —	" " " ".....	13000
700 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
701 —	Sousa Amorim.....	§400
702 —	Sebastião Soares Maia.....	§100
703 —	Eduardo Nunes da Motta.....	§400
704 —	" " " ".....	§210
705 —	" " " ".....	§210
706 —	" " " ".....	§310
707 —	" " " ".....	§800
708 —	" " " ".....	§310
709 —	" " " ".....	§510
710 —	Sebastião Soares Maia.....	§760
711 —	Eduardo Nunes da Motta.....	§100
712 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	§210
713 —	João de Mendonça.....	13250
714 —	Antonio Rodrigues.....	§210
715 —	Viuva Coelho & Filho.....	23550
716 —	" " " ".....	13630
717 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
718 —	Antonio Rodrigues.....	§200
719 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
720 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	§250
721 —	João Pereira da Silva & Filhos... ..	§210
722 —	Francisco Arthur da Silva.....	§800
723 —	Sampaio & Moraes.....	§810
724 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	§300
725 —	Francisco Arthur da Silva.....	23000
726 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
727 —	Francisco Arthur da Silva.....	23000
728 —	Alberto Carlos da Silva.....	83560
729 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	23530
730 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
731 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	§210
732 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	§400
733 —	Sebastião Corrêa Lobo d'Andrade e Silva Leal ...	§660
734 —	João Pereira da Silva & Filhos.....	§540
735 —	Fernando Guillon.....	§560
736 —	Sampaio & Moraes.....	§100
737 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	§810
738 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	§460
739 —	Couselheiro Adolpho Loureiro.....	13350
740 —	José de Sousa.....	§480
741 —	Sousa Amorim.....	§400
742 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
743 —	Alberto Carlos da Silva.....	63000

744 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	₣520
745 — Antonio Rodrigues.....	₣150
746 — Sousa Amorim.....	₣110
747 — Eduardo Nunes da Motta.....	1₣000
748 — João Pereira da Silva & Filhos.....	₣420
749 — " " " " " ".....	₣340
750 — " " " " " ".....	₣050
751 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1₣300
752 — " " " " " ".....	₣470
753 — Francisco Arthur da Silva.....	₣600
754 — Sousa Amorim.....	₣150
755 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
756 — Francisco Arthur da Silva.....	₣720
757 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣210
758 — Sampaio & Moraes.....	1₣500
759 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣620
760 — Sebastião Soares Maia.....	₣330
761 — Sousa Braga.....	1₣750
762 — Manuel José Dias.....	₣210
763 — Sousa Braga.....	1₣550
764 — Sebastião Soares Maia.....	₣200
765 — João Pereira da Silva & Filhos.....	₣710
766 — Manuel José Dias.....	₣100
767 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
768 — Eduardo Nunes da Motta.....	1₣650
769 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
770 — " " " " " ".....	—₣—
771 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣390
772 — " " " " " ".....	₣370
773 — João Pereira da Silva & Filhos.....	₣800
774 — Sousa Amorim.....	₣380
775 — João Pereira da Silva & Filhos.....	₣500
776 — Manuel José Dias.....	₣100
777 — Conselheiro Adolpho Loureiro.....	₣830
778 — Jorge Boaventura.....	₣110
779 — " " " " " ".....	₣310
780 — Manuel José Dias.....	₣100
781 — Sebastião Soares Maia.....	1₣150
782 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣100
783 — João Pereira da Silva & Filhos.....	₣520
784 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣260
785 — " " " " " ".....	1₣250
786 — Sebastião Soares Maia.....	₣210
787 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1₣500
788 — Francisco Arthur da Silva.....	1₣500
789 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣210
790 — " " " " " ".....	₣240
791 — " " " " " ".....	₣050
792 — " " " " " ".....	3₣750
793 — <i>Retirado da praça</i>	—₣—
794 — " " " " " ".....	—₣—

795 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
796 —	João Pereira do Silva & Filhos.....	1\$000
797 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
798 —	Francisco Arthur da Silva.....	2\$000
799 —	Sebastião Soares Maia.....	\$410
800 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
801 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	\$810
802 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$050
803 —	Francisco Arthur da Silva.....	3\$760
804 —	Manuel José Dias.....	\$100
805 —	Sebastião Soares Maia.....	\$230
806 —	Francisco Arthur da Silva.....	\$800
807 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
808 —	Sousa Braga	\$280
809 —	Eduardo Nunes da Motta	\$210
810 —	Sousa Amorim.....	\$710
811 —	" "	\$230
212 —	" "	\$210
813 —	Antonio Rodrigues.....	\$310
814 —	Sousa Braga	\$220
815 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
816 —	" " "	-ñ-
817 --	" " "	-ñ-
818 —	" " "	-ñ-
819 —	Sebastião Soares Maia.....	\$110
820 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$110
821 —	" " " "	1\$150
822 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-
823 —	Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1\$250
824 --	" " " "	\$810
825 —	Sebastião Soares Maia.....	\$210
826 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$900
827 —	Conselheiro Adolpho Loureiro.....	\$700
828 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$580
829 —	" " " "	\$110
830 —	" " " "	2\$150
831 —	Antonio Rodrigues.....	\$650
832 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	\$100
833 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$110
834 —	Antonio Rodrigues.....	\$220
835 —	Francisco Arthur da Silva	\$700
836 —	Sousa Amorim.....	\$610
837 —	Eduardo Nunes da Motta.....	\$300
838 —	" " " "	\$220
839 —	Sebastião Soares Maia.....	\$460
840 —	Antonio Rodrigues.....	\$200
841 —	Sebastião Soares Maia.....	\$530
842 —	Conselheiro Adolpho Loureiro.....	1\$250
843 —	Martinho Augusto da Fonseca.....	\$370
844 —	" " " "	1\$050
845 —	<i>Retirado da praça</i>	-ñ-

846 — Eduardo Nunes da Motta.....	3910
847 — " " " "	25030
848 — " " " "	13150
849 — " " " "	3050
850 — Martinho Augusto da Fonseca.....	3310
851 — Antonio Rodrigues.....	3210
852 — <i>Retirado da praça</i>	—3—
853 — " " " "	—3—
854 — Antonio Rodrigues.....	3310
855 — <i>Retirado da praça</i>	—3—
856 — Alberto Carlos da Silva.....	3500
857 — Francisco Arthur da Silva	3800
858 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3410
859 — Eduardo Nunes da Motta.....	3420
860 — " " " "	13230
861 — João Pereira da Silva & Filhos.....	163100
862 — " " " " " "	3930
863 — " " " " " "	3310
864 — Antonio Rodrigues... ..	3210
865 — "	3230
866 — João Pereira da Silva & Filhos.	3310
867 — " " " " " "	3400
868 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	3310
869 — " " " "	13830
870 — Ascensão Valdez.....	13100
871 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3210
872 — Eduardo Nunes da Motta.....	43600
873 — <i>Retirado da praça</i>	—3—
874 — Sampaio & Moraes.....	23330
875 — Eduardo Nunes da Motta.....	35030
876 — José Ricardo da Silveira.....	3160
877 — Eduardo Nunes da Motta.....	3110
878 — Conselheiro Jayme Moniz.....	33100
879 — Viuva Coelho & Filho.....	35030
880 — Martinho Augusto da Fonseca.....	3820
881 — Francisco Arthur da Silva.....	123300
882 — João Pereira da Silva & Filhos.....	3610
883 — Francisco Arthur da Silva.....	3200
884 — Sousa Amorim.....	3210
885 — "	3310
886 — Eduardo Nunes da Motta.....	3360
887 — Sousa Amorim.....	3600
888 — José Bastos.....	23030
889 — Antonio Rodrigues	3310
890 — José Bastos.....	3300
891 — "	3100
892 — Visconde da Esperança.....	3300
893 — José Bastos.....	3100
894 — Eduardo Nunes da Motta.....	3110
895 — Sampaio & Moraes.....	3330
896 — Visconde da Esperança.....	3330

897 — Visconde da Esperança	2\$800
898 — João Pereira da Silva & Filhos	1\$900
899 — José Ricardo da Silveira	\$100
900 — Martinho Augusto da Fonseca	\$190
901 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
902 — João Pereira da Silva & Filhos	\$480
903 — " " " " " "	\$520
904 — Alberto Carlos da Silva	\$510
905 — Eduardo Nunes da Motta	\$260
906 — João Pereira da Silva & Filhos	1\$050
907 — Conselheiro Adolpho Loureiro	\$510
908 — Bibliotheca Nacional de Lisboa	1\$350
909 — Eduardo Nunes da Motta	\$110
910 — " " " "	\$410
911 — Sousa Amorim	\$600
912 — Eduardo Nunes da Motta	\$160
913 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
914 — Eduardo Nunes da Motta	\$050
915 — Sebastião Soares Maia	\$210
916 — José Bastos	4\$100
917 — " "	1\$000
918 — Eduardo Nunes da Motta	5\$950
919 — " " " "	\$210
920 — Sousa Amorim	\$410
921 — Eduardo Nunes da Motta	\$110
922 — " " " "	\$500
923 — Martinho Augusto da Fonseca	\$140
924 — Eduardo Nunes da Motta	1\$150
925 — " " " "	\$900
926 — " " " "	\$400
927 — " " " "	\$320
928 — Ferri & C. ^a	\$900
929 — Eduardo Nunes da Motta	\$410
930 — " " " "	\$260
931 — Conselheiro Adolpho Loureiro	\$700
932 — José Ricardo da Silveira	\$250
933 — <i>Retirado da praça</i>	—\$—
934 — Alberto Carlos da Silva	\$100
935 — João Pereira da Silva & Filhos	2\$150
936 — Eduardo Nunes da Motta	1\$600
937 — " " " "	\$300
938 — Fernando Brederode	1\$250
939 — Conselheiro Adolpho Loureiro	1\$050
940 — Sousa Braga	\$310
941 — José Ricardo da Silveira	\$320
942 — Sousa Amorim	\$210
943 — Bibliotheca Nacional de Lisboa	\$810
944 — Eduardo Nunes da Motta	1\$050
945 — José Ricardo da Silveira	\$400
946 — Sousa Braga	\$050
947 — Eduardo Nunes da Motta	\$110

948 — Sampaio & Moraes.....	₣740
949 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
950 — " " ".....	-₣-
951 — " " ".....	-₣-
952 — Martinho Augusto da Fonseca.....	₣400
953 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
954 — " " ".....	-₣-
955 — " " ".....	-₣-
956 — Eduardo Nunes da Motta.....	₣100
957 — Antonio Rodrigues.....	1₣950
958 — José Ricardo da Silveira.....	₣230
959 — Sousa Amorim.....	₣200
960 — Sampaio & Moraes.....	₣310
961 — Sousa Amorim.....	₣310
962 — Sebastião Soares Maia.....	₣110
963 — Manuel José Dias.....	₣060
964 — Antonio Rodrigues.....	₣160
965 — Sebastião Soares Maia.....	₣610
966 — Sampaio & Moraes.....	₣220
967 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
968 — Sousa Amorim.....	₣310
969 — Antonio Rodrigues.....	7₣500
970 — José Ricardo da Silveira.....	₣050
971 — Antonio Rodrigues.....	₣310
972 — Sousa Amorim.....	₣230
973 — Sebastião Soares Maia.....	₣260
974 — João Pereira da Silva & Filhos.....	1₣550
975 — Sousa Amorim.....	4₣000
976 — Visconde da Esperança.....	4₣050
977 — Martinho Augusto da Fonseca.....	₣430
978 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
979 — " " ".....	-₣-
980 — José Ricardo da Silveira.....	₣050
981 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
982 — " " ".....	-₣-
983 — " " ".....	-₣-
984 — " " ".....	-₣-
985 — " " ".....	-₣-
986 — " " ".....	-₣-
987 — " " ".....	-₣-
988 — " " ".....	-₣-
989 — " " ".....	-₣-
990 — Viuva Coelho & Filho.....	1₣750
991 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
992 — Antonio Rodrigues.....	₣310
993 — " " ".....	₣160
994 — Bibliotheca Nacional de Lisboa.....	1₣050
995 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
996 — Francisco Arthur da Silva.....	24₣500
997 — <i>Retirado da praça</i>	-₣-
998 — Francisco Arthur da Silva.....	1₣200

999 — João de Mendonça	§920
1000 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1001 — José Ricardo da Silveira	§300
1002 — José Bastos	§100
1003 — " "	§110
1004 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1005 — Antonio Rodrigues	§070
1006 — Martinho Augusto da Fonseca	§410
1007 — Antonio Rodrigues	§310
1008 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1009 — " " "	—§—
1010 — " " "	—§—
1011 — " " "	—§—
1012 — Conselheiro Adolpho Loureiro	3§300
1013 — Sousa Amorim	§210
1014 — João de Mendonça	§610
1015 — Antonio Rodrigues	§360
1016 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1017 — Antonio Rodrigues	§410
1018 — Sampaio & Moraes	§090
1019 — Sousa Amorim	§210
1020 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1021 — Martinho Augusto da Fonseca	§210
1022 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1023 — Sampaio & Moraes	§810
1024 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1025 — " " "	—§—
1026 — " " "	—§—
1027 — " " "	—§—
1028 — " " "	—§—
1029 — " " "	—§—
1030 — Eduardo Nunes da Motta	§060
1031 — Sampaio & Moraes	§700
1032 — Martinho Augusto da Fonseca	§400
1033 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1034 — Sousa Amorim	§160
1035 — " "	§160
1036 — " "	§270
1037 — Sebastião Soares Maia	§800
1038 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1039 — Eduardo Nunes da Motta	2§650
1040 — Sebastião Soares Maia	§110
1041 — Martinho Augusto da Fonseca	1§550
1042 — Francisco Arthur da Silva	1§400
1043 — Eduardo Nunes da Motta	§210
1044 — Sousa Amorim	1§300
1045 — <i>Retirado da praça</i>	—§—
1046 — " " "	—§—
1047 — Bibliotheca Nacional de Lisboa	§610
1048 — João Pereira da Silva & Filhos	§210
1049 — Sousa Amorim	§600

1050 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1051 —	" " " "	-§-
1052 —	Sampaio & Moraes	§110
1053 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1054 —	Viuva Coelho & Filho	6§000
1055 —	João Pereira da Silva & Filhos	1§500
1056 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1057 —	" " " "	-§-
1058 —	Sampaio & Moraes	1§100
1059 —	Conselheiro Adolpho Loureiro	§900
1060 —	Sousa Amorim	§810
1061 —	Sebastião Soares Maia	§300
1062 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1063 —	" " " "	-§-
1064 —	Francisco Arthur da Silva	1§000
1065 —	Sousa Amorim	§700
1066 —	Sampaio & Moraes	4§100
1067 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1068 —	Jorge Boaventura	§400
1069 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1070 —	" " " "	-§-
1071 —	Antonio Rodrigues	§050
1072 —	Eduardo Nunes da Motta	§100
1073 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1074 —	Eduardo Nunes da Motta	§100
1075 —	Sebastião Soares Maia	§340
1076 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1077 —	" " " "	-§-
1078 —	" " " "	-§-
1079 —	Antonio Rodrigues	§980
1080 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1081 —	" " " "	-§-
1082 —	Sebastião Soares Maia	§210
1083 —	Eduardo Nunes da Motta	1§500
1084 —	José Simões	§310
1085 —	Sebastião Soares Maia	§210
1086 —	Eduardo Nunes da Motta	§410
1087 —	" " " "	§610
1088 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1089 —	Conselheiro Adolpho Loureiro	1§050
1090 —	Manuel José Dias	§210
1091 —	João Pereira da Silva & Filhos	§520
1092 —	" " " " " "	§560
1093 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1094 —	" " " " " "	-§-
1095 —	" " " " " "	-§-
1096 —	Alberto Carlos da Silva	§210
1097 —	João Pereira da Silva & Filhos	§900
1098 —	<i>Retirado da praça</i>	-§-
1099 —	" " " " " "	-§-
1100 —	" " " " " "	-§-

1101	— João Pereira da Silva & Filhos.....	₹210
1102	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1103	— " " ".....	—₹—
1104	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	2₹050
1105	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1106	— " " ".....	—₹—
1107	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	1₹900
1108	— Visconde da Esperança.....	1₹050
1109	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1110	— " " ".....	—₹—
1111	— " " ".....	—₹—
1112	— " " ".....	—₹—
1113	— " " ".....	—₹—
1114	— Visconde da Esperança.....	1₹850
1115	— João Pereira da Silva & Filhos.....	₹210
1116	— " " " " ".....	₹160
1117	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1118	— " " ".....	—₹—
1119	— " " ".....	—₹—
1120	— " " ".....	—₹—
1121	— " " ".....	—₹—
1122	— " " ".....	—₹—
1123	— Francisco Arthur da Silva.....	₹800
1124	— " " " ".....	6₹500
1125	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1126	— " " ".....	—₹—
1127	— " " ".....	—₹—
1128	— João Pereira da Silva & Filhos.....	6₹050
1129	— " " " " ".....	4₹550
1130	— " " " " ".....	16₹050
1131	— Visconde da Esperança.....	1₹500
1132	— João Pereira da Silva & Filhos.....	16₹050
1133	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1134	— João Pereira da Silva & Filhos.....	18₹050
1135	— " " " " ".....	25₹050
1136	— " " " " ".....	9₹050
1137	— " " " " ".....	16₹050
1138	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1139	— " " ".....	—₹—
1140	— " " ".....	—₹—
1141	— " " ".....	—₹—
1142	— " " ".....	—₹—
1143	— José Ricardo da Silveira.....	₹050
1144	— " " " ".....	₹110
1145	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1146	— " " ".....	—₹—
1147	— " " ".....	—₹—
1148	— José Ricardo da Silveira.....	₹050
1149	— <i>Retirado da praça</i>	—₹—
1150	— " " ".....	—₹—
1151	— " " ".....	—₹—

1152	— José Ricardo da Silveira.....	§050
1153	— " " " ".....	§050
1154	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1155	— " " " ".....	-§-
1156	— " " " ".....	-§-
1157	— " " " ".....	-§-
1158	— José Ricardo da Silveira.....	§050
1159	— " " " ".....	§050
1160	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1161	— " " " ".....	-§-
1162	— " " " ".....	-§-
1163	— " " " ".....	-§-
1164	— " " " ".....	-§-
1165	— José Ricardo da Silveira.....	§050
1166	— " " " ".....	§050
1167	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1168	— " " " ".....	-§-
1169	— " " " ".....	-§-
1170	— " " " ".....	-§-
1171	— " " " ".....	-§-
1172	— " " " ".....	-§-
1173	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§110
1174	— " " " ".....	§119
1175	— José Ricardo da Silveira.....	§050
1176	— " " " ".....	§100
1177	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§110
1178	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1179	— Sebastião Soares Maia.....	§060
1180	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1181	— " " " ".....	-§-
1182	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§060
1183	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1184	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§060
1185	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1186	— " " " ".....	-§-
1187	— José Ricardo da Silveira.....	§050
1188	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1189	— " " " ".....	-§-
1190	— " " " ".....	-§-
1191	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§110
1192	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1193	— " " " ".....	-§-
1194	— Augusto Luciano Simões de Carvalho.....	§310
1195	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1196	— Sebastião Soares Maia.....	§120
1197	— <i>Retirado da praça</i>	-§-
1198	— João Pereira da Silva & Filhos (Fóra do catalogo)	1§000
1199	— <i>Retirado da praça</i> " " " ".....	-§-

Relação dos livros retirados no leilão n.º 25, catalogo n.º 47
 À VENDA NA
 Empreza Editora de Francisco Arthur da Silva
 RUA DOS DOURADORES, 72, SOBRE-LOJA — LISBOA

N.º	1.....	5800	réis
»	4.....	5800	»
»	14.....	15000	»
»	16.....	5600	»
»	17.....	35000	»
»	49.....	15000	»
»	51.....	5600	»
»	52.....	5600	»
»	59.....	45000	»
»	64.....	5200	»
»	65.....	5600	»
»	66.....	5005000	»
»	73..... <i>B. Carvalho Lima e C.ª</i>	5300	»
»	75.....	15600	»
»	80.....	5200	»
»	82.....	5300	»
»	84.....	155000	»
»	85.....	5400	»
»	97.....	5600	»
»	105.....	15500	»
»	114.....	25200	»
»	115.....	5100	»
»	116.....	5100	»
»	118.....	5100	»
»	119.....	5100	»
»	128.....	15000	»
»	130.....	185000	»
»	132.....	25500	»
»	135.....	5300	»
»	148.....	5700	»
»	152.....	35000	»
»	167.....	45000	»
»	172.....	15000	»
»	248.....	5200	»
»	252.....	35000	»
»	279.....	5200	»
»	300.....	35000	»
»	304.....	35000	»
»	305.....	35000	»
»	308.....	5100	»
»	315.....	95000	»

N.º		reís
319		₹800
323		5₹000
324		1₹200
334		₹800
337		₹400
341		₹500
345		₹700
354		₹400
362		₹300
366		₹400
371		1₹500
378	<i>Belonius, A. de C. de C. de C.</i>	₹200
379		₹200
380		₹500
381		₹200
383		₹300
387		2₹000
388		₹800
389		₹500
393		₹200
400		1₹500
403		₹200
411		1₹200
414		₹700
415		1₹000
416		₹600
418		₹300
419		₹400
421		₹300
426		1₹500
428		₹700
437		₹300
439		₹800
443		₹600
445		₹500
446		₹500
451		₹200
455		₹800
458		2₹000
459		1₹000
464		3₹500
465		1₹000
469		1₹500
471		₹200
473		₹400
480		₹300
483		₹400
490		₹300
492		3₹000
494		₹300
502		3₹000

N.º	503	5800	réis
»	512	5200	»
»	513	5200	»
»	528	5200	»
»	529	5500	»
»	549	5300	»
»	553	5300	»
»	554	15500	»
»	555	5120	»
»	556	5120	»
»	558	5200	»
»	561	15000	»
»	571	15200	»
»	573	5300	»
»	582	15000	»
»	584	25000	»
»	599	25500	»
»	621	25500	»
»	634	55000	»
»	637	6005000	»
»	665	5400	»
»	678	5100	»
»	684	5200	»
»	685	15000	»
»	695	5300	»
»	697	205000	»
»	700	65000	»
»	717	5500	»
»	719	25250	»
»	726	5100	»
»	730	45000	»
»	742	25000	»
»	755	15000	»
»	767	5150	»
»	769	5800	»
»	770	5100	»
»	793	105000	»
»	794	85000	»
»	795	5800	»
»	797	5300	»
»	809	5400	»
»	807	5100	»
»	815	15800	»
»	816	15200	»
»	817	15000	»
»	818	15200	»
»	822	15000	»
»	845	5400	»
»	853	5300	»
»	853	5600	»
»	855	5100	»

N.º	873	5150	réis
»	901	5200	»
»	913	5200	»
»	933	5500	»
»	949	125000	»
»	950	5200	»
»	951	5200	»
»	953	65000	»
»	954	5500	»
»	955	5050	»
»	967	35000	»
»	978	<i>Ar. Bentes: Ar. de Cunha</i>	5100	»
»	979	5700	»
»	981	15000	»
»	982	5600	»
»	983	5900	»
»	984	5500	»
»	985	5500	»
»	986	5600	»
»	987	5600	»
»	988	5600	»
»	989	5600	»
»	991	5400	»
»	995	<i>Ar. de Cunha</i>	5200	»
»	997	5500	»
»	1000	35000	»
»	1004	5400	»
»	1008	<i>Ar. de Cunha</i>	5600	»
»	1009	5700	»
»	1010	55000	»
»	1011	255000	»
»	1016	15000	»
»	1020	5300	»
»	1022	15000	»
»	1024	5200	»
»	1025	5200	»
»	1026	15500	»
»	1027	25000	»
»	1028	5400	»
»	1029	5100	»
»	1033	5500	»
»	1038	5150	»
»	1045	25000	»
»	1046	65000	»
»	1050	5200	»
»	1051	15000	»
»	1053	5150	»
»	1056	5200	»
»	1057	5300	»
»	1062	25500	»
»	1063	15500	»

N.º 1067.....	§600 réis
» 1069.....	20§000 »
» 1070.....	§100 »
» 1073.....	§100 »
» 1076.....	1§200 »
» 1077.....	1§000 »
» 1078.....	§100 »
» 1080.....	§400 »
» 1081.....	§600 »
» 1088.....	§800 »
» 1093.....	1§000 »
» 1094.....	5§000 »
» 1095.....	§800 »
» 1098.....	1§000 »
» 1099.....	1§000 »
» 1100.....	§300 »
» 1102.....	§700 »
» 1103.....	§600 »
» 1105.....	1§000 »
» 1106.....	1§000 »
» 1109.....	5§000 »
» 1110.....	§500 »
» 1111.....	5§000 »
» 1112.....	§500 »
» 1113.....	§800 »
» 1117.....	§500 »
» 1118.....	§200 »
» 1119.....	§800 »
» 1120.....	§300 »
» 1121.....	1§000 »
» 1122.....	7§000 »
» 1125.....	2§000 »
» 1126.....	2§000 »
» 1127.....	§500 »
» 1133.....	§300 »
» 1133.....	§300 »
» 1139.....	1§000 »
» 1140.....	§500 »
» 1141.....	§500 »
» 1142.....	§500 »
» 1145.....	§500 »
» 1146.....	§300 »
» 1147.....	§200 »
» 1149.....	§100 »
» 1150.....	§050 »
» 1151.....	§050 »
» 1154.....	§100 »
» 1155.....	§050 »
» 1156.....	§200 »
» 1157.....	§100 »
» 1160.....	1§000 »

N.º 1161.....	1\$000 réis
» 1162.....	1\$000 »
» 1163.....	\$500 »
» 1164.....	\$100 »
» 1167.....	\$100 »
» 1168.....	\$100 »
» 1169.....	\$500 »
» 1170.....	\$100 »
» 1171.....	\$100 »
» 1172.....	\$500 »
» 1178.....	\$100 »
» 1180.....	\$100 »
» 1181.....	\$100 »
» 1183.....	\$100 »
» 1185.....	\$200 »
» 1186.....	\$100 »
» 1188.....	\$400 »
» 1189.....	\$200 »
» 1190.....	\$200 »
» 1192.....	\$200 »
» 1193.....	\$100 »
» 1195.....	\$200 »
» 1197.....	\$100 »
» 1199..... (Fóra do catalogo).....	3\$000 »

Datas	Leilões	Catalog. e aval.	Livrarias catalogadas, avaliadas e vendidas em hasta publica
1870	—	1	Livros latinos, pertencentes ás livrarias dos extinctos conventos. — Catalogo impresso. (Commissão e Leilão official).
1871	—	2	Conde das Alvéas.—Catalogo manuscripto. Avaliada.
1872	1	3	D. José Maria de Sousa Botelho, Morgado de Mathens.—Livraria compradá. Catalogo impresso. Leilão.
1873	2	4	Duplicados do Museu da Universidade de Coimbra. Livraria comprada. Catalogo impresso. Leilão.
"	3	5	D. Maria Freund. Catalogo manuscripto. Leilão.
"	—	6	D. Bernardina Augusta Barreiros Palma. Catalogo manuscripto. Avaliada.
"	4	7	Collecção de livros raros e curiosos de varias procedencias. Catalogo impresso. Leilão.
1874	—	8	Marquez de Pombal. Catalogo manuscripto. Organisação e Avaliação.
1875	—	9	Visconde de Valmôr. Catalogo manuscripto. Organisação e avaliação.
"	5	10	Miguel do Canto e Castro, e Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos. Catalogo impresso. Leilão.
"	6	11	José de Torres. Catalogo impresso. Leilão.
"	7	12	Collecção de livros raros e curiosos provenientes da Universidade de Coimbra e da Imperatriz do Brazil.—Livrarias compradas. Catalogo impresso. Leilão.
1876	8	13	Dr. Francisco Vieira da Silva Barradas. Catalogo impresso. Leilão.
"	—	14	Conde de Lavradio. Catalogo impresso. (Leilão judicial).
"	—	15	Innocencio Francisco da Silva. Avaliada. (Judicial).
"	—	16	Visconde de Falcareira. Catalogo manuscripto. Organisação e Avaliação.
"	—	17	Fernando Pereira Palha. Catalogo methodico.
1877	9	—	Livraria Central de Franco de Castro. Catalogo manuscripto. Leilão por conta do Banco de Portugal.
"	10	—	João Ignacio da Cunha. Catalogo manuscripto. Leilão.
1878	—	18	Marquez de Castello Melhor. Catalogo impresso dos manuscriptos. (Judicial).
"	11	19	Collecção de livros raros das livrarias do marquez de Sousa Holstein, e dr. A. C. Teixeira d' Aragão. Catalogo impresso. Leilão.
"	12	20	Rodrigo José de Lima Felner. Catalogo impresso. Leilão.
1880	—	21	Custodio José Vieira. Catalogo impresso. (Judicial).
1884	13	22	Antonio da Silva Tullio, e dr. Augusto M. Quintella Emauz. Catalogo impresso. Leilão.
1885	—	23	El-Rei D. Fernando. Catalogo manuscripto. Avaliação. (Judicial).
1886	14	—	Collecção Camoneana (duplicados de Augusto Ferin). (Catalogo impresso. Redacção estranha). Leilão.
1887	15	24	Joaquim Jose Marques. Catalogo impresso. Leilão.
1888	16	25	Marquez de Pombal. Catalogo impresso. Leilão.
"	—	26	Infante D. Augusto. Catalogo manuscripto. Avaliação. (Judicial).
1889	17	27	José da Silva Mendes Leal e Jorge Cesar de Figanieri. Catalogo impresso. Leilão.
1890	18	28	Desembargador Manuel Francisco Pereira de Sousa. Catalogo impresso. Leilão.
"	19	29	Collecção de livros antigos e modernos alguns muito raros e pela maior parte não vulgaros e curiosos, de varias procedencias. Catalogo impresso. Leilão.
1891	—	30	Comendador José Silvestre Ribeiro. Catalogo manuscripto. Avaliação.
"	20	31	Condessa de Sabugal e Madame Cotta. Catalogo impresso. Leilão.
"	—	32	Comendador Carlos Bento da Silva. Avaliação official.
1892	—	33	Macedo Braga. Catalogo impresso. Avaliação.
"	—	34	João Felix Pereira. Catalogo manuscripto. Avaliação.
"	—	35	El-Rei D. Luiz I. Catalogo manuscripto. Avaliação. (Judicial).
"	—	36	Julio Primo Judge Bicker. Catalogo impresso. Avaliação.
"	—	37	Visconde de Correia Godinho. Catalogo manuscripto. Avaliação.
"	—	38	Barão de Mesquita. Catalogo manuscripto. Avaliação.
"	—	39	Conde da Bahia. Catalogo manuscripto. Avaliação.
"	—	40	Dr. Antonio de Sousa Gonçalves. Catalogo manuscripto.
"	—	41	Dr. José Hdefonso Pereira de Carvalho. Catalogo impresso. Avaliação.
1893	21	—	Francisco Gomes d'Amorim. Catalogo impresso. (Redacção estranha). Leilão.
"	22	42	Dr. Antonio Maria Barbosa. Catalogo impresso. Leilão.
1894	—	43	Dr. Manuel d'Assumpção. Catalogo impresso. Leilão judicial.
"	—	44	Associação Commercial de Lisboa. Catalogo manuscripto.
1895	23	45	Conde de Linhares. (Catalogo impresso). Leilão.
1897	24	46	José Maria Nenomeno. (Catalogo impresso). Leilão.
1898	25	47	Collecção de livros, raros e curiosos de varias procedencias. (Catalogo impresso). Leilão.

A' VENDA

NA

RUA DOS DOURADORES, 72, SOBRE-LOJA — LISBOA

Relações de preços :

Appendice ao catalogo n.º 46 da importante livraria do architecto José Maria Nepomuceno	
Em papel commum in 8.º.....	2\$000 réis
» » superior » » gr.....	2\$500 réis
Appendice ao catalogo n.º 41 do importante espolio do architecto José Maria Nepomuceno.	
Em papel commum, in. 8.º.....	200 réis
Appendice ao catalogo n.º 47 de uma boa collecção de livros raros, curiosos, e manuscritos de varias procedencias.	
Em papel commum, in. 8.º.....	500 réis

A collecção dos 3 appendices em papel commum	2\$100 réis
Os ultimos 2 appendices em papel commum e o de papel superior.....	2\$600 réis
Os 4 appendices.....	4\$000 réis

Remettem-se franco de porte a quem enviar a sua importancia á

Empreza Editora.

Appendice ao catalogo n.º 47.

PREÇO 500 RÉIS

(Pagamento adiantado)

On envoie franco, sous demande accompagnée des prix de l'Appendices, à l'Agent Francisco Arthur da Silva, Rue Douradores, 72—LISBONNE-PORTUGAL.